AL - YAUM Dammam - FRI. 24 APR. 1987 NO. 5061



وزير البترول يجتمع بوزير الطاقة البريطاني

ناظر: المحادثات كانت مثمرة واتفقنا على التعاون والتشاور في متجال الطاقة

الرياض ـ واس : اجتمع معالى وزير البترول والثروة المعدنى ووزير التخطيط بالنيابة الاستأذ هشام محى الدين ناظر بمكتبه بالوزارة صباح أمس مع معالي وزير الطاقة البريطاني بيتروولكر الذي يزور الملكة حاليا .

وقد مسرح معاليه عقب الاجتماع قائلًا .. أن الاجتماعات مع الوزير الضيف كانت مثمرة للغاية وان البلدين اتفقا على فتح قنوات مستمرة للتعاون والتشاور في مجال الطاقة بما ف نلك مجالات الاستثمار والابحاث العلمية وقال انه تدارس مع الوزير

المجال حتى الان. وأضاف معالي الاستاذ هشام ناظر قاثلا انهما بحثا ايضا الافاق المتوقعة في النسعينات وما يجب اتخاذه من تخطيط بعيد الدى لمقابلة الطلب

الضيف احوال السوق النفطية الحالية

واهمية استقرار السوق بالنسبة

للمنتجين والمستهلكين على حد سواء

وماحققته منظمة الدول المصدرة

للبترول و اوبك ، من نجاح في هذا

المترقع على الطاقة في تلك الفترة .. وقال ان فرقا مختلفة من البلدين ستتعارن في بحث امكانيات المشروعات المشتركة في مجال الطاقة والابحاث .

مصلحة الاثار بسوريا الدكتور

عفيف البهنسي حيث قام بالشرح

لسموه عن مختلف المحتويات

وقد ادى سعوه صلاة الظهر

بالجامع الاموي بنمشق .

الرئيس العسام لرعايسة الشباب يتسبرع بمليون ليرة لدار رعاية الأيتام السوريين وقد رافقه خلال هذه الزيارة مدير

قام صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيسز الرئيس العام لرعاية الشبك صباح امس بزيارة تفقدية لدار رعاية الايتام السوريين بدمشق حيث اطلع سموه على لحوال الدار كما تغقد سموه صغوف الطلبة وق نهاية الزيارة اطلعت مديرة الدار سموه على احوال الدار وقد اكد سموه للمديرة والمسئولين عن الدار خلال الزيارة على ضرورة المام الطلبة بتاريخ بلادهم وتعميق انتمائهم لها وقد تبرع سموه للدار بمبلغ مليون ليره سورية وذلك في

السوري . ومن المعروف ان حكومة خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله تقوم برعاية تسعمانة طالب وطالبة سوريين في جميع مراحل التعليم في سوريا . كما قام صاحب السعو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعلية الشياب ظهر امس بتزيارة لبعض المتاحف الاسلامية بدمشق حيث اطلع سموه على متحف دمشق التاريخي وكذلك

أطار اهتمام سموه بالنشء،

تطبيق التجنيد الاجباري قريبا في الامسارات

متّحف الثقاليد الشعبية .

اپوظیی ـ ق ن ا : صرح الشيخ محمد عبيد المكتوم وكيل وزارة الدفاع بدولة الإمارات الغربية التحدة بأن الوزارة قد انتهت من اعداد مشروع قانون للتجنيد الاجباري تمهيدأ لعرضه على اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات خلال الايام القليلة القادمة لمناقشته

وقال في تصريح نشرته صحيفة (الوحدة) الطبيانية الصادرة امس انه في حكة للوافقة على المشروع فانه سيتم تحديد فوعد تطبيقه على مواطئي الدولة 4

Yelv

🗖 المناس في دراسة بنيويورك:

ومقاومة الخنازير ودحرها .

الأوبك استعادت قدرتها في التأثير على أسواق النفط .. والفترة القادمة تشهد ارتفاعاً كبيراً للأسعار

جاء في دراسة نشرتها امس الاول شركة سالومون برازرز الاستثمارية ان انهيار الاسعار الدولية للبترول في عام ١٩٨٦م كلف منظمة اويك الكثير بيد انها استوعبت الدرس ومن المتوقع ان تزداد قدرة على التاثير على الإسواق . واعرب ملوتوك عن اقتناعه بأن ، الدول

ان ء قدرة منظمة الدول المصدرة للبترول للاسعار في صيف ١٩٨٦م كلف دول

وذكر بول ملوتوك نائب رئيس شركة

الاستثمارات النبويوركية في هذه الدراسة على التأثير على الاسواق سوف تصبح اكبر واكثر تجانساً وترابطاً عنها في الماضي . . واضاف الخبير البترولي ان الخسائر في عائدات التصدير نتيجة للانهيار الشديد الاويك مابين ٤٠ و٥٠ مليار دولار .

الاعضاء في منظمة اويك استوعبت الدرس العميق الذي لاينسي ، في عام ١٩٨٦م ، كما انها وتعلمت الكثير من تجارب اغسطس ١٩٨٦م وديسمبر ١٩٨٦م عندما لمست سرعة رد فعل الاسواق البترولية ازاء مؤشرات الترابط ، داخل المنظمة . واكد انه ، من المهم جداً الاعتراف بأن المنظمة غيرتها تجاربها الاخبرة . .

تحذير من تردي الاوضاع الصحية في الاراضي المحتلة

للحرم القدسي يستهدف ما اسعاد

برغاني صميوني يهده بانتحاء انعرم القدسي الغريف بالشوة المستوطنات واعلن تيلانسكي ان بخوله الغربية مما دفع العديد منهم الى الهجرة هدد رئيس لجنة الشنون الداخلية ا

الكنيست الاسترائيل دوفتيلانسكي باقتحام الحرم القدسي الشريف بالقوة . وقال الإرهابي الصهيوني في حديث اذاعه راديو ألعدو انه يعمل حاليا لترتيب تخوله الى الحرم القدسي بالقوة السلحة ويمساعدة من حرس

قمة مغربية فرنسية بمراكش

مراكش _ الوكالات : عقد العاهل المغربي الملك الحسن الثاني في مراكش الليلة قبل الماضية اجتماعاً مغلقا مع الرئيس الفرنسي فرائسوا ميتران . وتناول الاجتماع محث عند من

العلاقات الثنائية .

للواضيع العربية والدولية ألتى نهم البلدين من بينها الجهود للبذولة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط والجرب العراقية الإيرانية أضافة الى الاحتلال تمارس اجراءات تسفية على

الاطلاع على التغيرات الديموغرافية التي يحدثها المسلمون لازالة الإثار اليهودية من الحرم القدسي . من جهة أخرى أعدت وزارة الصحة الاردنية تقريرا عن الاوضاع المنحية في الاراضى العربية المحتلة في ضوء الاحتلال الاسرائيل في الضنفة الغربية وقطأع غزة ، وجاء في التقرير أن الارضاع الصحية في الاراضي المحتلة تسير من سيء الى أسوأ الماضي . وذلك نظراً لاصرار سلطات الاحتلال على

للمكومى الى سببن واغلاق مستشفى

الهوس بيس في القدس واوضح أن سلطات

الاطباء والاخصائيين العاملين في الضغة

ديارهم .

وذكرت الجامعة ان الطلبة اصيبوا تخفيض مستوى الخيمات الصحبة خلال احتلال الجيش الاسرائيلي للحرم بالاراشى المحتلة في محاولة لاجبار الجامعي وقد نقل تسعة منهم تعرضوا الواطنين العرب الى النزوح خارج للضرب بالهراوات وكعرب البنادق الى الستشفى . واشار التقرير الى اقدام سلطات الاجتلال على تحويل مستشفى رام الله

وزعم متحدث عسكري من جانبه بان يعض الطلبة الفاسطينيين القرا الحجارة على قوات الامن واشعلوا النار في العلم الإسرائيلي ورفعوا اعلاما فلسطينية ولم يحدد عدد الطلبة المصابين .

خارج الضغة الغربية المحتلة مما ادى الى

نقص في عدد الاطباء بشكل ملحوظ لم يعد

يغى بمتطلبات المؤسسات الطبية العاملة في

من جهة أخرى علم من مصدر

فلسطيني ان ادارة جامعة الازهـر

الاسلامية بمدينة غزة اتهمت جيش

الاحتلال الاسرائيلي باصابة ٤٧ طالبا

الضفة الغربية .

وبعد عدد من مرات الغشل وانهيار سعر برميل الخام الى اقل من عشرة دولارات في صيف ١٩٨٦م توصلت اوبك في اغسطس الى تعديل حصص الانتاج . وفي ديسمبر قررت العودة الى نظام الاسعار الثابته بحيث يكون سعر الاساس للبرميل ١٨ دولاراً والى خفض الانتاج الى ١٥.٨ مليون برميل يرمياً في النصف الاول من

ومنذ ديسمبر والاسعار الدولية تتأرجح بين ١٨ و١٩ دولاراً في الاسواق. وفي توقعات نصف شهرية لصندوق النقد الدولي صدرت هذا الاسبوع بعنوان أفاق اقتصادية عالمية ، توقع الصندوق ه ارتفاعاً كبيراً لاسعار البنرول في الاعوام

العشرة القادمة ، . واشار الى ان عدداً كبيراً من الدول المصدرة غير الاعضاء في المنظمة اعلنت انها ستساند اتفاق اوبك (ديسمبر) اساساً من خلال خفض الانتاج أو

واشار الصندوق الى ان ، الاحداث في السنوات العشر الماضية تقدم دليلا هامأ على عدم استقرار اسعار البترول في كل مرحلة يفتقر فيها السوق الى تنظيم

الرنيس السوري يبدأ زيارته لموسكو

خلال تغريق مظاهرات طلابية بوم الاحد بدأ الرئيس السوري حافظ الإسد امس زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي وصفت بانها زيارة صداقة . وثاتي زيارة الرئيس السوري تلبية لدعوة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي وهيئة رئاسة مجلس السوفيت

الاعل ومجلس الوزراء السوفيتي . ويذكر ان اخر زيارة قام بها الاسد ال موسنكو كائت في اوأسط علم ١٩٨٥ -ويرافق الرئيس الاسد في زيارته وفد رفيع المستوى ولم تعرف مدة الزيارة أو

الشخصيات التي سيجتمع معها الأسد

المجلس الوطني الفلسطيني يختتم أعماله اليوم:

الجزائر _ فالح الصغير _ ، الوكالات ، : يعقد المجلس ألوطنى الفلسطيني اليوم جلسته الختامية والتي ستعرض فيها تقارير اللجان المنبثقة عن المؤسر تمهيداً لاقرارها وقد توصلت الفصائل الفلسطينية المشاركة في اجتماعات المجلس الوطئ الظمطيئي في دورته الـ ١٨ بالجزائر أل حل جميع القضايا التي كانت مثار خلافات على الساحة الفلسطينية طيلة السنوات الماضية

> اجتماعات اللجان التي تعقد على هامش الجنسة العلنية تمكنت من تسوية الخلافات الظسطينية بنسبة مائة بالمائة . واضاف الرانيو ان مسالة العلاقات المصرية القلسطينية التي كانت موضع اخذ ورد بين الفصائل قد سويت بصفة نهائية

ونقل الراديو عن مصدر فلسطيني موثوق قوله انه تم الاتفاق بالإجماع على صيغة نهائية حول طبيعة العلاقات المصرية القلسطينية انطلاقاً من القرارات السابقة للمجلس الوطني الظسطيني وقرارات القمم

ويجري ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحريس الفلسطينية اتصالاته مع ممثلي منظمات الثورة الفلسطينية والمستقلين لتشكيل اللجنة التنفيذية الجديدة واقرار هذا التشكيل من

والمعروف ان اللجئة تضم الان عشرة اعضاء وتتجه النية لاعلاة تشكيل اللجنة بحيث تضم اربعة اعضاء من حركة فتح هم الى جانب ابوعمار محمود عباس (ابومازن) وفاروق قدومي (ابواللطف) من اعضاء اللجنة السابقة وأضافة خليل الوزير

كما ستضع اللجنة ممثلا عن كل من المنظمات الغدائية الإنية جبهة تحرير فلسطين وجبهة التحرير العربية وستعاد الى اللجنة عضوية كل من

المشروعات الزراعية الهامة في غور الاردن بهدف اتلافها .

عمان ـ كونا

وقال راديو الجزائر صباح امس ان

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي رشح لها ابوعلي مصطفى والجبهة النيمقراطية لتحرير فلسطين التي رشح لها ياسر عبدربه وعضو لضر عن الصرب الشيوعي الفلمطيني لاول مرة .

وينتظر ان تتشكل اللحنة التناسنية الجديدة من ١٥ عضواً بدلاً من ١١ في اللجنة السابقة نظرأ لعدم حضور بعض الثقامات القلسطينية اجتماعات الدورة السابقة ق

وستضم اللجنة خمسة اعضاء مستقلين بحيث لايتم التغيير في عضويتهم في المستقبل إلا في حدود عضوين فقط وتتردد اسعاء الدكتور حنا ناصر والدكتور اهند صدقى البجاني والحامي ياسر عمرو لعضوية اللجنة التنفذنة الجديدة وهم اعضاء سابقون في اللجنة

بدأت مواجهة شعبية ضد افواج من الخنازير التي اجتلحت غور الاردن من الكيان الصهيوني

وتدور رحى المواجهة منذ يومين على طول نهر الاردن في منطقة الاغوار المحلاية للضفة الغربية المحتلة

وتمكن المزارعون الاردنيون في هذه المنطقة التي تعتبر الشريان الرئيسي للمشاريع الزراعية في الاردن من قتل

وبدأت مشكلة الخنازير تتفاقم عندما بدا جنود الاحتلال الاسرائيلي يمهدون لزج هذه القطعان من الخنازير الى

وتكاثر تواجد هذه الخدارير وراد ضررها بالزروعات ووصلت طلائعها الى المرتفعات الشرقية من الأردن .

وتردد المزارعون الاردنيون على الجهات الرسمية في وزارة الزراعة الاردنية لمساعدتهم في مواجهة هذه الخنازير

التي اتلفت مزروعاتهم ولكن دون جدوى الى ان تصدى المزارعون بانفسهم وبشكل مجموعات للدفاع عن مزروعاتهم

وقد حقق المزارعون انتصارا عندما تمكنوا امس الاول من قتل العشرات من هذه الخنازير .

لمباشرة قيام العمل اليومى للمنظمة الى جانب رئيس اللجنة التنفينية وان كاللة المنظمات ستشترك في هذه القيادة الجماعية وان لختصاصاتها سيحددها قرار تنظيعي للجنة التنفيذية . وقد واصل المجلس الوطئى القلسطين اعمال دورته الـ ١٨ في الجزائر اليوم بعد ان استمع امس الى كلمات بعض الوفود الاجنبية وكان من لبرز المتحدثين املم المجلس امس رئيس الوزراء النمساوي

ومن جهة اخرى صرح نايف حواتمه

امين الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين

بانه تم الإتفاق بين المنظمات الطسطينية

على دخول اعضاء من المنظمات التي التحقت

بالجلس في دورته التوحيدية بالجلس

المركزي للعنظمة والذي يعد السلطة

التشريعية الوسيطة بين المجلس الوطنى

القلسطينى واللجنة التنفيذية وبياشر مهام

التشريع فيما بين دورات المجلس الوطني

وقال انه سيجري انتخاب فيادة جماعية

للمنظمة من ثلث اعضام اللجنة التنفينة

السابق برونو كرايسكي الذي كان اول من اعترف في اوروبا الغربية بمنظمة التحرير الفلسطينية معثلا شرعيأ وحيدأ للشعب الظسطيني وفتح لها مكتباً في فيينا ومنحه الوضع النبلوماسي الكامل وعلى صعيد مناقشات المجلس قال زعيم

الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة ان الفصلال الفلسطينية المشاركة في الاجتماعات توصلت ال اتفاق بشان اكثر الامور حساسية وهي قضية العلاقات بين منظمة التحرير ومصر لكن حواتمة لم يعط المزيد من التفاصيل

عن طبيعة الاتفاق او محتواه ، وقد سيطر موضوع العلاقات مع مصر على المناقشات الدائرة خلف الكواليس بين حركة فتح من جبة والجبهتين الديمقراطية والشعبية لتحرير فلسطين من جهة اخرى .

ستطيح بالانتلاف

الحاكم في اسرانيل

تشير تقاريس صحفية في

واشنطن الى ان التحقيقات التي

يجريها وزير خارجية العدو

الاسرائيل السابق ابا اييان

حول فضيحة الجاسوس بولارد

سوف تمَّنع المنهاينة على حافة

وقلت مجلة ، يو . اس. نيوز

اند ويراد ريبورت ، في عدما

الصادر الاسبوع القادم ان

بعض الصهابنة يتخوف من ان

ايبان سوف يخرج بتقرير يربط

بين كبار مسئولي العدو وبين

تجنيد الجاسوس بولارد لتعرير

معلومات عسكرية اعبريكية

للعنو وهى الفضيحة التي

وصفت بانها قد تطبح بما

يسمى سائتلاف الليكود

واشنطن ـ واس .

الخلاف الحاد .

الامريكية ودعا الى محاربتها

وعلى صعيد القرارات التنظيمية قال

حواتمة انه تم الاتفاق على ، تعديلات

هيكلية تكفل اداء ديمقراطيا افضل للهيئات

واشبار في هذا الصند الى انه للمرة الاولى

منذ قيام منظمة التحرير سيجرى تشكيل

المجلس المركزي _ وهو همزة الوصل بين

المجلس الوطنى واللجنة التنفينية لنظمة

التحرير _ عن طريق الانتخاب المباشر من

ولكد رئيس الدائرة المسامسة ف المنظمة

فاروق قدومي في التقرير السياسي الذي تلاه

امام المجلس امس الاول على اهمية

وخصوصية العلاقات بين منظمة التحرير

وقال انه بالرغم من الفاء اتفاق عمان

الاردني الظسطيني بقرار من منظمة التحرير

قبل ايلم إلا أن العلاقة بين الاردن ومنظمة

التحرير ، علاقة لها خصوصيتها وهي

ناتجة عن العلاقات القلسطينية الاربنية

اما عن العلاقات مع عصر التي تطالب

الجبهة الشعبية بقطعها فقال أدومي أن

منظمة التحرير ، لايمكن ، ان تستغني عن

مصر لكنه اكد في الوقت نفسه رفض المتقلمة

لاتفاقيات كامب بيفيد للصرية الاسرائيلية

المجلس الوطئي .

وكل من الاربن ومصر.

ذات الطبيعة التاريخية . .

 انتبهوا ابها السادة فنحن قلامون ..ص• کیف تصوم رمضان؟ .. ص/٧ ● رحلة في عقل أمير القطيف محمد الشريف .. ص قضایاوهموم : الشخصیة ص۸ • شواطئء .. ص11 🖝 اطكاء الفقراء امام الكوتجرس

لترق قلوب اعضائه !! .. ص ١٥ • دراسة مهربة من دلخل الاراضي ● الى من يريد الخير والسعادة ..

المدوم مال و و وا

125.V21:0

بنظمة التحرير الظسطينية والاعباء الجديدة يختتم المجلس الوطنى الفلسطيني اجتماعات دورته الثامنة عشرة اليوم الجزائر . هذه الدورة التي حققت ما كان يحلم به الفلسطينيون منذ فترة وهي

وقد استطاعت هذه الدورة ان تجسد هذه الوحدة في اروع صورها ، فبعد ان وصل انتناحر بين الفصائل الفلسطينية حدا لا يوصف وكان السلاح الفلسطيني يوجه الى الفلسطينيين ، استطاعت هذه الدورة ان توقف هذا التناحر وان توجه السلاح الفلسطيني الى ما يجب ان يوجه اليه .. هذه الوحدة الفلسطينية التي نتمنى ان تستمر حتى استعادة الحقوق المغتصبة ، اصبح لزاما عليها الآن عدةً

واول هذه الأشياء هو ايعاد تهمة الإرهاب التي اصبحت تلتصق بكل عربي عموما ويكل فلسطيني خصوصا ، فقد تحققت الان المصالحة الفلسطينية وعرف الهدف الذي من اجله يجاهد ويقاتل ويضحي الالاف بأنفسهم من اجله ولا نريد ان نضيع كل هؤلاء الشهداء والمجاهدين في سبيل استعادة حقوقهم المغتصبة

الى ارهابيين المنظمة التحرير الفلسطينية استعادت هيبتها ومعها سيطرتها على جميع لفصائل الفلسطينية وعليها ان تقف في وجه هذه الفصائل القليلة التي تشوه صورة النضال الفلسطيني وان توجه نضال هذه الفصائل القليلة الى داخل

الارض المحتلة وليس خارجها . ولعل منظمة التحرير الفلسطينية قد عرفت مدى الذعر الذي اصلب قادة الكيان الصهيوني حينما أتحنت الفصائل الفلسطينية وتحول اختلافها الى اتفاق وهو اتفاق يعرف قادة اسرائيل مدى خطورته عليهم .. فهم يعرفون أن هذا الاتفاق موجه اولا واخيرا اليهم هم فهم مفتصبون حقهم وسالبوا ارضهم ووطنهم وجاء الدور عليهم ليدفعوا ثمن اغتصابهم لهذه الارض التي

استبلحوها كما ان قلدة اسرائيل يعرفون ان اتحاد الفصائل الفلسطينية معناه اتحاد جماهير الاراضي المحتلة ومعرفة هدفهم الصحيح ، واذا كانت جماهير الارض المحتلة ابلن الخلافات بين الفصائل الفلسطينية قد اذاقت العدو الصهبونى صنوف العذاب وجعلت الخوف بترعرع داخل هؤلاء الصهاينة فما بالنا اذا اتحدت هذه الفصائل الفلسطينية واتحدث معها جماهير الأرض المحتلة. مطلوب الان من منظمة التحرير الفلسطينية ان تضع حدا لتجاوزات القلة القليلة وأن توجه كل طاقاتها ألى الأرض المحتلة ، مطاوب أن تظهر وجهها الحضاري لكل العالم حتى يعي ويعلم ان منظمة التحرير الفلسطينية والتي حاولت الكثير من الدول الصاق تهمة الارهاب بها هي منظمة تعمل من اجلُ استعدة حقوقها السلوبة وتكافح دون تدخل الى دائرة الإرهاب وان هنك فرقا

شاسعا بين الكفاح من اجل استعادة حقوق مشروعة وبين الارهاب من أجل مطلوب من منظمة التحرير الفلسطينية أن ترفع السلاح بيد وأن ترفع عصن الزيتون باليد الاخرى .. السلاح في الاراضي العربية المحتلة وليس خارجها وغصن الزيتون للعمل الببلوماسي الذي يجب أن يسير جنبا الى جنب مع السلاح .. حيثي تستطيع منظمه التحرير أن تجد لها مكانا في المؤتمر الدولي الذي

يخطط العلم له .. ومطلوب ان تلبت للعالم اجمع انها منظمة تحمل السلاح حين يكون هنك لزام لحمله وانها تحمل غصن الزيتون حين يكون هنك لزام لحمله ..

صواريخ حرارية تفاديا لاصابتها بهذه

وذكرت مصادر فلسطينية ان الغارة

وتوقعت هذه المصادر استمرار الغارات

وكانت الزوارق الحربية الاسرائيلية

لاتزال تجوب حتى صباح امس الشواطيء

الجنوبية امتدادا من بلدة رأس الناقورة

الحدودية الى قبالة مدينة صيدا الساحلية

وسجلت المسادر الامنية حركة استتفار

واسعة في صبغوف المقاتلين الفلسطينيين

والقوى الوطنية والاسلامية ف المنطقة

تحسبا لتجدد الاعتداءات الاسرائيلية .

امس الخميس بعد تأخير لمدة ثماني

ساعات أن الطائرات الهليكويتر

الاسرائيلية شنت ليلة الاربعاء ـ الخميس

غارة على هدف فلسطيني شرقي صيداً .

شئت ليلا فان الهدف وهو مبنى يستخدم

كمركز لتخطيط وانطلاق مآ أسماه

بالهجمات الارهابية ضد اسرائيل اصيب

وتأتي هذه الغارة العدوانية وهي الثانية

خلال اربعة ايام نقط بسبب التصعيد في

العمليات الفدائية البطولية التي يقوم بها

وزعم المتحدث انه رغم ان هذه الغارة

وقد أكد المتحدث المسكرى الاسرائيلي

منتهكة المياه الإقليمية اللبنانية .

على المخيمات الفلسطينية في لبنان .

اوقعت ثلاثة جرحى حسب المعلومات

الصواريخ التي نتبع الحرارة .

غارة عدوانية صهيونية جديدة على المخيمات الفلسطينية في لبنان

أغارت مققلات حربية اسرائيلية منتصف الليلة قبل الماضية على منطقة عين الحلوة الواقعة جنوب شرقى مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان الطيران الاسرائيلي شن غارة على دفعات استمرت نصف ساعة على اهداف فلسطينية في مناطق المية مية والسيروبية وجيل الحليب ودرب السيم واطراف عين الحلوة وشاركت فيها طائرات نفاتة وطائرات مروحية نوع ، كوبرا ، .

واضاف أن المقاتلات النفائة المغيرة ٢٠ منها . وتعاملت المضادات الارضية مع القت عشرات القنابل المضيئة فوق مخيمي عين الحلوة والمية مية والمناطق المستهدفة فيما تولت الطائرات المريحية الحربية قصف الامداف بالصواريخ التي ترددت ٧ الذي يطلق من على الكتف في الوقت

الطائرات المغيرة واطلقت باتجاهها نيران مدفعيتها ورشاشاتها الثقيلة بغزارة كما اطلقت باتجاهها عددا من صواريخ سام ـ أصداؤها في النطقة وأمكن سماع انفجار الذي كانت فيه الطائرات المغيرة تطلق

مبارك لمجلس الشعب المصرى الجديد

لا نوطد علاقاتنا مع موسكو على حساب واشنطن

نفي الرئيس المصري حسني مبارك بصورة غير مباشرة امس الخميس ان تكون مصر في سبيلها الى تعزيز علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي على حساب روابطها مع الولايات

وندد الرئيس المسري في الخطاب الذي القاه امس في الجلسة الافتتاحية لمجلس الشعب الجديد بصحيفة معارضة زعمت ان الحكومة المصرية توطد علاقاتها مع

بالسائل الاقتصادية. الاتحاد السوفيتي بسبب خلافات بين

ومن جهة أخرى ذكر مبارك أن الحكومة المسرية على وشك عقد اتفاق مع صندوق النقد الدولي لكي نتمكن من سد العجز في ميزان المنفوعات خلال السنوات القادمة

بدا لبنان امس اضرابا شاملا لمدة ثلاثة ايام تلبية لدعوة الاتحاد العمالي العام لتصحيح الاجور وتحقيق المطلب الاجتماعية واحتجلجا على تردى الاوضاع المعيشية والاقتصادية ولف الاضراب الشامل بيروت بشطريها وكل المناطق اللبنانية وشمل المؤسسات العامة والخاصة والافران والقطاع المصرفي والمؤسسات

الصحفية والمدارس والمعاهد والجامعات والمحلات والمؤمسات التجارية

والمتناعية العادة سابقا الافران التي تشارك في الاضراب ليوم واحد . واقال مصرف لبنان والمسارف وألبورصة ولم تصدر نشرات اسعار

واصدر تلفزيون لينان بيانا اعلن فيه التوقف عن اليث ومشاركته في الإضراب ليوم كامل وكذلك اعلنت نقابة الصحافة أن الصحف ستحتجب عن الصدور احتجلجا على تردي الاوضاع المعيشية والاقتصادية واستجابة لدعوة الاتحاد العمالي .

(والعمل. القاهرة وواشنطن تتعلق بصفة خاصة يب جميع مرافق الحياة

واستثنى الاضراب المستشفيات والصيدليات ولم يستثن كما درجت

وكان الاتحاد العمالي العلم قد وجه نداء الى المواطنين دعاهم فيه للمشاركة في هذا الإضراب الذي هو مقدمة لتحرك ضمن اطار خطة متكاملة



وتوقعت مصادر نقابية ان يتم تخفيض عدد ايام الإضراب الثلاثة الى يوم واحد في حال توصل الحكومه كهيئة اقتصادية الى قرارات او تدابير كليلة بوضع حد للانهيار الحاصل.

ودخلت البلاد في أحد أكبر الإضرابات التي تنفذها وسط بيانات تاييد من عشرات الهيئات الثقابية والاجتماعية . والقوى السياسية

وخفت حركة السير في شوارع المن الكبرى وتلاشت او كلات على الطرق الثانوية التي تربط البلدات والقرى في كافة المناطق.

في غضون ذلك اجتمع الوزراء المعلمون والمسيحيون امس في مقر مجلس النواب للمرة الاولى منذ نحو سبعة اشهر لمناقشة الصعوبات الناجمة عن الحرب على الصعيد المزدوج الاجتماعي.



عبر معالي الدكتور/ عبدات بن

عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام

محمد بن سعود الإسلامية بالرياض

والامين العام لرابطة الجامعات

الاسلامية ورئيس مؤتمر الجامعات

الإسلامية عن تقديره للجهود التي بتلها

علماء المسلمين المشاركين في اجتماعات

واشتاد الدكتبور/ عبداله بن

عبدالمحسن في كلعته في الجلسية

الختامية لمؤتمر الجامعات الاسلامية

التى عقدت مساء امس الاول بالقاهرة

بروح التعاون والتشاور التي تم العمل

بها خلال اجتماعات المؤتمر ألتى تهدف

أساسا الى العمل من اجل نشر الإسلام

وبحث الامور المتعلقة بالعبيد من

الوضوعات الخاصة بالجامعات

الاسلامية وكليات الشريعة بها والتي

اسبهت بشكل ملحوظ في نهضة المطمين

كما عبر عن تقديره للدور الذي قام به

الازهر ووزارة الاوقاف المصرية ومصر

حكومة وشعبا من اجل انجاح المؤتمر

كما عير عن امله في ان تتم عقد ندوات

متتالية تسودها مثل هذه الروح التي

اتصفت بقتعاون الكامل والتي تهدف في

النهاية الى خير الامة الاسلامية واشأر

الدكتور/ السعدى فرهود مدير جامعة

الإزهر والشرف العلم على المؤتمر الى

الجهود التي قامت بها جامعة الامام

محمد بن سعود والدور الذي قام به

معالى الدكتور/ عبداته بن عبدالمحسن

التركى وما تحملته جامعة الامام من

وقال ان هذه الجهود المشكورة التي

■ الشبيخ محمد بن عودة

■الموافقة على افتتاح ثانويتان كبيرتان

المُوافقة على اقتتاح مدرسة لتحفيظ

■ تخصيص عبائغ لتجهيز وتاثيث

المدارس الجديدة واستكمال النقص في

■تخصيص عدد من وظائف

■ استكمال تاثيث السكن الداخلي

هذا ما ذكره لــ [اليوم] مدير تعليم

ومن جهة اخرى قام معالى الرئيس

العام لتعليم البنات نفسه بزيارة الى

المدرسة السادسة عشر والمتوسطة

الرابعة باسكان قوى الامن واطلع على

ما تحويه من ومبلال وغرف دراسية كما

زار معاليه مجمع المدارس بالقيصلية

فزار مبنى المدرسة السابعة للبنات .

البنات بالشمال صالح بن ابراهيم

المستخدمين لسد حلجة الدارس.

القرآن الكريم بالقريات

المدارس القائمة .

للطالبات .

تكليف مادية وبشرية لانجاح المؤتمر

الرئيس العيام تفقيد اهيوال

مدارس تعليم البنات في عرعر

مؤتمر الرابطة بالقاهرة .

أمين عسام الهيئة الملكسة

للجبيل وينبع يسزور مركسن الدراسات الاستراتيجية بواشنطن

= الامير عبدات بن فيصل ■

اجتمع امس صبلحب السمو الامير

عبداث بن فيصل بن تركى ال سعود

امين علم الهيئة الملكية للجبيل وينبع

مع السفير الإمريكي المعابق لدى المملكة

روبرت نيومن والذي بتوى رئاسة مركز

الدراسات الاستراتيجية .. واطلع

منموه على اقسام مركز الإبحاث

والمعلومات كما استمع مع رؤساء

الاهسام الى شرح مقصل عن أحدث

الدراصات الدولية المتعلقة بالشرق

الاوسط.. وقد قلم بعد ظهر اليوم

بجولة داخل مبنى سفارة الملكة

بواشنطن حيث زار المكتب الإعلامي

واجتمع مع وفد من الصحفيين

الامريكيين حيث شرح لهم مسيرة التطور

الصناعي والتنمية الاقتصادية بالملكة

وقد اقلم مركز الدراسات العربية

بجامعة جورج تاون حفل عشاء مساء

عرعر ـ محمد غازي العنزي :

ضمن جولة معالي الرئيس العام

لتعليم البنات بمنطقة الشمال قاء

معاليه بزيارة للسكن الداخل للكلية

المتوسطة للبنات بعرعر وتجول معاليه

في سكن الطالبات ويحث احتيلجهن

وابداء توجيهاته الى المسئولين بما يكفل

راحة الطالبات وتهيئة الجو الدراسي

لهن بطريقة تكفل لهن الراحة التامة

وبعد ذلك قام معالي الرئيس يزيارة

الدائرة التليفزيونية المغلقة في مبنى

الكلية التوسطة للبنات بعرعر واطلع

على تجهيزاتها وما تحويه من معدات

حييثة تخدم الهدف الذي أنشيء من

لجله وزار معاليه مقر آدارة تعليم

البنات حيث عقد اجتماع برئاسته

وحضور الوفد المرافق لمعاليه مع مدير

التعليم ورؤساء الإقسام ودام الاجتماع

حوالي الساعتين وتم بحث النقاط

المدرجة على جدول الاعمال المتمثلة في

احتيلجات ادارة التعليم وقد وجه

دراسة رفع مستوى الكلية المتوسطة

■ دراسة انشاء مبنى لادارة التعليم

بالنطقة وذلك لتتناسب مع حجم الادارة

وما يلحق ، بها. من خدمات اخرى مثل

قسم الخدمات والصيانة وورشة

ومواقف للمسارات وغيره .

ومدرستان قرويتان .

ومتوسطتان فرديتان

الصنبوق الدولي للتنمية وجد نتيجة الله موافقة معاليه على افتتاح (٦) للجهود الجماعية لانشاء مؤسسة دولية مدارس ابتدائية منها (٤) مدارس كبيرة

مهمه عرير السيري بي ومدرسس الديس الديس الديس الديس الديس الدول الدول الاخرى الاحرام المعالمية ويقية الدول الاخرى الديس متوسطة (واحدة كبيرة)

مجلس جامعة أم القري يوافق على,

للبثات بعرعر الى اربع سنوات .

معاليه بتوجيهات منها :

امس على شرف سموه .

واشتطن ـ واس :

1_ انشاء مراكز للمعلومات تكون

مهمتها جمع المعلومات عن كاللة

الجوائب المنصلة بالدعوة في العالم

الاسلامي وخارجه والاحتفاظ بالبيانات

المتعلقة بقعاملين في حقل الدعوة من

اشخاص وهيئات ومراكز وكذا

المعلومات المتعلقة بقدعوات المناهضة

لتكون في خدمة مشروعات الدعوة

بالدعوة تكون مهمتها اجراء البحوث

والدراسات آلتي تتطلبها الدعوة بحيث

تعني بقتخطيط لها وتوفير متطلبات

التنفيذ لهذه الخطط وتقويم نتاثجها

وتحبيد مواقعها ومشكفها والبحث عن

وتغذي هذه البحوث او بعضها

مراكز تجميع المعلومات المذكور في

حب دعم الجهود المبدولة في مجال

الترجمة والنشر بمختلف اللغات مما

يتصل بالدعوة الإصلامية او يتعلق

بغشطة الدعوة واساليبها ووسائلها مع

العناية بما يوجه الى الاظيات

والشعوب للسلمة بلغاتهم المحلية

ومتابعة ما ينشر ضد الاسلام والرد

د _ دعم مراكز الدعاة وتدريبهم في

هــ توفير حوافر مالية تقدم

للدارسين في كليات الدعوة ومراكزها بمأ

يؤمن لهذه الكليات والراكز الكفايات

الطبية لمتابعة الدراسية وممارسية

و ـ تشجيع انشاء مؤسسات اعلامية

اسلامية لانتباج المواد الاعلامية

والثقائية المناسبة للدعوة الى الله سواء

كانت مقروءة او مسموعة او مرثية

وحث الجهود لانشاء وكالة انباء

اسلامية تكون مهمتها بث الحقائق

الواقعية عن الاسلام واحداث العالم

الاسلامى وتطوراته وتوثيق الصلة بين

الشعوب المطمة والرد على محاولات

● تعمل رايطة الجامعات الاسلامية

على انشاء هيئة عليا للدعوة الإسلامية

على المستوى للعللي تكون مهمتها وضع

تخطيط اساسي متكامل للدعوة مع بيان

وسائل التنفيذ وتنسيق الجهود بين

المعاهد والراكز والهيئات والافراد

المستغلين في حقل الدعوة ومتابعة

جهود هؤلاء جميعا وتقديم نتائجها

ورعانة العاملين في مجالات الدعوة على

●● يومى المؤتمر بتكوين لجنة من

رابطة الجامعات الإسلامية وحامعة

الازهر ووزارة الاوقاف للصرية لمتلبعة

توصيات المؤتفر والعمل على تنفيذها

وتعرض هذه اللجنة تقارير للتابعة

الدورية على المجلس التنفيذي للرابطة

تكوين لجنة لدراسة نظم القبول

اجتماع عمداء كليات الشريعة

الإعضاء في رابطة الجامعات الإسلامية

بصقة دورية كل سنتين لدراسة

المشكلات التي تواجهها هذه الكليات

والامتحانات وخطط الدراسة والمناهج

المطبقة في كليات الشريعة وتقويمها

واقتراح أسليب تطويرها .

التشويه والتغرقة

مختلف المستويات .

بشكل منتظم

البلدان الإسلامية والتخطيط لانشاء

المزيد منها وفقا لمقتضى الحلحة .

الوسائل الكفيلة بالتقلب عليها .

ب _ انشاء مراكز للبحوث المتصلة

والتخطيط لها

التوصية السابقة .

الموضوعي عليه .

الدعوة .

الامير مقرن يترأس اجتماع مجلس ادارة شركة هائل للتنمية الزراعية

لكبار مسئولي الشركة وبعد الاجتماع

اثنى صلحب السعو الملكي الامع مقرن بن عبدالعزيز على جهود العاملين

بالشركة وحثهم على مزيد من العطاء في

سبيل انتاج أفضل وبعد نلك قلم

صلحب السمو الملكي الامير مقرن بن

عبدالعزيز واعضاء مجلس الادارة

ومدير علم الشركة وعدد من المسئولين

بالشركة بجولة على المشاريع القائمة

بقشركة كمشروع القسح والشعير

والدولجن والإغنام والإعلاف والبيوت

المحمية والتجارب الزراعية واشار

الاستلا الحليان بجهود صاحب السعو

الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز في دعم

مشاريع الشركة ومتابعته الدقيقة

لجميع تفاصيل مشاريع الشركة وكذلك

متابعته الميدانية للمشروع من وقت

حلقة عمل صحية في الإحساء

تستضيف مديرية الشئون الصحية

بالإحساء ولمدة يومين حلقة العمل التي

تنظمها الوقاية المساعدة للطب الوقائي

يوزارة الصحة في مجال مكافحة

الإمراض المعنية وسنتم في هذه الندوة

مناقشة العديد من المواضيع المرجة في

يرنامج الندوة والتى من أهمها ادارة

نظلم سلسلة التبريد واجراءات مراقبة

الامراض المعدية وتقسيم برنامج

التحصين هذا وسوف يشلرك ف هذه

الندوة كيار المستولين في ادارات الطب

الوقائي بالوزارة والمناطق بالملكة

وتعتبر هذه النعوة الاولى على مستوى

الملكة التي تناقش مثل هذه الفكرة

وهى مكافحة الإمراض المعدية وتجدر

الإشارة الى ان اعمال الندوة سوف تبدأ

صباح يوم غد السبت وتستمر لدة

يومين . ذكر ذلك الإستاذ محمد حسن

أيوب مدير الشئون الصحية بالنطقة .

مندوب المملكة

لدى الفاو:

ساهسات كبيرة

للهملكة في دعم

الصندوق الدولي

نوه مندوب الملكة لدى منظمة

الاغنية والزراعة الدولية ، الغاو

التلبعة للامم المتحدة الدكتور عاطف

يحيى بخاري بللساهمات الكبيرة التى

تقدمها الملكة للصندوق الدول للتنم

الزراعية ، ايفاد ، وقال ان الملكة

ساهمت بمبلغ ١٥٠ مليون دولار

للمساعدة في تاسيس الصندوق كما

قدمت ١٥٥ مليون دولار اثناء عملية

واثنى الدكتور بخاري في مقابلة

صحفية في فيينا على الدور الذي تقوم به

دول الاوبك في دعم الصندوق الدولي

للتنمية الزراعية للاستمرار في لداء

مهامة لساعدة الدول النامية في العقم .

عن الصندوق وانها ستبدل قصاري

جهدها للعمل على بقائه .

واوضح بان دول الاويك ان تتخل

واضاف الدكتور بخاري يقول أن

الصنبوق الدولى للتنمية وجد نتيجة

مهمتها تعزيز التعاون بين الدول ودعا

التمويل الأولى لانشائه .

قييتا _ واس :

الاحساء ـ علال الذكر الله:

حائل ـ صالح المشهور: تراس صلحب السمو الملكى الامع مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية ظهر اول امس لجتماع مجلس ادارة شركة حاثل للتنمية الزراعية والذي عقد بمقر مشروع الشركة على طريق حائل ـ القصيم . هذا وقد اوضح لـ , اليوم ، الاستلا عيسى الحليان امين مي مجلس الادارة بأن المجلس وافق على اقامة محطة متكاملة للتجارب الزراعية على مختلف المحاصيل والترية وكذلك للوافقة على اقامة بيوت محمية زجاجية على احدث طراز فني لزراعة الخضار وكذلك الموافقة على اقامة مركز للتدريب الفني الزراعي بمقر مشروع الشركة وكذلك وتمت الموافقة ايضاً على اقامة ١٠ عل مستودعات للتبريد بطالة ٤٠٠٠ طن



● الامير مقارن ●

على الطراز السعودي بمقر المشروع

المطوط المغربية تمتفل في المبر

احتفاء بذكري مرور ٣٠ عاما على انشاء الخطوط المُلكية المغربية اقيم في فندق المريديان يالخبر حفل بهذه المناسبة حضره الاستاذ زهبر سندى مدير مطلر الظهران وبعض اعيان المنطقة وتضمن هذا الحفل كلمة لمدير مطلر الظهران نوه فيها بالعلاقة الوطيدة التى تربط المملكة بللغرب كما اشطد بالتواصل وعلاقة الاخاء بين الدولتين .

والقى الاستلا عدل المؤذن نيلية عن وكاتة المؤذن للسفريات التي اقامت هذا الحقل ياسم الخطوط الملكية المغربية كلمة بهذه المناسبة وتخلل الاحتفال عرض فلم وثلاقي عن الملكة المغربية والمعلام السيلحية بها كما جرى السحب على الجوائز للحاضرين والتى شعلت تذاكر السغر ذهايا وايلبا الى المغرب ويعض الهدايا بعد ذلك دعى الحضور الى حفل العشاء .

اختتام طقة تطبيقية بمعهد الأدارة



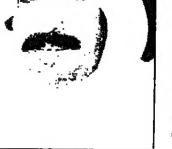
وقال ان المعهد يسعى الى تحسين نوعية برامجه التدريبية من خلال الاستجابة لما يحصل عليه من معلومات ومبلاحظات المساركين في بسرامجه التدريسة وخاصة فيما يتعلق بمدى تحقيقهم لاهدافهم وطموحاتهم عند التحاقهم بالمعهد وفي نهاية الحفل قام مدير عام المعهد يتسليم الشهادات للمشاركين في الحلقة التطبيقية .



■ د . محمد الطويل 🛎

الرياض ـ واس :

العامة الحلقة التطبيقية لمسخولي التدريب في الدول الاعضاء في البنك الاسلامي للتنمية بحضور مدير علم المعهد البكتور محمد الطويل. وقد القى ناثب مدير عام المعهد الشقاوي كلمة عبر فيها عن سرور منسوبي معهد الإدارة العامة بانعقلا هذه الجلقة التى استعرت ثلاثة اسلبيع



الجدير بالذكر ان هذه الحلقة تم

عقدها بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية وتأتى هذه الحلقة التطبيقية ضُعن برنامج متكامل يقوم به المعهد في تنفيذ العديد من البرامج التدريبية والحلقات التطبيقية للدول الاسلامية الشقيقة والاعضاء في البنك الاسلامي

عقد مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية امس جلسة برئاسة وكيل الجامعة للشئون التعليمية الدكتور صالح بن سعود ال على . وعقب الجلسة صرح الامين العلم للجامعة أن المجلس ناقش عبدا من الموضوعات التي تهم الشئون التعليمية والعلمية في الجامعة ومن بيتها ابتعاث عدد من ألطلبة الى كل من الولايات المتحدة ويريطانيا للحصول على درجتي

الرياض ـ واس :

كما قرر المجلس منح درجة الدكتوراه لاربعة من الطلاب والدارسين بالجامعة ومنح درجة الملجستير لثلاثة عشر معيدا وطالبا ودارسا في مختلف كليات ومعاهد الجامعة اضافة الى منح درجة الدبلوم في الاعلام لدارس واحد في

التخطيط والتنمية الريفية

الملجستير والدكتوراه في تخصصات

ادارة الاعمال والمحاسبة وجغرافية

مؤسسة محمد عبدالرشيد بخارى التجارية

تعلن عن مغادرة العامل فتح الدين بارلاس تركى الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٤٦١ وتاريخ ١٩٨٤/٨/١٧م صادر من ادنه . خلال اسبوع من تاريخ هذا الاعلان . فمن له حق على المذكور عليه مراجعتنا قبل مغادرته وبعد ذلك لا يحق لاحد المطالبة والمؤسسة ليست مستولة عن اى حقوق على المذكور والله الموفق .

مكة المكرمة :

النيلوم العامة الكليات .

> راشد الراجح بأن المجلس قد وافق على منح الدرجة العلمية لبعض طلاب

● الطالب نوخي بن زيد الحارثي درجة ● التكتور نبيل عبدالحي رضوان بكلية الملجستير في الشريعة الاسلامية فرم الكثاب والسنة

● الطالب على احمد النعمي درجة

● الطالب مطلق فراج شريم درجة البكالوريوس في الكتاب والسنة ● الطالبة فاطنة عبداته سعيد

الانجليزية مع اعداد تربوي

كما واقق المجلس على تعيين بعض النكاترةعلى نرجة استاذ مساعد وهم :

الشريعة ● الطالب محمد سليمان النيعي درجة المجستير في الشريعة فرع الفقه

• الطلبة نبيلة عادل الطباطيبي درجة

العلوم التطبيقية والهندسية العلوم التطبيقية والهندسية العلوم التطبيقية والهندسية

التربية بالطائف.

تعيين كل من الدكتور عثمان ابراهيم المرشد عضوا بمجلس كلية الشريعة الدكتور عبدالمجيد تونياز بكلية والدراسات الاسلامية والدكتور ركي متشى والدكتور سليمان غيث الوذيناني ● الدكتور مجدي محمد حريري بكلية عضوين بمجلس كلية العلوم €الدكتور حامد على هرسائي بكئية

> كما واقق المجلي على تمديد فترة دراسة بعض الطلاب والطالبات في مرحلة الملجستير بكلية التربية سكة المكرمة في قسم التربية الاسلامية والمقارنة وقسم المناهج وطرق التدريس وعلى استثناء الطالب علاء الدين حمويه من المدة المقررة لتقديم رسالة الدكتوراه حيث قدمها في مدة اقل . كما ُناقش المجلس أوضاع بعض

يصبو اليه كافة السلمين. كما اعلن الدكتور/ عبداللطيف

الازهر وجامعة الاملم محمد بن سعود الجامعات الاسلامية مؤتمر تكوين الدعاة وندوة التنسيق بين كليات الشريعة في العالم الإسلامي ، وقد شارك فيهما نخبة من العلماء والعاملين في حقل الدعوة ورجال الجامعات الاسلامية حيث تدارسوا شئون الدعوة كليات الشريعة الإسلامية ومجالاته في

●● المراجعة المستمرة لخطط الدراسة ومناهجها في كليات الدعوة واصول الدين بحيث تخرج الداعية المؤهل علميا والمدرب عطيا على تبليغ رسالة

النهوض بواجب الافتاء وتنزيل احكام

جزءا من رسالته .

قام بها الدكتور/ عبدالله بن عبدالمصن شخصيا كان لها أكبر الإثر بالوصول باعمال المؤتمر الى الامل المرجو وتحقيق الهدف الذي تصبو اليه رابطة الحامعات الإسلامية .. مما جعل هذا المؤتمر يصل الى الستوى الذي لسه جميع المشاركين فيه من اجل خدمة

مديرجامعة الامام: روح التعب

اختتام مؤتمر ناجح للجامعات الاسلامية في القاهرة

العلم الإسلامي شرقا وغريا . وقال ان فرصة اللقاء مع علماء من كافة انحاء العلم الإسلامي لهو هدف

خليف نائب مدير جامعة الازهر وامين علم المؤتمر انه في المدة من ٢٠ الى ٢٤ من شهر شعبان المبارك علم ١٤٠٧ الموافق من ١٨ الى ٢٣ من ابريل ١٩٨٧ قد انعقد بالقاهرة وبالتعاون مع جامعة الاسلامية وبمبادرة كريمة من رابطة وقضاما وبخاصة ما يتعلق منها بتكوين

الدعاة واعدادهم واسس التعاون بين ضوء ما يربو على ١٠ بحثا تناولت مختلف الجوائب آلتي تتصل بشثون الدعوة ومجالات التنسيق والتعاون بين كليات الشريعة وبعد مداولات مستفيضة ومناقشات خصية لمختلف الإراء والإفكار ودراسة للتجارب وتبلعل للخبرات توصىل المساركون الى التوصيات التالية .

اولا: في شؤن الدعوة واعداد

کا یومی المؤتمر بان تنضمن مقررات هذه الكليات دراسة احوال المدعوين واسلوب حياتهم وظروفهم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية والمستوى الحضاري الذي بلغته مجتمعاتهم والإعراف والعادات والتقاليد التي تسودها واللغات التي يتكلمونها ودراسة اثر ذلك كله على صياغة مادة الدعوة واساليب نشرها وعلى المخططين للدعوة الإسلامية والمعدين لموادها ان براعوا طبيعة هذه المواد واسلوب تقديمها من مقروءة ومسعوعة طبقا للاعتبارات والظروف المشار اليها انفا .. كما يوصى المؤتمر بالعمل على تزويد طلاب الدعوة بهذه الخبرات وتبادل للواد والبرامج بين كليات الدعوة ومؤسساتها في العالم. • توجيه مزيد من العناية الى مناهج الدراسات الفقهية التي تعد الداعية للشرع على وقائع العصر باعتبار ذلك

●● اعطاء الهمية كافية للافادة من الوسائل الفنية والتقنيات الحديثة في نشاط الدعوة في جوانبها المتعددة والافادة من النطور الكبير الذي شهدته تقنيات الاتصال وعلوم الاعلام بحيث تتمتع مواد الدعوة الإسلامية وصيغها بالجلابية والتأثير القوي في المدعويين • عناية القائمين على الكليات والمؤسسات التي تعد الدعاة وتدربهم بالجانب النفس والخلقي من شخصية الداعية بحيث يكون اسوة حسنة

■ مدير جامعة الاملم محمد ■

ونمونجا انسانيا مرموقا في السلوك والعمل . يهدون الناس تسمتهم وحقهم قبل بيانهم ومقالهم ويعتقد المشاركون ان مما يعين على بلوغ هذه الغلية ان بحنا طلاب الدعوة حياة اسلامية متكاملة في نطاق نظام اسكاني خاص. ويؤكد المؤتمر على اهمية اكتساب

الخبرة العملية المستمدة من الممارسة في قوافل الدعوة وبرامج الرحلات الدراسية وانشاء المنتبيات الصيفية وتحوها .

●● انشاء مراكـر دائمة للتـوعية الاسلامية للجمهور واقامة دورات تدريبية مفتوحة للائمة والدعاة غير المؤهلين ممن يمارسون مهام الدعوة دون اعداد علمی کاف لکی بترودوا بالعرقة الضرورية في مجالات العلوم الشرعية والوسائل الغنية للدعوة على ان تعطى عناية خاصة لجهود المراة المسلمة ومتطلباتها في مجال الدعوة . ●● تَضْعَ رَابِطَةُ الْجِامِعَاتُ الْإسلامِيةِ خطة للتعاون والتنسيق بين الكليات والمعاهد والمراكز المختصة باعداد الدعاة في الجامعات الإسلامية . وخاصة فيما يتصل بشئون القبول والتخرج

والخطط والمناهج وبرامج البحوث وطرق التدريس واستلييه وتيادل الزيارات بين الاستلاة والطلاب ●● ويؤكد المؤتمر على اهمية ما يمثله النشاط الطلابي في صوره المختلفة من مخيمات وندوات ولقاءات وخدمات في

صقل شخصيات الشباب وقدراتهم وتأهيلهم للنهوض باعباء الدعوة . ويوصى رابطة الجامعات ان تواصل جهُّونها المشكورة في هذا الاتجاء على اسلس خطة متكاملة تضعن اطراد هذا اللون من النشاط المُسترك وازدهاره . ● العمل على الإفادة من حصيلة أموال الزكاة في دعم معاهد الدعوة ومؤسساتها وتحويل برامجها ومنشاتها وتوفع احتيلجات رجالها المتفرغين لها استجابة للقصد الشريعة واهدافها الكليسة والإفادة من نظمام الموقف الإسلامي في رعلية معاهد الدعوة ومراكزها جريا على التقاليد الراسخة التى تعيرت بها الحضارة الاسلامية ويحيى المؤتمر جهود الحكومات ق البلاد الاسلامية لدعم مؤسسات الدعوة

وتمويل نشاطاتها ويطلب المزيد من ذلك الدعم قياما بالواجب الذي ناطه اش تعالى بها في تبليغ رسالته سبحانه و في حملية الدين ونشره . • يدعو المؤتمر الهيئات والمؤمسات المقية بالاقطار الاسلامية المطمين واثرياءهم الى معاونة رابطة الجامعات

التالية على وجه الخصوص وما

الإسلامية في العمل على انشاء صندوق عللى لدعم الدعوة الاسلامية وتمكين القَلْمُين عليها من النهوض بللهام

مبتعثي الجامعة ووافق ايضا على

منح بعض الطلاب الدرجة العلمية وتعيين بعض الاساتدة

عقد مجلس جأمعة ام القرى بقاعة الاجتماعات في المدينة الجامعية بالعابدية اجتماعه السابع يوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤هـ برئاسة معالي مدير الجامعة الدكتور راشد الراجيح ومحضور وكلاء الجامعة وامينها العام وعمداء الكليات والمعاهد ومعثلي

وصرح معالي مدير الجامعة الدكتور وطالبات الجامعة وهم:

• الطالب عزام عبداله محمد نور باشا درجة الدكتوراء في التاريخ الإسلامي ● الطلابة فاطمة صديق عمر نجوم درجة الدكتوراه في الشريعة الاسلامية فرع الفقه والاصول

العلاوي درجة البكاوريوس في اللغة

البكالوريوس في الاحياء والكيمياء مع اعداد تربوي

الدكتور محمد احمد الفعر بكلية

الاجتماعية لمدة سنتين كما وافق المجلس على ترقية الدكتور غازي يحيى دهلوي الى درحة استاذ مشارك بكلية العلوم التطبيقية والهندسية - قسم الإحياء .

كما استعرض المجلس مذكرة عمادة القبول والتسجيل الخاصة باقامة القصل الصيقى لبعض الاقسام للعام النراسي الحالي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ وتم تأجيل النظر في المنكرة الى الجلسة القادمة حتى تستكمل اجابات الكليات حيال للوضوع .

ثلنيا: في التنسيق بين كليات الشريعة على مستوى العلم الإسلامي تخصيص ٦٥٪ على الاقل من مقررات الدراسة يكليات الشريعة لدراسة الفقه والفقه لثقارن وفقه الكتاب والسب واصبول الفقه وقواعده ومقاصد الشريعة وتاريخ التشريع والفقه على ان يترك تحديد المقررات وساعات الدراسة وتوزيعها نكل كلية وفق تظامها ، وهي تصيف ما تراه مناسباً من مقررات اخرى . العناية بتدريس مقررات في اللقه المالي والاقتصادي ونظلم الحكم والإدارة ضمن مناهج كليات الشريعة وتشجيع تاليف الكتب المناسبة في هذه الموضوعات ونشرها

وما تستطيع الاسهام به في حل مشكلات المجتمع وتبادل الاراء والخبيرات ■ د. راشد الراجح ■

رقم الجواز	الجنسية ُ	تعلن الشركة بانها منحت مكفوليها الإســـم
AYSEPA	کودي	- جونج سوبانج
ALOEVL.	فلبيتى	ا ـ ليوتيلو بروفيتا
77 PFV3	اريني	١ - باسل عبدالقاس حجازي

1	T T T T T T			
H	▗ ▄ 	<u>. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.</u>	ردين بجلس الإدارة والميرالم ا	
1-	الإعسلانات:	ستنفونات التحريير تيرانشرب المعتلف عنيات المعتلفة ١٩٤٨ المنتقات الإدارة تيرانشرب العاملة عنيات العلقات العاملة المنتقات الإدارة	م المار الما	
	Annual Contractor	براتره ليلب من المناه مكري المناه ال		المركز الزئيبي : المعام مدب ٥٦٥
H	24C	Addres . Salarante Artiff . Salarante		الرمزالبريدي : ٢١٤٢١ تكسن ١٠١٠٩
	20	William a Villami	سأ ، او ، ب التحديد عبيسية الخماس الساب ميد التحديد عبيسية الخماس	عنوان التحرير شاع الاتفاق
H	ودرة الإمبالانات	السلات للالية والادارية والاشتراكات والاعلانات موجه إلى الادارة العامة	ALTINET:	م عنوال الأدارة ، شاع الله عبرالعزيز الم
	AFTH-1-ATE-1YF		<u> </u>	

قام صلحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز يزافقهما معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري بزيارة تفقدية لعقبة شعار وعقبة ضلع وجزء من تهامة عسير فلى الساعة الحادية عشرة من صباح امس الاول استمع الجميع الى شرح موجز عن عقبة ضلع من المهندس ليراهيم النعمى ذكر فيه بان عقبة ضلع كأنت العقبة الوحيدة امام توصيل طريق الطائف/أبها/جيران وأن طول العقبة ببلغ اجمالًا ١٠,٩٦٩ كم بدرجة انحدار مقدارها ٩٪ كما ان بالطريق ٣ حارات بما فيها المخصصة للصعود وبها ٣١ جسراً بطول ٣١٤١٣ كم وعبارات صندوقية ٢٨ عدارة بتكلفة لجمالية تقدر بـ ١٥٠ مليون ريال ومدة التنفيذ اكثر من ٥ ،سنوات وقد يدىء العمل بها في ١٤٠١/١٢/٥هـ وافتتح الطريق للمرور في ١٤٠٧/٨/٨ ثم تحدث الاستاذ عبدالرحمن ابوملحه منير ادارة الطرق بعسير فقدم شرحأ موجزاً عن الطرق ونكر بأن بالنطقة ١٩ مشروعاً بلغت اطوالها ٢٥٠٠ كم عدا الطرق الزراعية بتكلفة قدرها ٢٩ه مليون ريال

المنعوذ بعر

·

اوالعدد

2

الو معند

المنعيرا

يوس إبط

-

ووسعتنان

100

وتدييو

نظنط إس

ملية بل

و دولاه و ا

دّ او اينېم

رغة لإنبيا

وكلة قد

الله المق

إلمبائد تاتأ أأ

عند ابلغا

عود البط

ن مينوار

لدعوذعع

دعود به

Full CYL

i'm ye

to tak

المصرية فنا

ر على تعبد

تقارير الله

نعدي الا

لعلم العلم

بري بن ليا

ة للرامة ال

الكار إلى

إعده وبله

ريع وتله ا

رران ومظ

HUK JE

اترادعكمة

ترات ا

, العكاد والها

بريعة إقاب

ب الم

物性

JE BE

نعلت اللم

منتن لبل با هذه الله نقذ

. إلى منه

رقم الجوا

MILLA

TAJOT

tale LA

Ung Man

بعد ذلك قام الجميع بزيارة امارة الجبيل عن طريق عقبة ضلع مروراً بالدرب حيث كان في استقبال سمو الاميرين ومعالي وزير المواصلات امير الجبيل وبعد كلمة للاهائي شكروا فيها منعو امع عميع وسمو نائيه على حضورهما وتفقدهما للمنطقة شرفا حفل الشاي الذي اقيم بهذه المناسبة ثم غادر الجميع الجبيل متوجهين الى رجال المع عن طريق (الدرب/رجال للع) والذي نظ في مدة ٢٤ شهراً بتكلفه علفت ۲۰۳,٤٥٧,٨٩٦,٠٤ ريال ويطول ٧٤,٦٨ وبالشروع ٢٣٠ عبارة صندوقية و٨٠ عبارة انبوبية .

وعند وصبول موكب سموهما ومعالى الوزير الى رجال للع كان الاهالي في استقبالهم حيث قام الجميع بزيارة للمتحف الشعبي والذي يعد بحق معلماً بارزأ من معالم الحافظة على التراث الشعبي في هذا الجزء العَالَى مَنْ بلادنا وغاس الموكب عن طريق مشروع رجال اللع .. الشعبين الذي يبلغ طول السار الرئيسي ٧٥٤ ، ٩ كم ووصلة رجال للع بطول ٩٣٦,٣١ ووصلة الشعيين بطول ١٤٠ متراً ويشتمل المشروع على اريعة انفاق تتراوح اطوالها بين ١٣٤٧,٦٤ و٢٥٠،٠٥ متراً و٢٩ عبارة وا جسور عالطريق الرئيس يتكلفة اجمالية قدرها ١٣٤,٠٢٤,٠٤٣ ١٣٤

هذا وكان في استقبال اصحاب السمو الملكي الأمراء خقد الفيصل وفيصل بن بندر ومعالي وزير المواصلات امير رجال للع احمد حسين المطلق حيث بدىء الحفل بأي من الذكر الحكيم فالنشيد الوطنى فكلمة الامارة فكلمة الاهالي القاها مدس التعليم عبدالخالق الحفظى فكلمة الختام للشيخ محمد احمد العسكري شرح فيها مطالب المواطنين اعقبها معالي وزير المواصلات فأرتجل كلمة شكر الجميع على حسن الاستقبال

وفد دنماركي في تبوك

تبوك - واس : قام الوفد الدائمركي الذي يزور منطقة تبوك حظيا بزيارة لبلدية منطقة تبوك وللمديرية العامة للزراعة والمياه بللنطقة ولمزارع استرا وشركة تبوك للتنمية الزراعية .

وقد ابدی الوقد اعجابه بما شاهده سَنْ تَطُور رَراعي في المنطقة . وكأن الوفد الدائمركي الذي يضم القنصل الدانمركي في الملكة السيد هانز ولمون والمستشار الزراعي في السفارة الدانمركية السيد تليويانس قد اجتمع في وقت سليق أمس مع اعضاء الغرفة التجارية الصناعية في تبوك حيث تم بحث التعاون التجاري بين الشركات الدانمركية ورجال الاعمال في المنطقة . وقد نوه السيد هانز ولسون بما

حطقه القطاع الزراعي في الملكة من

الى جوازات الخير ،

نطور کيير .

منطقة عسير وسمو نائبه ومعاني وزير المواصلات الى مدينة محليل عسير عن طريق الشعبين محايل الذي بلغت تكاليفه ١٦٥,٤٦٥,٩٥٦ ريالًا في مدة ٣٠ شهراً حيث استلم الطريق في ١٤٠٢/٣/٢٦هـ وبطول رئيسي قدره 17،٨٤٥ كم يحتوي المشروع على عند ٢٢ جسراً و١٣٥ عبارة صندوقية و١١ عبارة انبوبية حيث استقبلهم امير محليل عسير مقبل العصيمى ومدير

الريساض ـ واس :

وحلل معاليه في ندوة بثتها القناة الاولى

في التلفزيون السعودي النظرة الدسقة

والاعتبارات العليا التي تضعها الدولة

ل جهادها ضد انتشار الخدرات فقال

و أنه لايد من حماية هذا المجتمع المسلم

الأمن الحماية الكافية التي تتناسب مع

واشيار الى أن القرار الذي شرحه سمو

وزير الداخلية في كلمته أثناء افتتاح

ندوة مديري المرور في المملكة انطلق من

منطلقات اساسية اولها ان القصد

والهدف الاسلمي من القرار هو الوقاية

والردع اما التقطة الثانية فهي العقاب

الذي سيكون صارماً وواضحاً وصريحاً

في حق كل من يثبت ارتكابه احدى

الجرائم التي وضعتها الفتوى .. أما

المحور الاخير للقرار فهو انه جاء تعبيراً

واضماً عن جدية السلطات العنبة في

الملكة في تنفيذ هذا القرار بالنسبة لمن

تنطبق عليهم وتصدر بحقهم الاحكام

ووصف معالي وكيل وزارة الداخلية

القرار بانه جاء في الوقت المناسب

لحماية المجتمع من انتشار هذا

الوباء .. وقال ، نحن مجتمع صغير

امكاناته البشرية فاذا سمحنا لهذا

الوياء لان ينتشر فللجنمع ككل مهدد

واوضح ان امر تنفيذ هذا القرار

وتطرق معاليه الى دور الاسرة وشند

على اهمية استخدام وسائل التربية

الدينية وقال ان دور الاسرة عند منع

وقوع الجريمة من خلال استخدام

ووصف الخنزات بائها قضنة

خطيرة جدأ وفيها مصشح منضادة

مشيراً الى ان هناك سباقا كبيرا بين رجال

وسائل التربية الصحيحة .

للان

يعلن السبد / حمد حسن العجلجي بانه منح مكفولته جيانا ليكاريناراجان تحمل

جواز سفر رقم ١١٨٦٣ تافسرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التاشيرة ولم تعد

يرقم ١٨١٤/١١/ في المراه ١٤٠١/٩/١٨ عدم جوازات الخبر ويحذر من التعامل معها

أو التستر عليها ومن يعرف عنها شيئا ابلاغ الجهات المختصة ويعلن كنلك عن فقد

اقلعتها رقم ١٨٦٣/ف صفرة من الخبر في ٥/٨/٤ ١٤٠هـ على من يجدهما يسلمهما

متروك للمحلكم الشرعية في مراحلها

وبالتالي فكثبتنا وقدراتنا مهددة ، .

سلم مؤمن صغير في حجمه كبير ا

خطورة هذه الظاهرة لما تسببه من دمار

ومضار للمجتمع .

اوضع معالى وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ان

الهدف الإساسي من القرار الذي صدر مؤخراً بتطبيق عقوبة الإعدام على

ووصف معاليه القرار بانه استجابة لوعى وادراك المسئولين في حكومة

خادم الحرمين الشريفين وفي مقدمتها الملك فهدبن عبدالعزيز والعلماء

الإفاضل والمسئولين في وزارة الداخلية وخاصة صلحب السمو الملكي الامير

نايف بن عبدالعزيز لابعاد هذا الخطر وتلمسهم لما يجري في العالم من

الجمارك وبين المهربين .

وقال انه قد لايستطيع رجال الجمارك

التغلب على هذه الشكلة لوحدهم مالم

تتحول المهمة الى مسئولية وطنية

يتحملها المواطن والمقيم الذي يشعر

واكد انه لابد من ان ينتصر الحق

وتنتصر المصلحة لان هذا المجتمع مهما

استهدف فسوف يتغلب على ماتستهدفه

عناصر دخيلة بوجود الارادة القوية

الادارة ببالرئساسة العسامة لادارات

البحوث العلمية والافتاء والدعوة

والارشك الشيخ ابراهيم الدياس الذي

تناول الاسس التي ارتكزت عليها

الفتوى الصادرة يخصوص عقوبة قتل

الهريين والروجين فقال وان الملكة

تنطلق ويه الحمد من منطلقات اسلامية

حقيقية لان دستورها القران الكريم

وسنة رسول انه صلى انه عليه وسلم ..

وهذه الفتوى مبنية على قواعد اسلامية

صحيحة فقد ورد في الكتاب العزيز ان

المُصَدَ في الأرض يخير امام المسلمين

بقلته وصلبه او ابعاده کما ورد فی

القران الكريم ء انما جزاء النين

يحاربون انه ورسوله ويسعون في

الارض فساداً ان يقتلوا او بصلبوا او

تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او

واستعرض الشيخ الدباسي مخاطر

المخدرات على الفرد والمجتمع فقال ان

الذي يمارس تناول المخدرات يقضي على

نفسه لانه يصبح عضواً اشل في

المجتمع الذي يعيش فيه لانه يزيل عقله

بنفسه فالانسان لايتميز إلا بالعقل فاذا

سلب عقل الإنسان فانه لاينتفع به

واكد أن ضرر المدمن لايتوقف على

وشدد على انه اذا تفتيت المخدرات في

المجتمع فانه سيصبح بكامله مجتمعأ

عاطلًا وكسولًا وفاسداً .. مؤكداً على

اهمية تنفيذ القرار الذي صادق عليه

خادم الحرمين الشريفين لحماية

واعلن مدير عام مكافحة للخدرات

بالنيابة العميد ابراهيم الميمان الذي

شارك في الندوة التلفزيونية ان المقام

السامى شكل لجنة وزارية تعمل الان

المجتمع من هذا الوباء الفتاك.

نفسه بل ينتقل الى الاسرة التي يوجد

فيها ثم الى الجيران فالمجتمع ككل

وبالتالي يصبح عضواً غير صالح .

ينفوا من الارض . .

كما شارك في الندوة التلفزيونية مدير

بانه جزء من هذا للجتمع.

عنده ان شاء اله .

المهربين والمروجين للمخدرات هو من اجل الوقاية والردع .

● الامر خالد القيصل ●

الاعتماد والاولوية ثم توجه سمو امبر



قص الشريط ابذانا بافتتاح معارض المنطقة وشرف سموهما الكريمين الى ابها في ختام الزيارة .

الى اخرى غير معبدة وغير امنة سيزيد من حقة

> ومعالى الوزير حفل سارة التعليم المسرحي وعند الساعة السادسة والنصف مساءأ غادرا محايل متوجهين هذا وقد اكد معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري بأن شبكة

> الطرق التي اقيمت لربط مدن وقري الملكة تعد من شبكات الطرق الحديثة والجيدة التي ساهمت في وجود حركة مواصلات نشطة جداً تحقق عنها فوائد

واضاف في تصريح صحفي ادلى به عقب جولة صلحب السعو الملكي الإمير خقد الفيصل امير منطقة عسير وسعو نائده التفقدية للنطقة تهامة عسير ان العقبات التي نفنت في جنوب المملكة ومنها عقبتا ضلع وشعار قد قدمتا الكثير من الخدمات وسهلتا العديد من التاعب على المسافرين من والى تهامة

لاغنى عنها في أي مكان في العالم وبو اسطتها يمكن نقل التنمية من منطقة وقال معليه لو نظرنا الى التنمية الصحية كمثل في أي بلد من البلدان فأن نقل المرضى والإطباء والعاملين على طرق

عسير مشيراً الى ان المواصلات شريان

حيوي من شرايين الحماة والتنمية

المريض سوءاً بينما نقله على طريق مريح وامن يسهل وصوله الى السنشفي في امان ويسر بمشيئة الله .. واضاف معاليه قائلاً كذلك التنسة الزراعية والتي هي في حاجة الى الطرق لنقل انتاج هذه التنمية الى اسواق ألمدن القريبة والبعيدة وهذا ملصث فعلأ

لهذه المنطقة التي اصبح الكثير من انتلجها يصل الى مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والرياض وغيرها من. المن عبر هذه الطرق التي تستوعب السيارات الصغيرة والشلحنات الكبيرة على جد سواء .

أضرار المخدرات والأدمان في ندوة تلفزيونية :

على اعداد نظام العقوبات في نظام

واشار الى ، ان هناك حالات لم

يتعرض لها قرار كبار هيئة العلماء

وتتضمن التهريب لغرض الاستعمال

لان الاول كان يهرب بتمويل مروجي

كما ان هناك من يستعمل المخدرات

وقال ان النظام الذي يجري اعداده

يراد الارتفاع والارتقاء به ليصل الى

العقوبة الرادعة .. مشيراً الى ان النظام

سيكون جاهزاً وسيصادق عليه في

القريب العلجل ليكون رادعاً لمن تصول

له نفسه بالصناعة والزراعة والاتجار

بالخدرات .. واثنى مدير عام المغدرات

بالنيابة على قرار هيئة كبار العلماء وقال

انه کان له صدی کبیر فی الدلخل وفی

الخارج بمجرد صدور الوافقة الملكية

الكريمة عليه .. ووصف القرار بأنه قرار

وقال ان ايقاع حد القتل بخمسة او

عشرة او خمسة اعشر من المصدين

الروجين والهربين للمخدرات فيه

وتطرق لاصداء القرار فاوضح انه

لقى استحساناً من المواطنين لان القرار

جاء رادعاً لكل من تسول له نفسه

الاضرار بالوطن والمواطنين كما حظى

القرار باصداء في اوروبا وامريكا

وتناقلته وكالات الانباء وحظي

وتطرق العميد الميمان الى النتائج

الاولية للقرار فقال: ، لقد لمستا

انخفاضاً ملموساً في عدد القضايا

المضبوطة بعد صدور القرار .. وهذا

يبل على ان هناك احساساً من قبل من

تسول لهم انفسهم بتهریب المخدرات او

ترويجها .. ان الدولة ستضرب وبقوة

على كل مهرب او مروج للمخدرات ه .

انشاتها وزارة الصحة لعلاج مدمني

المخدرات وعلاقة الإدارةالعامة لكافحة

المخدرات بها .. فقال ان سمو وزير

الداخلية اعطى توجيهاته بعدم مساطة

اي مدمن لانه يعتبر شخصاً مريضاً

والمريض لايساط .. وقال ان

الادارةاعلنت لكافة المواطنين والوافدين

ان اي انسان يرغب في المالجة

بمستشفيات الامل فعليه ان يذهب

واوضح ان دور الادارة بتوقف على

تعاونها مع عائلة الدمن في معالجته

قسراً مشيراً الى ان الإدارة قد تلقت بعد

موافقة سمو وزير الداخلية طلبات

وتحدث عن دور الستشفيات التي

ايجابى وموفق وحكيم .

صلاح للوطن والمواطنين .

ىتحلىلات كثيرة .

لغرض شخص وتتكرر منه

• العميد اليمان ؛ انعفاض واموس في عدد القضايا المعبوطة بعد

امر الحدود الشمالية يتبرع لاقامة ميسدان للاجتفالات سعرعسر عرعر/محمد غازي العنزي: تبرع صلحب السمو امير منطقة لحدود الشمالية عبدات بن

عبدالعزيز بن مساعد بعبلغ ١٥٠ الف ريال وذلك من اجل اقامة ميدان للاحتفالات بعديثة عرعر . هذا ويقع الميدان المزمع اقامته على شارع سمو الإمير عبدالعزيز بن مساعد ومن المتوقع ان يبدأ التنفيذ في هذا المشروع خلال الإيام القليلة القادمة ان شاء الله ويحمل اسم للففور له سمو الامير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي .

معرض فنى لمدارس بنسات مجمسع الدفاع الجوى بجدة

جدة ـ واس : افتتح مدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة عبدالرحمن العثمان امس الاول معرض التربية الفنية لمدارس البنات بمجمع الدفاع الجوي بجدة. وذلك بحضور قائد معهد قوات

الدفاع الجوي بجدة العميد ركن عطية عبدالحميد الطورى والمشرف على الدارس العقيد عبدالعزيز ابوملحة . ويحتوى للعرض الذى يستمر لدة اسبوع على لوحات فنية ومجسمات جمالية واشفال ينوية واعمال متزلية وتطريز ورسوم بالجرانيت وكلها من اعمال طالبات مدارس مجمع الدفاع الجوي بجدة .

عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة امس الاول بمقر بلدية ينبع لجتماع اللجنة العلبا لمتابعة تخطيط مدينة ينبع وقد حضر الاجتماع وكيل زارة الشئون البلدية والقروية لتخطيط المدن الدكتور عبالح الهذلول ومنير عام الشثون البلنية والقروية وللنطقة الغربية المهتدس عبدات الطاسان والمندس حسن عباس نور رئيس بلدة ينبع ورؤساء بلديات كل من مديئة بدر وخيير والعلا والحناكية التابعة لامارة منطقة المدينة المنورة . وقد تم خلال هذا الاجتماع استعراض للراحل التي تمت من خلالها انجاز دراسات تحديد ألنطاق العمرانى لمدينة ينبع والمدن الاخرى التأبعة لمنطقة المدينة المنورة بدءا بمجمع المعلومات واعداد الخرائط الاساسية ثم المسوحات الميدانية ثم المرحلة التحليلية والمخططات النهائية لحدود ومراحل النطاق العمراني لدينة ينبع الى جانب استعراض المسودة النهائية للكتيبات المعدة من قيل البلدية والمتضعنة موجيزا لكافية المراحيل المنكورة لكل مدينة كما تم الاطلاع على محضر اللجنة الغرعية بشأن درأسات النطاق العمراني والمحضر المتخذ بين

المعنية بالخدمات والمرافق العامة

بمدينة ينبع والمنضمن موافقة الجهات

المنكورة على حدود ومراحل النطاق

العمراني لمدينة ينبع للسنوات

التخصصي بالرياض الذي تحدث عن

الجوانب الطبية في اثار المخدرات .

وقد اكد الدكتور القادي ان ادني

اضرار المخدرات هو الادمان عليها

المتحدة في العام الماضي عندما مات اثنان

من ابرز الرياضيين اللذين كانا في أوج

اشبابها .. وكان أحدهما من الذين

اختيروا ضمن منتخب كرة السلة وفجاة

سقط ميتاً .. وقد ظن الاطباء أن السبب

حِلْطَة طَلِيةِ ثُم وجِد فيما بعد بواسطة

الطب الشرعى ان سبب الوفاة وجود

مادة الكوكايين في دمه .. وهذه المادة

تؤثر على ضربات القلب وتؤدي بالتال

واوضح النكتور القادي ان المخدرات

تتلف الجهاز الحركي .. مشيراً بذلك الى

بعض انواع المخدرات التي تؤذي

وقال ان هناك اثاراً نفسية لبعض

اتواع المخدرات وهي والشوشات

النفسية، والتي يستعملها البعض

وقال ان هذه المادة تتكون من مركب

كيميسائي اكتشفه احسد العلمساء

السويمبريين واسمه ، هافمان ، وكان

هو اول من جربه لاته بخل الى جوفه من

غير قصد .. وأضاف قائلًا : أن هذه

المادة تحدث احلاماً غريبة قد لايتقبلها

صغار العمر بشخصياتهم الضعيفة .

وتطرق الى مراحل الإدمان أقال انه

يختلف من مادة الى اخرى .. واشار الى

ان الجسم يصل مع التعود الى مرحلة

الاعتماد النفسى ثم تتحول الى مرحلة

الاعتماد الجسمي او مرحلة الادمان حين

يطلب الجسم هذه المادة ظما يخلق في

الحصول عليها يمكن أن لايتورع عن

ارتكاب اي شيء مثل القتل او السرعة في

سبيل الحصول عليها .. وفي هذا الوقت

اتمال کبیر علی مرکز

يصبح اسيراً لهذه المادة.

للحصول على احلام غربية .

الجهاز العصبي ايضًا .

الى الوفاة .

واقصاها هو الموت القلجيء.

-41210 dl -41210 ..

يثيع ـ على العمرى : ترأس صلحب السمو الملكى الامير والتطويرية ويعد مناقشة سمو الامير عبدالمجيد ومن تلحية اخرى قال: المهندس البلدية والمدراء ومندويي كافة الدواثر حسن عباس نور يانني اشعر بسعادة

برئاسسة الأمسير عبدالمجيسد

وفي تصريح صحفي اوضح سعو الستقبلية لها .

واختتم سمو الامير عبدالمجيد تصريحه مشيدا بجهود وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للتخطيط الدكتور صالح الهذلول ومدير عام الشئون البلدية والقروية بالنطقة الغربية المهندس عبداته الطاسان التى بذلوها في مجال تطوير هذه المنطقة كما أشاد سموه بمتابعة ونشاط

لكافة النواحي المتعلقة بهذه الدراسات ومشاهدة بعض الخرائط والمخططات الهندسية المستوفاة لكافة العناصر والملائمة لواقع هذه المدن ومتطلباتها المستقبلية وافقت اللجنة برئاسة سموه على هذه الدراسات ومراحل التنمية العمرانية لمبينة ينبع وبقية مدن منطقة المدينة المنورة حتى عام ١٤٢٥هـ.

الامر عبدالمجيد قائلا انه تم خلال الاجتماعات الموافقة على تحديد النطاق العمراني في كل من ينبع وردر والعلا وخيير والحناكية التابعة لمنطقة المبينة المنورة واضاف سموه بان تحديد النطاق العمراني هو الإساس في تطوير وتنمية مدن المنطقة والمشروعات

نور لكل ما من شانه الارتفاع بمستوى مدينة ينبع في النواحي البلدية ومستودع كبير لقطع الغيار .

وبرئاسة سموه الموافقة على خطوة هامة في مجل تنمية وتطوير مدينة ينبع والمدن التابعة لمنطقة المدينة المنورة بموافقة سموه واعضاء اللجنة العلبا لتحديد النطاق العمرانى لهذه المدن واعرب رئيس بلنية ينبع عن اعتزازه باشادة مسو الامير عبدالمجيد بجهود ونشاطات بلدية مدينة ينبع واكد المنهدس حسن عباس نور ان اهتمامات ومتليعة سعو الامير عيدالمجيد المستمرة لكل ما يهم المواطنين في مجال الخدمات البلدية هي الحافز الحقيقي لابنائه منسوبي بلنية ينبع لمضاعفة العطاء

غامرة لتشريف سمو ألامير عيدالمجيد

ورعايته هذا الاجتماع الذي تمت خلاله

افتتح مساء اليوم نفسه المقر الجديد لمركز الصياتة التابع لبلدية ينبع الذي تبلغ مساحته عشرين الف متر مربع ويحتوي على هشر ورش لاغراض الصيانة المختلفة وتبلغ مسلحة كل ورشة ستين مترا مربعا بالاضافة الى للمبيارات والاليات. ومبنى للمكاتب

● مقبل المقبل ●

المجال الصحى انشئت المستشفيات على

اعلى المستويات العلمية وزودتها بكل

الامكانيات الطبية والبشرية بعد ذلك

قام طلية المعهد بتقديم نشيد بعنوان

فتى الاسلام ، ثم قدمت قصيدة شعرية

ثم مسرحية تاريخية بعنوان ، معركة

عين جالوت ، ثم قدم طلبة المعهد تشيداً

بعنوان الديار المقدسة تلاه مسرحية

اجتماعية بعنوان ويسروا ولا

تعسروا ، بعد ذلك قلم كشافة المهد

العلمي بلداء نشيد ، الكشاقة ، ثم قام

وكيل امارة منطقة تبوك المنتدب مقبل

محمد المقبل بتوزيع الجوائز على الطلبة

المتاوقين في النشاطات المختلفة في المعهد

هذا وكان سمو الامير عبدالمجيد قد

نداية عن الامير ممدوح:

تبوك ـ واس : تباية عن صلحب السمو الملكي الإمير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك حضر وكيل امارة منطقة تبوك المنتدب الاستاذ مقبل محمد المقبل الحفل الختامى السنوي للمعهد العلمي بتبوك لهذا العام ١٤٠٧هـ والتابع لجامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية الذي اقيم امس الاول على صالة المعهد

العلمي . وقد بدىء الحفل الذي حضره رؤساء الادارات الحكوسة بمنطقة تبوك واولياء امور الطلبة باي من الذكر الحكيم ، ثم القى مدير المعهد العلمى الاستاذ محمد بن عبدات عسيري كلمة رحب فيها بالحضور لمشاركتهم ابناءه طلبة العلم والمعرفة وهم يجنون ثمار جدهم واجتهادهم وحققوا الأمآل الكبار المعقودة عليهم بعد ات تعالى بقيادة خلام الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ويتوجيهات من صلحا السميو الملكي الامير مصدوح بن عيدالعزيز امير منطقة تبوك الذي يو ي هذه المنطقة كل اهتمام بشكل عام والتعليم بشكل خاص ويلبي سموه كل

رغبات مواطنيه في هذه المنطقة من خلال لقاءاته مع ابناء هذه المنطقة . واهاب العسيري في كلمته بالاخوة المواطنين يضرورة تفهم الدور الكيير المُلقى على علقهم .. واضاف بأن مجال التعليم ليس المجال الوحيد الذي اهتمت به حکومتنا الرشیدة بل عم



ودعا العميد لليمان اولياء امور المصابين بهذا المرض ان يوجهوهم التوجيه السليم بعد خروجهم من الستشفى في البحث عن عمل مغيد او دراسة مقيدة او اشغال اوقات الفراغ عن طريق العمل التجاري.

سبيل الحد من نشاط المخدرات .

● د. العواجـــى ● وانخالهم في مستشفيات الأمل. واوضح انه خلال عملية النقل والمعالجة لايمكن ان يكشف عن اسم

ويخرج من المستشفى

خطيرة بدات تنتشر بالصدفة بين طلاب المدارس وتلك يتناولهم للحبوب النبهة التى يتعودون عليها اثناء الامتحانات

بحبوب منومة . وقال: أن هذا أيمان بالمدفة .. ويجب الانتباء له وضرورة الحفاظ على شيء من هذا القبيل .

عليه مخابرة الإدارة عن طريق الهاتف المياشر على مدار الاربع والعشرين

تعاون المواطنين في مكافحة هذا الوباء .. وقال ، ان على كل انسان يهمه وطنه ومواطنيه ان يكون على اتصال بالادارة ويثق كل الثقة بأن الادارة أمينة على الاحتفاظ باسمائهم وعناوينهم إذا ارادوا ابلاغ الادارة باسمائهم وعناويتهم . وقال ان هناك مكافات مجزية

كما شارك في الندوة الدكتور محمد

ونبه العميد الميمان الى ظاهرة

الابناء وعدم تعكينهم من الحصول على وطالب في ختام حديثه المواطنين بالتعاون مع الادارة العامة الكافحة المخدرات وذلك بالإتصال مع ادارة

وضعتها الدولة لمكافاة كل متعاون في

المقدرات لكثه لم بهرب لغرة الاستعمال .. كما ان هناك من يزرع المخدرات .. وهنساك من يصنع المخدرات .. وهناك من يقوم بتركيب بعض المواد ويحولها الى مادة مخدرة ..

زهير القادي اخصائى ورئيس شعبة

المدمن او اسم اسرته او الانتماء للعائلة بل بيقى اسمه محفوظاً في ملف سرى في مستشفيات الأمل حتى يشفى من مرضه

فلا يستطيعون النوم بعد نلك إلا

العمليات التي افتتحت مؤخراً وقال ان

وشدد العميد لليمان على ضرورة

للتعاون معهم في نكل المرضى اجبارياً

غسن خطط مركز التدريب المهنى للجمعة التدريبية الهادفة الى

استقطاب الشباب الوطني الطموح القادر على التاهل فنيا ومهنيا فقد تم في المركز تخريج متدربي الدورات للسائية في ، التبريد والتكبيف والكهرباء والسيارات ، كما تم تخريج متدربي الدورة الصبلمية في وميكانيكا السيارات ، .. وعلى رأس التدريب الأن تقوم اربع دورات صبلحية هي المكانيكا والالنيوم دورتين وكذلك الكهرباء والتبريد والتكييف.

التدريب المفنى بالجمعة

خلال هذا العام. اهتمامها في جميع نواحي الحياة ففي لان

مؤسسة المجدوعي التجارية مؤسسة ورثان التجارية بالجبيل

تعلن عن تغيب مكفولها فيليب ميدايل مارياما/ هندي الجنسية جواز سفر رقم ۲۳۵٬۳۰ن وتحدر من التعامل معه ومن يعرف عنه شيثًا ابلاغ الشرطة ومن له اي حق على المذكور مراجعة المؤسسة على בודע דייוצרר .

للمعالجة .

تعلن عن فقدان لوحة سيارتها المرسيدس رقم ٧٠٦٣٢٩٢ نقل السعودية وترجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الدمام او الاتصال بالهاتف ٨٤٢٤٨١٤ .

مؤسسة زحل للصيانة الكهربانية

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٢١٤٤٤ صادرة من الخير يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخير .

يعلن عبدالعزيز بن ابراهيم اباعود بانه منح مكفولته السيدة/ جواريه سربيني اقوس اندونيسية الجنسية تحمل جواز سفر رقم ٨٣٥٨٢٢٢ تأشيرة خروج وعودة برقم ١١٨٨٣ /ش وتاريخ الانتهاء ١١ /١٠٠١٨ ١هـ وانتهت مدة التاشيرة ولم تعد ويحذر من التعامل معها او التستر عليها ومن يعرف عنها شيئا عليه ابلاغ الجهات المختصة

مؤسسة الشيحة للمقاولات بالدمام

تعنن عن فقد لوحة سيارة شفر امبالا رقم ٣٠٢١٠١٢خ وتاريخ ۱۸/۱۸ ۱۱۰۱ هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام.

في زيارة اليومين بدعوة من ولي العهد

سعواميرالشرقيّ لـ "السيو". تقلت تحيات خادم الحرمين الشريفين ويجوولي عهده إلى أمسرقطروولي عهده مد وعلاقاتنا مع قطر مثاليد ويحون عهدة

الدوحة ـ فيصل القـو :

قضي صاحب السمو الملكي

الأمير محمد بن فهد بن

عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية

يومين في دولة قطر الشقيقة في

زيارة لها بدعوة من سمو أخيه الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي

زيارة أمير الشرقية للشقيقة

قطر لیست بغربیة کها یقول

سموه: اتني عندما أزور دولة

قطر فهذا ليس غريبا فكأنني في

بلدي ويين اخواني مؤكدا سموه

ان علاقات المملكة العربية

السعودية بشقيقتها قطر علاقات

في زيارة اليومين والثلاثاء

والاربعاء الماضيين، للدوحة

استقبل أمير دولة قطر صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل

ثاني سمو آمير الشرقية والوفد

المرافق له بقصر الريان بحضور

اسمو الشيخ حمد بن خليفة ولي

العهد ووزير الدفاع والشيوخ

والوزراء حيث أقام سمو أمير

قطر مأدبة عشاء للأمير محمد بن

فهد وخلال هذا الاستقبال جرت

كها زار سمو ولي العهد ووزير

الدفاع سمو أمير الشرقية في مقر

اقامته بفنلق شيراتون الدوحة

واستمرت الزيارة حوالي الثلاث

ساعات استعرضت فيها

الأحاديث الودية واستعراض

العلاقات الثناثية في جو سادته

روح المحبة والصراحة والألفة .

سعيد بزيارة تطر ■ صاحب السمو الملكي أمير

المنطقة الشرقية قال لـ و اليوم ،

- أنا سعيد بزيارة دولة قطر بللي الثاني بدعوة من سمو أخي

الشيخ حمد بن خليفه آل ثاني

حيث أتاحت لي هذه الزيارة

فرصة الالتقاء بسمو الشيخ

خليفة بن حمد آل ثاني وسمو

الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

والمسئولون القطريون أو

السعوديون يزورون أيا من

البلدين باستمرار حيث

العلاقات الثنائية متينة

وتاريخية . . وكذلك المواطنون

القطريون والسعوديون يتزاورون

برنامج هاضل

بسمو وزير الداخلية الشيخ خالد

ووداعه ومرافقته في جولته .

كما التقى سمو أمير الشرقية

وكذلك التقى سموه بمقر

اقامته بسمو الشيخ عبدالعزيز بن

خليفة وزير المالية والبترول

ويفضيلة الشيخ محمد آل محمود

رئيس المحاكم الشرعية بدولة

قطر والزعيم محمد عبدالله

العطيه نائب القائد العام للقوات

المسلحة القطرية .

وتربطهم صلة قرابة .

والشيوخ والوزراء .

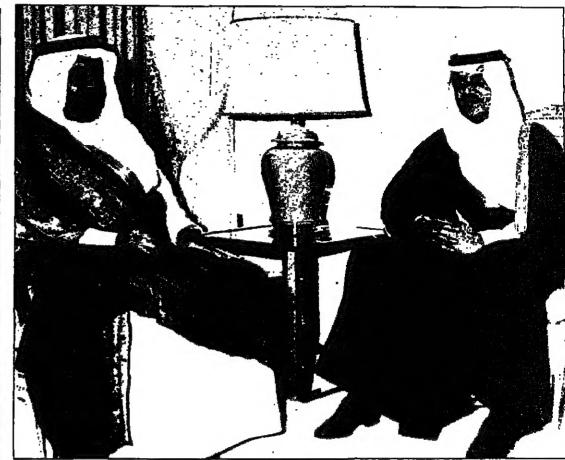
عن زيارته لقطر:

الأحاديث الودية .

نموذجية ومثالية بجتذى جا .

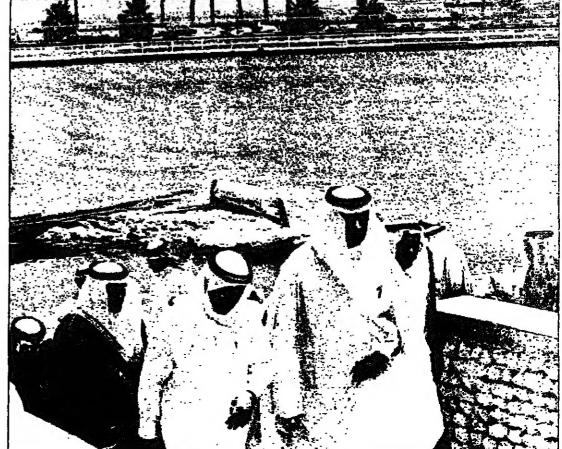
العهد ووزير الدفاع .







■ وزير الداخلية في وداع الأمير محمد بن فهد ■

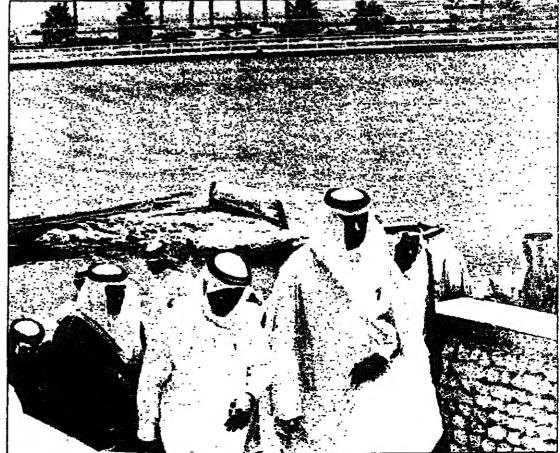


≝ في متحف قطر الوطني ≡



🗷 زيارة ولي العهد لأمير الشرقية بمقر اقامته 🗷





متعف تطر الوطني

وفي موكب رسمي قام سمو أمير الشرقية يرافقه سمو وزير الداخلية بزيارة لمتحف قطر الوطني حيث تجول سموه في أجنحة المتحف وأقسامه المختلفة وقدم لسموه شرحا عن تاريخ وماضى قطر والجزيرة العربية من جميع النواحي وكذلك أطلع على الحاضر الذي تعيشه قطر بقيادة *سمو أميرها* .

وسجل سموه كلمة في سجل الزيارات أعرب فيها عن سعادته وسروره بزيارة المتحف مبديأ اعجابه بمحتوياته واصفا اياه بأنه يروي للأجيال القادمة ماضي وحاضر قطر وما قلمه الأباء والأجداد من أجل بناء دولة قطر

وقد قدمت لسموه بعض المدايا التذكارية كيا قدم دهن المسك لسموه وللوفد المرافق .

أبسير الثرتيسة

يسرني بمناسبة زيارتي

للشقيقة دولة قطر بدعوة من سمو أخي الشيخ حمد بن خليقة آل ثاني وكي العهد ووزير الدقاع ان أشيد بالعلاقات الثتائية الطبية بين البلدين الشقيقين الملكة العربية السعودية ودولة قطر والتي هي علاقات متميزة وتاريخية وتزداد رسوخاً مع الأيام بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهسد بن عبدالعزيز وأخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني اللذين يجرصان حفظها الله على توثيق هذه العلاقات بما يحقق الخير والرفاهية لشعبي البلدين الشقيقين ولشعموب دول

قطر أتاحت لي فرصة الالتقاء بسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني والأطلاع على مظاهر النهضة والتقلم آلتي تشهدها دولة قطر وتقلت تحيات خادم الحرمين الشريقين الملك فهد ين عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين الى سمو الشيخ خليفه وسمو ولي عهده . كما ان هذه الزيارة تأتي في اطار اللقاء المتيادل بين المستولين فى البلدين الشقيقين لتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وأن العلاقات السعودية القطرية تنمو لتترجم عمق التلاحم

ان زيارتي لبلني الثاني دولة

والتنسيق المستمر والتعاون بن حمد الذي كان في استقباله الهادف. اغتمام اعلامي تطرى

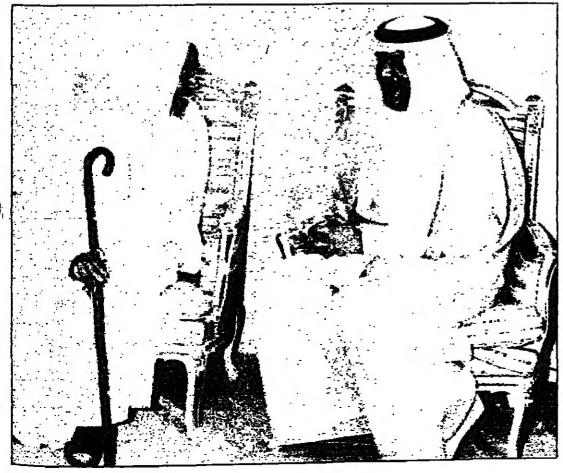
وقد اهتمت الصحف

والاذاعة والتلفزيون القطري بهله الزيارة حيث تصدرت زيارة سموه نشرات الأخبار واحتلت مساحات في الصفحات الأولى بصحف قطر و الراية ـ العرب ـ الحليج اليوم ، ونشرت فعاليات الزيارة الكرعة للدولة الشقيقة .





■ الأمير محمد بن فهد بطلع على الجناح البحري بالتحف ■



🗷 لدى استقباله رئيس المحاكم الشرعية 🗷

المعبئة حاليا.

للاغذية

الاستاذ خليل الفزيع تعقیبا علی رد سفر مشعان العتيبي على موضوع (أنسة تعرف الجراة) اود ان اؤكد على اهمية

الحوار في حبل المساكيل الإحتماعية.. ولقد ذكر الاخ سفريان الإنسة

ع انما ولدت فقط في افكارك اي أفكار الاستاذ خليل وان كان ذلك الاعتقاد صحيحاً. فلماذا لا تكون هذه قصة واقعية وفعلا استجمعت الانسة ع شجاعتها وجراتها حين وجدت الشخصر الذى يستحق تضحية منها للوقوف معه امام هذا الاب المتعنت بدون سبب او لاسباب واقية وسوف اسرد للقراء هذه وسيعقدون رغم رفض والدها القصة الواقعية وهي ليست الكار صحفية ولكن من واجبى ان اكتب عن واقعنا المرير للوصول يرفض عقليات مثل عقل أب تلك الى النهاية .. الحقيقية والمرجوة هلكم الحكاية : انفصل الوالدان ولخذ الاب أينته وذهبت الوالدة الى الاحساء تزوج الاب من امرأة اخرى وانجيت له اطفالا وعاشت تك الفتاة كالخلامة تحت زوجة والدها وكلما طرق النصيب باب هذه الفتاة اوصده الوالد بدون ابداء ای اسباب وکانت حجته مان ابن عمها يريدها الى ان بلغت الفتاة الثامنة والعشرين تقدم لها شك من الإحساء عن طريق خالها وقالوا له اذهب لوالدها وتقبم الرجل لوالدها فكان الخواب بلا لان البنت دفع مهرها ابن عمها . فقال الشاب بكل جراءة لكن يا عمى اني جينك من

اشارة الى مقال الاستأذ/يوسف

الدغفق في العدد رقم ٥٠٥١ في

١٤٠٧/٨/١٦هـ حول الادب بين

العلم والايمان كان لي ملاحظة حول

ما ذكر في المقال القيم من أن

الاشخاص الذي يكونون عرضة

للتيارات الجارفة من وجودية

والحادية واشتراكية وما اشبه ذلك

من افكار وتيارات غربية هم

اشخاص كما ذكر الاستاذ/يوسف

اما غير مؤمنين او اصحاب منفعة

وما يهمنا هنا هم غير المؤمنين واكتنا

عندما نمحص النظر في ذلك نجد ان

يعضهم كأن خريجا لدارس

قعايع ولادة

العطالة

طرف خال البنت وقد علمت انها ٢٠٠ ريال لياتي بخادمة لتخدم غير مخطوبة ولم أت لكم من روجته المصونة والدرة الكنونة الاحساء الى هنا الا وانا واثق وهذا لا يرضاه عاقل وايضا بانها غير مرتبطة.. فاستغرب وجدت الكل يقف بصفها الاب من بجاحة هذا الشاب وتشجيعها وبأن ما وافقت اليه فطرده وقال له بالحرف.. (خل ليس الا شبئا من حقها .. الذي ارسلك يعطيك بنته). عاد وبعد ان تم كل شيء لم هذا الشاب فعلا الى خال البنت يستطع الاب ان يفعل شيئا لان وروى له ما حصل بينه وبين ابنته قد اصبحت زوجة لرجل يستطيع ان يحميها ويقدرها وما والد ابنة اخته فطار عقل الخال قامت به من تضحیة وفي خلال فاتصل بأخيها وقال هل خطيت فترة وجيزة اجريت مكالمة اخرى احْتَك ؟ فكان الجواب بالنف بالوالد ليخبروه بان الليلة موعد وذهب الاخ الى والدته وذكر لها رَفَافُ ابِنته على ذلك الشخص ما حصل وطلبت منه ان هذا وقالوا له لازم تحضر الزوج حتى الشخص ان كان يريد ابنتها فعلا لا يأكل الناس وجهك بالقيل فأنهم سيأتون بها الى الاحساء

> ذهب الاخ واتى باخته الى منطقة الاحساء ولم يخطروا الوالد بالخطة او بملاا سيقدمون به وفي اليوم الثاني اجريت مكللة واخير والد البنت ان ملكتها الليلة فهدد وتوعد ولكنهم لم يعطوه الفرصة وعقد قران تلك الفتاة وشعرت بالامان والراحة علما بأنها كانت متخوفة من الاقدام على هذه الخطوة ولكنها قالت بان والدها لا يستطيع ان يقول بأن ابنتى خرجت عن

ارادتي وتزوجت فلو قال ذلك

سيحثون عن الاسباب وتظهر

الحقيقة وهي ان والدها استخسر

اسلامية بحثة مما يدل على شيئين

هما اما ان الطبع يغلب التطبع او

ان الدراسة التي درست لهم لم

تكن عن ما يجب من اقتاع وافهام

لفكرة الدين على ما يجب وهذا ما

اظنه من ان اغلب الذين يسافرون

المفارج لا يكونون مؤهلين بالترياق

اللازم لكافحة هذه السموم لانه

🗷 خالد الخليقة 🗷

مقالة الاخ خالد محمد الخليفة والتي نشرت بجريدة اليوم تحت

عنوان : راتب شهرين لن تلد فيالعطلة الصيفية. بدأت بمقدمة جيدة

نشكره على اهدائه اياها لنا. ولكن من الافضل لوكان اهتمام الكاتب

بموضوعات جوهرية واكثر اهمية من هذه الموضوع الذي نعتبره

نسائيا بحتا ونقول للاخ خالد ان الحمل والولادة ومواعيدها امور

ترجع الى ارادة الله فهو الذي يحدد ما ترمز اليه وليس كما يطيب لنا

- على حد قولك او كما شئت أن تغمر من قناتهن قال تعالى (أف يعلم

ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام وما تزداد وكل شيء عنده

ولعلك نسبت او تناسبت موضوعات كثيرة متعلقة بالرئاسة

_ الكم الهائل من الحصص والذي يقع على عاتق المعلمة مما

_ ومما يزيد من عمق المشكلة العدد الكبير من الطالبات بحيث

يسبب لها الما نفسيا بين رغبتها في بذل المزيد وعجزها عن تحقيق

_نظام المناوية اليومي الذي يحول المعملة الى حارس مدرسي.

_ ليالي العداب الطويلة التي تقضيها في الدارس ايام الاختبارات

لانجاز الاعمال المتعلقة بالنتائج دون ابة حماية خارجية الا من

وغيرها من الامور والاوضاع القاسية التي نعانيها ولو ترك القلم

قحيدًا لركنت اكثر انصافا وموضوعية منهذا النجني الواضح في

معلمات المتوسطة الرابعة بالخبر

العامة اكثر أهمية لنا ولصالح الطالبات عموما..

على سبيل المثال لا الحصر..

تصبح معن عملية التعلم عديمة الجدرى.

حارس هو اشبه ما يكون بخيال المأتة (الفزاعة)

يسترسل في كتابتها لجف الحبر وبكى الورق.

مقالك على المعلمات.

الأدب بين العلم والايمان

وحبن اخبروا الشخص التقدم

بفكرتهم رحب يها لانه شخص

سعيدا وتعيش حياة اسعد مع رُوجِها.. ما رأي الاخ سفر في هذه الواقعة الحقيقية ؟ بالنسبة للنقطة التى ذكرها

فلملاا نحن هكذا نخشى كلام

الناس ولا نرهب من خالق

هذه الابنة الان لديها ثلاثة

اطفال وتنتظر هذه الايام حدثا



يتضح من استقراء التاريخ أن العرب لا يقيد معهم الاستعمار في الاسلام ان يؤهل بما يجب من تغيير افكارهم وعليه واجب ايجاد طريقة تساعد في ذلك دون أن تواجه برقض مادي او معنوي لذا يجب على كل من اراد الخروج من بلاد



● يوسف الدغفق ●

افكار اسلامية اصلية دون تكلف يمل او قلة تضل بها يستريح الفؤاد وتسكن الجوارح فلا يدع عملا طيبا ولا امرا خيرا لا يصر بها على صغيرة ولا يركب كبيره وهذا مقصد قولنا والله برعاكم والسلام.

عيدات المنصوري



● الاستلا خليل الفزيع ● عن العادات والتقاليد فيجب القول أن هؤلاء الآباء والناس عموما اخذوا من التقاليد اقبحها وليس اجملها ومن اجملها تسهيل امر زواج البنت وليس تعسيره وقد روى عن الرسول الكريم صلى اشعليه وسلم الكثير من والقبال.. وفعيلا ذهب الاب الاحاديث التي تحث الاباء على للاحساء ليس ليبارك فرحة ابنته تزويج بناتهم للرجل المناسب ويتوج سعادتها برضاه وانما بمجرد وصول هؤلاء النتات الى ليهددها بالموت و.. و.. و.. سن الزواج . فأخبرت المسكينة خطيبها وقالت

اما بالنسبة للجراة فنحن لا اننى خائفة واستشاروا خالها نطالب الاخوات بأن يقوموا او الذي وقف بجانبها وقفة الاب يقدموا على هذه الخطوة ولكن الذي تنكر لها وتم ايضا كل شيء نطالب برجال الاسرة الوقوف بسلام لان الاب لم يستطع ايضًا بجانب هذه او من مثلها بالوقوف ان يقوم بعمل شيء.. تصوروا امام مثل هؤلاء الاباء. لماذا لانه خاف من كلام الناس

كذلك ذكر الاخ سفر بان ما قامت به الانسة ع من تقديم بلاغ ضد والدها انما هو عقوق لوالدها ومستدل بذلك بالاية الكريمة يسم انه الرحمن الرحيم (فلا تقل لهما أف..) الى اخر الاية وقوله تعالى بسم اش الرحمن الرحيم (وبالوالدين احسانا) صدق انه العظيم.. لكن الاخ سفر نسى بان المحكمة لا تحكم الا بما قدر شرعه الله وسنه نبيه محمد صلى الله عليه وسلم.. فاين

العقوق ؟ كذلك ذكر الاخ سفر ان المشكلة ليست بايدى الفتيات مع كل اسف انها بايدينا نحن جيل هذا اليوم ليس الكل ولا اعمم ولكن اخص فئة معينة يجب ان يكون لنا رای نعبر به عن انفسنا وذاتنا فهذا شيء اعطاه لنا الشرع ولا نحتاج لشيء الا

المطالبة بهذا الحق المنزوع. ● اشارة .. لست معلما للامهات ولست مدريا للاطفال لكنى احتقر المراة اذا تزوجت ولم تقم بواجبها كام وزوجة وامقت الرجال اذا تروجوا او رزقوا ابناء وجعلوا حياة ابنائهم كالجحيم ان من لا يستطيع القيام بحق الابوة

والامومة ينبغي ان لا يكون أبا

(برنارد شو)

لا احد ينكر دور الغرف التجارية الصناعية في اي مدينة من مدن الملكة في مساعدة القطاع الخاص وفي الاونة الاخيرة بدأت الغرف بالاهتمام بجانب القطاع الزراعي كما عملت الغرفة التجارية

الصناعية بالرياض وهى خطوة عظيمة لهذا القطاع نظرا لما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين من امتمام بالقطاع الزراعي..

في الاحساء غرفة تجارية صناعية تأسست منذ سنوات وهي كبقية الغرف التجارية لا تألو جهدآ

ف تقديم المساعدة لاعضائها او المشتركين بها اما الاحساء فقد عرفت أصالتها في الزراعة منذ القدم وتأخذ النخيل النصيب الاكبر من زراعتها ولا ننسى ان حكومة خادم الحرمين الشريفين تقوم يشراء التمور من المواطنين يسعر مرتفع بغية الربح وبعدهم عن الخسارة وكما هو الحال في تقديم المعونات للمنتجمات المزراعية

يتبقى جزء من تلك التمور تياع في السوق المصلى وهي اما للاستهلاك المنزلي أو للبيع خارج الاحساء وهذه الكميات المتبقية يتم تعبئتها في انسوق او في المنازل بطرق بدائية تفتقر الى أي شرط من شروط تعبئة المواد الغذائية في الملكة ومن يشاهد تلك الطرق المتبعة في السوق يدرك انها تخلو من وسائل النظافة او الصحة وبالتالي يتردد الذوق في

في الاحساء مصنعان لتعبئة التمور بطرق صحية ونظيفة الاولر تابع لوزارة الزراعة والاخر لشركة (نادك) وكلاهما بييعان التمور الخاصة بهما وهذا طبيعي فالمصنع الاول يعبىء لغرض أرسالها وتوزيعه للدول المحتاجة والثاني للبيع في الداخل والخارج ونأتي الى بيت القصيد وهو اذا رغبنا في تعبية تمور كمرارعين او مستهلكين بطرق صحية فانه يتعذر ان يقبل احد المصنعين ذلك.

_من هنا بيدأ الدور الهام للغرفة التجارية بالاحساء في هذا الموضوع بأن تأخذ الدور الوسيط في أن يقبل احد المستعين او احدهما تعيثة تمور الاهالي ولهما الحق في تحديد شروط التعبئة وقيمتها وهذا حل

أولي ومؤقت. أما الحل الاخر والمستديم فهو أن تدعو الغرفة إلى تأسيس شركة انشاء مصنع لتعبشة التمور بالاحساء ويذلك وتكون الغرفة رائدة في تبنى هذه الفكرة اسوة سي المعفري بالغرفة التجارية بالرياض والتي

الفكرة لأنه مع كثرة المشاريع الزراعية والمصانع فان أحدا من ٢ ـ اتجاه المستهلكين الى طلب تمور الاهالي لم يتقدم بمثل هذا الشروع معينة بشكل لطيف ونظيفة .. ريما لعدم معرفة مدى اهميته او ٢ ـ تصنيع منتجات اخرى للتمور لعدم معرفة مدى الربح الذي يعطيه (تستجد مع تطور ابحاث مراكز او لعدم الجدوى الاقتصادية من النخيل والتمور التابع لجامعة الملك انشائه ان انشاء مثل هذا المصنع قيصل بالاحساء)

من الاهمية في يومنا هذا و مستقبلا ٤ ـ اتاحة الفرصة للمنتجن لتعنثة لأسباب عديدة منها: ١ _ ازدياد الانتاج من التمور سنة ٥ _ تصدير التمور الى خارج الملكة

التعليم مهنة انسانية لا تحد

بحدود ولا تغل بقيود يهمومها

وأمالها وألامها أذلك فان من نافلة

الكلام ان نقول ان تكريم المعلم ايا

کان وائی کان انما هو تکریم

لاخوانه وينى مهنته مهما بعدت

ولقد جاء قول الحق تبارك وتعالى

(يرفع الله الذين أمنوا منكم والذين

أوتوا العلم درجات) كأقوى دليل

على تكريم الاسلام للعلم وقد تبلور

هذا التكريم في قول رسول الله

(ان الملائكة لتصلى على معلم الناس

قبله صلى الله عليه وسلم الى فعل

واذا جعل فداء كل معلم قرشي

اسع: تعليم عشرة من صبيان

المسلمين القراءة والكتابة وذلك

عقيب غزوة بدر، وهكذا كرم اولتك

المعلمون من نبى الامة صلى الله

عليه وسلم كما لم يكرم احد بأن

كافأهم بالحرية التي هي اغلى ما

يصبو اليه انسان مع انهم لم

ولما لمهنة التعليم من شرف

وقدسية وسمو فقد تخرج من

جامعة الاسلام عدد من المعلمين

على يدي المربى الاول محمد عليه

الصلاة والسآلام فبرعوا فيها

وأهدوا للامة رجالا نجباء أفذاذا

فمن الطراز التربوى الغريد الخليفة

على رضى الله عنه وعبدالله بن عباس

حبر الآمة وابن عمر وابن سعود

وابن عمرو فأولئك نخبة من معلمي

السلمين رضى الله عنهم ومن

المعلمات البارعات عائشة ويقية

امهات المؤمنين رضي الله عنهن ..

امية وبنى العباس) لقى المعلم كلّ

عناية وتقدير ولعل اجلى صورة لذلك

التكريم: قصة ذلك المعلم الذي

مجلس الوزراء الموقر رقم ٢٢ لعام

١٤٠٤هـ ونص على انه لا يسمح

للموظفين في القطاع العام بممارسة

ألمهن الحرة ويجوز بقرار من مجلس

الوزراء بناء على توصية من مجلس

القوى العاملة ومجلس الخدمة

وفي صدر الاسلام (عهد بني

يكونوا أنذاك مسلمين:

الشقة او اختلفت الدار.

لتسويق بعد اخرى (نظرا للزيادة ف الساحة المزروعة نخيلا) ليس على ندعو الغرفة الى تبنى هذه مستوى الاحساء ولكن على مستوى الملكة .

تمورهم بالطريقة التي يرغبونها.

التجارية بالاحساء والصديث الشريف يقول من اجتهد فأصاب فله اجران ومن اجتهد وأخطأ فله

ولئن كان من حق بعض المعلمين

ان يكرموا قان من واجب كل

المعلمين ان يقوموا هم بتكريم

مجتمعهم وامتهم ولن كرموا واجب

أك تجاه المجتمع، وانه لمن العقوق

ان يعزف اولئك او يرغبوا عن

التصدى لما يقترح عليهم من

مسئولیات اوسع او مهمات اکبر.

لأكرر ان التعليم مهنة انسانية

سامية واننى لعلى ثقة تامة بأنه ما

من معلم ينتظر او يتمنى ان يكرم

ماديا لأن التكريم الذي يتباهى به

ويزهو ويفخر رؤيته لمن علم وهم

يخطون بأمتهم خطوات ثابتة بأقدام

راسخة الى الامام ولقد سمعت

واسمع ورأيت وارى معلمين يقولون

بمنتهى النشوة والرضا : لقد علمت

الطبيب فلان وتخرج طالبي فلان

من كلية كذا.. وكذا وهذا لعمرى

والناظر الى الامم المعاصرة بجد

ان للعلم قصب السبق والايدي

صلى الله عليه وسلم (ان الملائكة

لتصلى على معلم الناس الخير)

وهنا.. اعود من حيث بدأت

على احمد الغزال

٦ ـ منع تعبثة التمور بالطريقة

التقليدية القديمة والمشاهدة في

السوق لانها تخالف شروط التعبثة

٧ ـ تعبئة التمور لتصديرها

للخارج.. اترك بقية الحديث للغرفة

ومعلم الامة صلى الله عليه وسلم الخير) كما تبلور ذلك وترجم من

(الرشيد) وهو الخليفة الذي كان يخاطب السحابة قائلا.. اذهبي اني شئت فان خراجك راجع الي.. اقول كان ذلك الخليفة لا يربأ بنفسه ان يصيب الماء على يدي المعلم

اولئك آبائي قجئني بمثلهم... ذلك الاحترام وتلكم المكانة التي ومريديهم فكان تكريمهم يأتى

أحدهما : تكريم المعلم بتحسس مشاعره ورغباته وميوله وأماله وآلامه وتطلعاته ومحاولة التجاوب مع كل ذلك واعتقد اننا في هذه الناحية قطعنا شوطا لا بأس به. وثانيهما: تحسس امكانات

ومواهبه وقدراته واحلاله في المركز الذي يتناسب مع كل ما سبق ولا اقول هذا لأن المركز غاية تبتغي او هدف بنشد بل لأن في ذلك تكريم مزدوج للمعلم وللمجتمع الذي أتيح له ان يستفيد من طاقات الذين كرمهم لدرجة يرضى عنها .. ولعل معرفتى وعلاقاتى الشخصية بالكثيرين ممن كرموآ تجعلني اجزم

صب على يديه الماء خليفة المسلمين الضرير، من هذا ازدهر العلم في عهدهم وشع النور فنهضوا أيما تهوض وحق لنا أن نقول:

ولئن تسامل البعض.. ما سركل نالوها ؟ أن الجواب يأتي سريعاً وعفويا.. ان اوائك نفر كان تعليمهم بالقدوة فكانوا نعم القدوة لطلابهم تلقائيا ولم يحدث قط أن وأحداً منهم انتقص قدره أو حط شأنه .. والتكريم في ايامنا هذه كما اظن

خير تكريم.

ان لديهم الكثير مما يمكن ان

بتأليفه فيا حبذا لو تضافرت

جهود كل من جامعتى الملك فهد

للبترول والمعادن والملك فيصل

بالمنطقة الشرقية لطيع ونشر

المعجم المذكور على نفقتهما

وتحت اشرافهما لما للجامعتين

من تقل علمي يشهد لهما به

الجميع لاسيما وانهما تمثلان

المنطقة الشرقية كصرح علمي

بارز بها. ولما لهما من امكانيات

سواء من ناحية المطابع او

البيضاء في حضارة المتحضر منها وبتقدم المتقدم من بينها ومن شاء فليتحر بنفسه عن سبب سبق اليابان وغزوها للعالم تقنية واختراعات وسيجد ان الجواب اعطاء اولئك قسطا كبيرا من الاهتمام للعلم ولكنهم على أي حال لم يكونوا السابقين الى ذلك بل سيقهم الاسلام الذي قال رسوله

اسماعيل أبوناصي

لاتطبق نظام الخدمة المدنية من هذا الترخيص الا أن الشروط المشار اليها لم تصدر وانما صدر قرار

(۱۷ ۰ ۵) وتاریخ ۲۱/۷/۷۱ هـ تحت عنوان (الوظيفة العامة والعمل التجاري) بقلم الدكتور ولاء رفعت عبارة بالسياق التالي.. ومن مجمل النصوص السابقة یمکن ان نستخلص تصدیدا

المتعلقة بالحكومة دون

اسساية هي :

الإداري.

٢ ـ ميدا خضوع الموظف العام للسلطة الرئاسية في التنظيم

الوظيفة العامة شاملة لجميع

جاء في جريدة اليوم العدد

للمقصود بالوظيفة العامة من أنها المؤسسات العامة اي ما يتعلق بالوزارات المختلفة والمصالح التابعة

٢ ـ مبدأ عدم تملك الوظيفة

ويتأكد هذا المعنى بنص المادة (١٠) فقرة (٩) من اللوائح التنفيذية اذ انها اشارت الى نقل موظفى المؤسسات العامة الى الوظائف الخاضعة لنظام الخدمة المدنية مصا يعني استبعاد مستخدمي المؤسسات العامة من نطاق تطبيق احكام نظام الخدمة الدنية) .. وقوله.. (اما بالنسبة للمهن الحرة: وهي مدنية بطبيعتها وليس تجارية فقد اجازتها المادة (١٤) من نظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية بشرط الحصول على ترخيص من قبل الوزيـر المختص).

وحول هذا الموضوع اود الافادة

انا مورد في المقال من ان الوظيفة تقتصر على الوظائف الخاضعة لنظام الخدمة المدنية واستبعاد وظائف المؤسسات العامة التي

المفهوم فأن هذا المفهوم لا يتفق مع المفهوم الاداري لتعريف الوظيفة العامة التي تخضع لثلاثة مبادىء ١ - مبدأ المساهمة في الخدمة

ومن هذا المنطلق يمكن اعتبار

وظائف الدولة من حيث انها تساهم في تقديم الخدمة العامة كما ان ما اشار اليه الكاتب من ان استخدام لفظ مستخدمي المؤسسات العامة الذي يقصد به (الموظفون) نظرا لان لكل من لفظ الموظفين والمستخدمين مفهوما متميزا وفقا لاحكام نظام الخدمة المدنية نظرا لان الموظفين يخضعون للواتح خاصة منبثقة عن نظام الخدمة الدنية بينما المستخدمون يخضعون للائمة اخرى هي لاحثة الستخدمين النبثقة ايضا عن نظام الخدمة المدنية ولا يصح ان يعبر بأحد اللفظين عن الاخر في معرض الحديث عن الوظيفة العامة حيث ان ذلك يوجد لبسا في المفهوم لدى

القارىء . اما ما اشار اليه من ان المادة (١٤) من نظام الخدمة المدنية



👁 د. ولاء رفعت 👁

اجازت الاشتغال بالمهن الحرة فأن هذا الموضوع سبق وصدر بشأنه قرار ملجس الوزراء رقم ۸۹۲ لعام ١٢٩٢هـ ونص على حصر الترخيص للموظفين والمتعاقدين بممارسة مهن اخرى الى جانب وظائفهم الاصلية ثم وردت المادة (١٤) من نظام الخدمة المدنية الحالي ونصت على جواز الترخيص بالمهن الحرة لمن تقضى المصلحة العامة الترخيص لهم في ذلك على ان تحدد اللائحة شروط منح هذا الترخيص ومن هنا يتضح ان الترخيص ليس على اطلاقه وانما هو متوقف على تحديد شروط منح

المدنية استثناء شاغلى فئات معينة من وظائف ذات تخصيص معين على ان لا يتعارض عملهم في مهنهم مع

عملهم الاصلي والا يؤثر على مصلحة الدولة ويتضع من ذلك أن الترخيص بالمن الحرة الواردة في المادة (١٤) من نظام الخدمة المدنية ليس على اطلاقه وانما مقيد بالشروط والضوابط التي لم يتم اقرارها ولهذا فان الامر بالنسبة لهذا الموضوع بيقى على المنع الى حين أصدار الضوابط اللازمة لمنح التراخيص وهذا الامر لا يتعارض مع ماورد بالنسبة لشاغل الوظائف الفنية المساعدة والحرفية من جواز الترخيص لهم بممارسة مهنهم خارج وقت الدوام الرسمى حسبما تضمنته المادة (٢/١٢) فقرة من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية وكذلك بالنسبة للمستخدمين وفقاً للمادة (٧) من لائحتهم .

وتقبلوا خالص تحياتي عمرو بن عبدالعزيز الماضي مدير ادارة العلاقات والإعلام بالنيوان العام للخدمة المدنية

النطقة الشرقية قرأت بامعان الكلمة التي كتبها الاستاذ عبدالرحمن العبيد بجريدة (اليوم) بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٠ في زاوية على طريق الفكر بعنوان (معجم المنطقة الشرقية) وما ذكره عن انجاز هذا المعجم الذي قام



• عبدائرحمن العبيد • الناحية الفنية والتقنية لاخراج تلك الموسوعة بالشكل اللائق بها مساهمة من الجامعتين في خدمة العلم وتشجيع مثل هذه المشاريع العلمية القيمة. عبدالرزاق عبدالقادر

الخبر

عن مكانتاالصيام عندالس

الاستاذ الشيخ: ابن عثيمين يحاضر

بجامعة الملك فنهد للبارول والمعادن

القرآن للناس ورغيهم بذلك. .

وقد كان يقرىء الرجل الآية ثم

يقول : لهي خبر بما طلعت عليه

الشمس او عما على الارض من

شيء _ حتى يقول ذلك في القرآن

كلّه ـ وامر عمر رضي الله عنه

رجالا بالانصراف عن بابه لتعلم

القرآن وكان يقول رضى الله

عنه: لابد للرجل المسلم من

ست سور يتعلمهن: سورتين

لصلاة الصبح، وسورتين

للمغرب، وسورتين لصلاة

• ولقد اوصى عمر بن الخطاب

رضي الله عنه قراء القرآن

بقوله : هذا القرآن ينابيع الهدى

وزهرة العلم وهو احدث الكتب

عهدا بالرحمن به يفتح الله اعينا

عميا وآذانا صيا وقلوبا غلقاء

واعلموا أن العبد أذا قام من

الليل فتسوك وتوضأ ثم كبر وقرأ

وضع الملك فاه على فيه ويقول :

اتل اتل فقط طبت. وطاب

ويقول. الا وان قراءة

القرآن مع الصلاة كنز مكنون

وخير موضوع فاستكثروا منه ما

استطعتم فأن الصلاة نور والزكاة

برهان، والصبر ضياء، والصوم

جنة، والقرآن حجة لكم او

عليكم فأكرموا القرآن ولا تهينوه

فان الله مكرم من اكرمه، ومهين

من أهانه. وأعلموا أنه من تلاه

وحفظه وعمل به واتبع ما نيه

كانت له عند الله دعوة مستجابة

ان شاء عجلها له في دنياه والا

وابقى لللين آمنوا وعلى ريهم

يتوكلون نعم: هؤلاء رجال

واعلموا ان ما عند الله خير

كانت له ذخرا في الاخرة.

● عن أبي أمامة رضي الله عنه ان رجلًا أتى النيّ 鑑 فقال: يا رسول الله اشتريت مقسم بني فلان فربحت فيه كذا وكذا قال ؛ ألا أنبتك بما أكثر منه ربحا ؟ قال : وهل يوجد ؟. قال : رجل تعلم عشر آیات فذهب الرجل فتعلم عشر آيات فأتي النبي ﷺ فأخبره. ولقد كان الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام يعلم

اصحاب الصفة القرآن. . اقبل أبوطلحة يوما فاذا به عليه الصلاة والسلام قائم يقرىء اصحاب الصفة، على بطنه فصيل من حجر _ أي قطعة _ يقيم به صلبه من الجوع .

● ولقد كان النبي ﷺ يستمع الى قراءة اصحابه للقرآن روى اتس رضي الله عنه قال: قعد ابوموسی رضی الله عنه فی بیته واجتمع اليه ناس فانشأ يقرأ عليهم القرآن. فأتي رسول الله رجل فقال: يا رسول الله الآ اعجبك من ابي موسى قعد في بيته واجتمع اليه ناس فانشأ يقرآ عليهم القرآن، فقال رسول الله 海: أتستطيع ان تقعدني حيث لا يراني احد منهم ؟ قال : نعم قال: فخرج رسول الله 選 قال: فأقعله الرجل حيث لا يراء متهم أحد فسمع قراءة أي موسى . فقال . (آنه يقرأ على مزمار من مزامير آل داود) ولقد علم ابوموسى القرآن في جامع البصرة قال انس بن مالك بعثني الاشعري الى عمر رضي الله عنه فقال عمر: كيف تركت

الاشعري. فقلت له: تركته

صدقوا الله فصدقهم. يعلم الناس القرآن، فقال: أما • ولقد علم ابن مسعود

عفيفة تؤمن بالله ورسوله اننا نرئ

أيدى ماكرة خبيثة خادعة قد أمتلت

اليك في هذه الآيام لتنزلك من علياء

كرامتك وتهبط بك من سهاء مجدك

وتخرجك من دائرة سعدك فاقطعيها

بسرعة وقوة فانها يد مجرمة ضالة أتني

اری ایدی ماجنة ترید ان تغریك

بكل الوسائل لتنزع عنك لباسك من

اجل مسخك والعبث يعرضك

وجسمك فلودى بربك واحتمي

بحماه فانه لا ينجيك منهم الا الله.

انهم يريدون ان يمتدوا الى

سعادتك ليغتالوها والى شرفك ليهيوه

والى كرامتك ليدوسوها أني أرى

هؤلاء يحملون قلوبا مظلمة وحقدا

عظیها بك. . وبدینك . . وأمتك

وبعد كل هذا أتدرين ما هذه

الايدي الخادعة الماكرةالتي حذرتك

انها العناوين المشرقة والمقالات

الساحرة والكلمات التي امتلأت بها

أعمدة الصحف والمجلات والثي

تطالب جميعها بحريتك المزعومة

وتقدمك وتطورك ومشاركتك في

الحياة والتي يكتبها عملاء الماسونية

ويحررها اجراء الاباحية لاضلالك

والتغرير بك حتى تتركى حجابك

وتخرجي من طهرك وعفافك

وتصبحى مسخا ورجسا نجسا لا

فاذا عرفت يا أختاه هذا!

فاتركى تلك المقالات والمجلات

خير فيك لنفسك ولا لأهلك.

● بدعوة من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران القي فضيلة الشيخ عمد بن صالح العثيمين عاضرة قيمة بعنوان الناس والصيام ونظرا لاهمية هذه المحاضرة فاننا ننشرها تعميها للفائلة. فرض الله العبادة بوجوه متعددة قمنها ما هو عمل كالصلاة. ومنها ماهو ترك كالصيام . .

_ الكافر اذا اسلم لا يلزمه قضاء _ الافضل للمسافر ان يصوم الا ان يشق عليه

مفطرات الصوم ثمانية.. مسألة : هل يجوز الاكل والشرب والمؤذن يؤذن ؟

الناس والصيام

الحمد الله رب العاملين والصلاة وبع الصاع النبوي ووزنه - أي المد -والسلام على خاتم النيين . • فرض الله العبادة بوجوه متعددة فمنها ماهو عمل كالصلاة ومنها ماهو ترك كالصيام ومنها ماهو بذل كالزكاة...

• ماهو الصيام ؟ ج ـ هو التعبد اله بترك المقطرات من طلوع الفجر الى غروب الشمس والذي يجب عليه صوم رمضان اداء (كل مسلم، بالغ ، عاقل، قادر ، مقيم ، خال من الموانع) لقوله تعالى: (فمن شهد منكم الشهر فليصمه) ولقوله ﷺ اذا رأيتم الهلال قصوموا . متفق عليه . .

ـ فقولنا (مسلم): يخرج به الكافر، اي لا نلزمه به وليس معني هذا ان الله لا يعاقبه بل الكافر يعاقب حتى على المباحات لأن قول الله تعالى ﴿ ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيها طعموا) فمفهوم الاية انه غير المؤمنين عليهم جناح فيها طعموا ولكن الكاقر اذا اسلم لا يلزمه القضاء لقوله تعالى ﴿ انْ يَنتهوا يغفر لهم ما قد سلف ﴾ ولقوله 慈 ﴿الأسلام يسلم مساقبله ﴾. ـ وقولنا (بالغ) : يحصل ـ أي البلوغ ـ يواحدة من امور ثلاثة : بلوغ خمسة عشر عاما، او خروج شعر

العانة، او خروج المني بشهوة وتزيد الانثى امرا رابعا وهو الحيض. والدليل على اشتراط البلوغ قوله 越 (رفع القلم عن ثلاثة عن النائم

وعن المجنون حتى يفيق) وقولنا (عاقل) : يخرج به (المجنون) وهو فاقد العقل فلا يجب عليه الصيام ولا يصح منه لانه ليس له عقل يعقل به العبادة وينويها والعبادة لا تصح الا بنية لقوله 鑑 (أنما الاعمال بالنيات) ويدخل في باب المجنون الرجل الكبير الهرم المخرف الذي بلغ المذيان وسقط تمييزه فلا يجب عليه

الصيام ولا الاطعام. ـ وقولنا (قادر) : يخرج به العاجز والعجز عن الصوم قسمان. عجز مستمر لا يرجى زواله كصاحب السرطان ونحوه فلا يجب عليه الصيام لانه لا يستطيع لكن يجب

عليه الاطعام عن كل يوم مسكينا. ويخير في الاطعام بين ان يفرقه حبا على المساكين لكل واحد مد من البر نصف كيلو وعشرة غرامات بالبر

الرزين الجيد ويين ان يصلح طعاما فيدعوا اليه مساكين بقدر الأيام التي عليه . قال البخاري رحمه الله : واما الشيخ الكبير اذا لم يطق الصيام فقد أطعم انس بعدما كبر

عاما او عامین کل یوم مسکینا خبزا ولحيا وأفطر. وفي رواية اخرى: انه لما كبر أنس كان يجمع اخر الشهر ثلاثين مسكينا ويطعمهم رزا ولحيا. _ وقولنا (مقيها) : يخرج به : المسافر ويقضيه اذا رجع. مسألة : الافضل للمسافر ان يصوم الآ ان يشق عليه _

١ ـ الاقتداء بالرسول 癱 ففي صحيح مسلم عن ابي اللرداء رضي الله عنه قال : خرجنا مع النبي ﷺ في رمضان في حر شديد، حتى ان كان احدنا ليضم يده على رأسه من شدة الحر، وما قينا صائم الا رسول الله 邁 وعبدالله بن رواحة .

لأن الصوم بالنسبة للمسافر له فوائد

٧ ـ أنه أسرع في ابراء اللعة

فان شق عليه الصوم فالافضل له الفطر. ففي الصحيحين عن جابر ان النبي ﷺ كان في سفر، فرأى زحاماً ورجلاً قد ظلل عليه فقال : ما هذا ؟ قالوا : صائم فقال اليس من البر الصيام في السفر.

 فان قال مسافر كيف افطر وانا في يقصر الصلاة ولم يصم بقية رمضان.

ـ وأما قولنا (خاليا من الموانع)

مسألة: هل يمكن لكافر ان الصيأم لمرتد عن الاسلام كصيام رجل لا يصلي فهذا لا يصح صومه لان شرط العبادة: الاسلام . .

لأظلمة بعده متصل بالأفق

اما الكاذب: مستطيل استطالة

مرتفع عن الافق وبينها ظلمة.

الصوم ثمانية هي. . الأكل، الشرب، الجماع، ما بمعنى الاكل والشرب، انزال المني والنفاس. القيء، الحجامة

الأدلة على تفطير ما ذكر للصائم حيث انه لابد من الادلة لانه يحرم افساد العبادة على من تلبس بها على وجه شرعي الا بدليل شرعي. فالدليل على تفطير ألاكل والشرب والجماع : الاية (فالان باشروهن وابتغوآ ما كتب الله لكم

وكلوا واشربوا حتى...) الاية.

شهر رمضان؟ قلنا له: ثبت في صحيح البخاري عن ابن عباس ان الرسول ﷺ بقي تسعة عشر يوما وكان الرسول ﷺ كيا هو ثابت قد دخل مكة في العشرين من

فهذا خاص بالنساء والموانع هي : الحيض والنفاس الدليل) قوله على (أليس اذا حاضت لم تصل ولم

يصوم ؟ الجواب: لا لكن بمكن

 الفجر فجران: فجر صادق وفجر كاذب بينهما ثلاثة فروق : الصادق. . ممتد من الشمال الى

بعده ظلمة

● مقطرات الصوم: مقطرات بشهوة بفعل من الصائم، الحيض

 اما الدليل على تفطير ما كان بمعنى الاكل الشرب (كالابر المغذية) (او حقن الدم في الصائم) بالنسبة للصائم . . قوله تعالى ﴿ الله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان. ﴾ وقوله ﴿ لَقَدُ أَرْسَلْنَا رَسَلْنَا بِالْبَيِّنَاتِ وأنزلنا معهم الكتاب والميزان.. ﴾ فالشاهد من هاتين الايتين هو

(الميزان) الذي هو لموازنة الاشياء فالابر المغذية وان لم تكن اكلا وشربا حقيقة فانها بمعناهما فثبت لها حكمهما . وقيس هذا على هذا في بأب الاحتياط لانه في الغالب لا يأخذ الابر المغذية الا المريض والمريض يجوز له الفطر.

 انزال المنى بشهوة بفعل الصائم هذا المفطر مقيد بثلاثة ضوابط ١ ـ انزال المني : فان لم ينزل منيا وانما انزل غيره فان صومه لا يفسد ٢ _ بشهوة : فلو نزل المني بغير شهوة لم يفسد صومه ومثال: أن يسقط عَلَى الارض فيخرج منه المني، فهذا لم يخرج منيه بشهوة فلاً يفسد

٣ ـ يفعل الصائم : فلو خرج المني نتيجة حديث النفس بدون فعل يفسد صومه فانه كها ورد في الحديث ما معناه ان الله تجاوز عن امة محمد ﷺ فيها حدثت به نفوسها مالم

الدليل على ان انزال المي مفسد

ان الرسول ﷺ يقول (وفي بضع احدكم صدقة. .) . وجه الدلالة: ما ثبت في الحديث القدسي (يدع طعامه وشرابه وشهوته) وفي ألحديث السابق (وفي بضع احدكم صدقة) فالبضع) الجماع والجماع شهوة وهو شهوة

• المفطرات السابقة ما عدا الحيض والنفاس لا تفطر الا بشروط ثلاثة : ١ ـ ان يكون الصائم ذاكرا للاكل والصوم: فان كان جاهلا لا يفطر لقوله تعالى ﴿ ربنا لا تؤاخلنا ان نسينا او أخطأنا ﴾ فقال الله : قد

٢ ـ ان يكون عالما بالوقت وبالحال: فان كان جاهلا لا يفطر بقوله تعالى (ليس عليكم جناح فيها اخطأتم به ولكن ما تعمدت قلوبكم . .) وسواء كان الجهل بالحكم الشرعي مثل ان يظن ان هذا الشيء غير مفطر فيفعله او جاهلا بالحال آي بالوقت مثل ان يظن ان الفجر لم يطلع فيأكل وهو طالع، او يظن ان الشمس قد غربت فيأكل وهي لم تغرب فلا يفطر ق ذلك كله .

ومن الادلة: حديث عدي بن

حاتم انه لما نزلت (حتى يتيين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود) عمد الى عقالين اسود وابيض فجعلهما تحت وسادته فلم تيين له احدهما امسك ثم انه لما اصبح اخير النبي فأخبره ﷺ أن المقصود بالخيط الابيض والاسود بياض النهار وسواد الليل ولم يأمره ﷺ بالاعادة وكذلك حديث امياء في صحيح البخاري انها قالت : افطرنا في عهد النبي ﷺ يوم غيم ثم طلعت الشمس ولم تذكر ان النبي ﷺ امرهم بالقضاء، لانهم كانوا جاهلين بالوقت ولو امرهم بالقضاء لنقل لانه مما توفر الدواعي على نقله الأهميته بل قال شيخ الاسلام ابن تيمية في رسالة (حقيقة الصيام) أنه نقل هشام بن عروة أحد رواة الحديث عن ابيه عروة انهم لم يؤمروا بالقضاء. لكن متى علم ببقاء النهار وان الشمس لم تغب أمسك حتى تغيب، ومثل ذلك لو اكل بعد طلوع الفجر يظن ان الفجر لم يطلع فتين له بعد ذلك انه قد طلم فصيامه صحيح ولا قضاء عليه لأنه كان جاهلا بالوقت وقد اباح الله له

مسألة : يجب على من رأى صائبا يأكل او يشرب ان ينبهه لقوله تعالى ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ﴾. مسألة: هـل يجوز الاكــل

والمباح المأذون فيه لا يؤمر فاعله

- اجاب الشيخ محمد العثيمين بما ملخصه الاتي.. اذا كان المؤذن يتيقن خروج الفجر لزم الامساك عند أذانه اما اذا كان المؤذن يتحرى خروج الفجر ولكنه لا يثيقن من خروجه فلا بأس ان يأكل الناس وهو يؤذن. . لكن من باب الاحتياط يكف عن الأكل عند الاذان. وصلى الله على نبينا محمد وعلى

الفنية واشجبي كاتبيها واسخري منها ولا تعطيهم سمعك.ولا بصرك الوجه والنحور.

يسترك لانه حكم ربك وقضاء دينك وسنة الصالحات من قبلك.

مشروعيته ويهون من شأنه ويعتبره مظهرا من مظاهر الرجعية. . زاعما ان الايمان في القلوب لا في ستر

بالرجال الاجانب واجتنبي نساء

انهم يكرهون الحجاب الذي

لكل من ينتقد حجابك ويطعن في

هناك عند من نساء المسلمين يستقلن العباءة ويتيرمن منها فمنهن من ترفعها الى ركبتيها ومنهن من ترفعها الى تصف جسمها ومنهن من هي تخوض الان تجربة قاسية مريرة بنزعها الخمار عن وجهها.

واعلمي ايتها الاخت انه اصبح

وطهارة روحك وحسبك من العلم ما تعرفين به عبادة ربك وخدمة بنات جنسك ومن الدنيا بيتا تعمرين واولادا تريين وزوجا تطيعين وان الزمتك الحاجة للخروج من منزلك فالسي حجابك معتزة به حاضعة لامر ربك وابتعلي عن الاختلاط السوء والغواية لان الله تعالى ورسوله

فالله في حجابك وحيائك وإيمانك

معفو عنه وهي الملابس التي ليس فيها تبرج وفتنة اما ما يروى عن ابن عباس رضي الله عنها انه فسر (ماظهر منها) بالوجه والكفين فهو محمول على حالة النساء قبل نزول آية الحجاب والدليل على ذلك ما اورده على ابن ابي طلحة على لسان أبن عباس أن قال: امر الله نساء المؤمنين اذا خرجن من بيوتهن في حاجة ان يغطين وجوههن من فوق

رۋوسهن بالجلابيب. ومعلوم ايتها الاخت المسلمة ما يترتب على ظهور الوجه والكفين من

الفساد والفتئة قال تعالى ﴿ واذا مسأتموهن متناصا فسألبوهن من وراء حجاب) فهي اية محكمة فوجب الاخذ بها وحمل ما سواها عليه والحكم فيها عام في نساء النبي 粪

نكاحا فلا بأس عليهن ان يضعن ثیابهن عن وجوههن بشرط ان یکن غير متبرجات بزينة فعلم من ذلك ان المتبرجة بزينة ليس لها ان تكشف عن وجهها ويديها وإن عليها أثما في ذلك ولو كانت عجوزا لأن كل ساقطة لها لاقطة.

فكيف الحال بالفتاة الشابة

لاشك ان اثمها اعظم والفتنة بها

وانظري الى الغرب والشرق وما الت اله المأة هناك فقد امتهنت كرامتها واصبحت اداة للزينة تتقاذفها ايدي الرجال واستخدمت للدعاية والاعلان وانحطت في مهاوي الرذيلة مما دفع الكثير من النساء هناك الى تشكيل جمعيات نسائية تنادى بتحريم الاختلاط والاعتراف بآدمية المرأة ونادين بعودة المرأة الى

أجاب على هذه الفتاوي اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء ..

 الحمد نه والصلاة والسلام على من لا تبي بعده والله وصحبه وبعد.. فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على الاستفسار المرسل من احد السائلين وهو : • السؤال الأول : هل يجوز ان يؤم المساقر افرادا مقيمين وملاا عليهم في

حال قصره الصلاة وجمعه فيها ـ الجواب : اذا كان المسافر اهلا للامامة جازله ان يؤم افراد مقيمين فاذا كانت الصلاة مما يرخص للمسافر ان يقصرها وقصرها فأذا فرغ منها اتعوا ما قصر فاذا جمع ما يجوز له جمعه منها لم يجمعوا معه لانقراده بالرخصة في نلك دونهم لما ثبت أن عمر كان أذا قدم مكة صلى لهم ركعتين ثم قال.. يا أهل مكة أتموا صلاتكم فاتا قوم سفر رواه مالك في للوطأ .

● السؤال الثاني : هل يجوز للمسافر ان يجمع بدون قصر او يقصر بدون _ الجواب : نعم يجوز له ذلك والقصر في حقه اقضل من الاتعام _ لان الله تعالى يجب أن تؤتي رخصة كما يجب أن تؤتي عزائمه _ كما أن الجمع له في حال

مسيره في السَّفر افضل له ١٤ نكر. السؤال الثلث : هل يجوز أن يأتم المسافر بالقيم، وهل له بعد قراغه من الصلاة أن يجمع معها ما يجوز له جمعه منفردا أو بجماعة مثلة؟

ـ الجواب : نعم يجوز للمسافر ان يأتم بالمقيم الا أنه يتعين عليه متلبعته في صلاته -حتى يسلم بمعنى انه لا يجوز له وهو مؤتم بمقيم ان يقصر الصلاة الرباعية بل يتعين عليه اتمامها متابعة لامامه _ لما رواه أحمد بسنده عن ابن عباس أنه سئل (ما بال المسافر يصبل ركعتين اذا انفود وأربعا اذ أؤتم يمقيم فقال تلك السنة وفي

رواية اخرى تلك سنة ابي القاسم) . وقد أورد بن حجر هذا الصيد في التلخيص الحبير ولم يتكلم عليه وقال : أن اصله أن مسلم والنسائي فاذا قرغ من صلاته جازله ان يجمع ملك جمعه معها سواء انفرد في ذلك لم جمع مع جماعة السافرين.

صلاة الظهر ثم يصلون العصر جمعًا بعد نلك ام يُصلون الظهر ولا ينتظرون ـ الجواب : اذا لم يشق عليهم انتظار الاملم الراتب فمن الافضل صلاتهم مع الامام الراتب في المسجد 11 في تلك الصلاة من مزيد الاجر بكثرة الاجتماع

• السؤال : هل الافضل ان يصل المسافرون مع الامام الراتب في المسجد

والانتظار الذي هو نوع من المسلاة اما اذا كان بشق عليهم ذاك قلن لهم ان يصلوا الظهر والعصر جمعا وقصرا ولا ينتظرون الامام الراتب. • السؤال الخامس : هل يجوز للجنود القيمين في غير وطنهم من افراد القوات المسلحة الجمع والقصر وهل يجوز لمن يسافر يوميا من عاصمة تلك

البلد الى مقر عمله والمسافة تبعد ١٣٠ كم ان يجمع ويقصر اثناء السفر - الجواب : اذا كانت اقامتهم على نية الاقامة لأكثر من اربعة ايام فالمذهب ان عليهم الاتمام وعدم الجمع لأن الترخص برخص السفر مشروط بأن لا تزيد

الاقلمةُ على أربعة أيام أما الآا لم تكن لهم في أقامة أو كانت لهم الا أنها أربعة أيام فأقل فلهم القصر والجمع على المشهور في المذهب. اما الجواب على الشق الثاني من السؤال قما دام مقر اقامتهم عاصمة تلك البك فلا يجوزُ لهم الجمع والقصرُ فيها اما ادًا غائروها الى مقر عملهم او الى غيره مما تزيد مسافته على ٨٠ كيلومترا فان لهم الاخذ يرخص السفر ومن ذلك الجمع والقصر حتى يرجعوا الى مقر اقامتهم مالم يكن هناك نية في الاقامة اكثر من اربعة

ايام فاذا كان كذلك فلا يجوز الجمع ولا القصر

• السؤال السادس: هل يجوز لن صلى الفرض ان يؤم جماعة اخرى - الجواب.. اختلف اهل العلم في جواز ذلك، والذي يظهر لنا جواز اتمام المفترض"

كان يصلي مع النبي صلى الله عليه رسلم ثم يرجع فيصلي بقومه تلك الصلاة متفق ولما روى أبوداود في سنته (ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بطائقة من اصحابه في صلاة الخوف ركعتين ثم سلّم ثم صلى بالطائفة الاخرى ركعتين ثم سلم) وهذا القول احدى الروايتين عن الاملم احمد وهو قول عطاء والاوزاعي

والشافعي وابي ثور وابن المنذر وغيرهم من اهل الطم واقد اطم.

- الجواب : للشهور في المذهب ان قرامة الفاتحة غير واجبة على المأموم لما روي (أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (من كان له امام فقرامته له قرامة) بمعنى ان

وهذا القول يروى عن علي وابن مسعود وابن عباس وجابر وابن عمر وهو قول اكثر اعل العلم ويستحب للمأموم ان يقرأها في سكتات الامام وقيما لا يجهر فيه أو لا يسمع قراحة لبعده عنه والله اعلم.

● السؤال الثامن : هل يجوز المسح على الجوارب المعروفة اذا كانت قد لبِمت على طهارة.. وماهي عدة المسح وهل يجوز المسح على الخفين من فوق

ثلاثة أيام بلياليها وتبدأ للدة من أول حدث بعد اللبس ويجوز المسح على الخف من فوق الجورب وذلك باعتبارهما خفا واحدافان خلع الخف بعد المسح وقبل انقضاء مدة المسح انتهت المدة بذلك الخلع

السح عليه بعد ليسه على طهارة مدة المسح مالم يخلع قبل تمامها . ● السؤال التاسع : ما حكم متلبعة الماموم الامام في التسليمتين هل هذا

الجواب : روى الشيخان في صحيحهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : اتما جعل الامام ليؤتم به فاذا كبر فكبروا واذا ركع فاركعوا واذا سجد فاسجدوا والمذهب ان التسليمتين احد اركان الصلاة وفي تسليم المأموم التسليمة الاولئ قبل تسليم الامام التسليمة الثانية مخالفة للانتمام به وهذا غير جائر.

● السؤال العاشر .. هل يجوز نقل زكاة المال الى بلد غير البلد الذي فيها اقلعة المركي لوجود قرابة هنك ؟ وهل يجوز نقل زكاة الفطر وهل يجوز

- الجواب : اختلف اهل الطم في حكم تقل الزكاة الى بك غير بك المزكى فيعضهم منع من ذلك الا ان لا يكون في بلده فقراء فيتقلها الى اقرب البلاد اليه وأستثثل على المنع بحديث معاذ وفيه (واخبرهم ان الله قد افترض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم وترد على فقرائهم)

قوله تؤخذ من اغنياتهم وترد على فقرائهم عموم المسلمين ولان في الصدقة على القريب المعتاج اجرين.. اجر الصدقة واجر الصلة وأما زكاة الفطر فتظرا الى أن من مقاصدها اغناء فقراء كل بلد عن السؤال يوم العيد لقوله ضلى اقد عليه وسلم أغنوهم عن الطلب في هذا البوم فالذي يظهر

والواحِب في زكاة الفطّر صناح من البر او الشعير او دقيقهما او سويقهما او من التمر او الزبيب او الأقط او من غيرها مما هو غالب قوت البلا كالأرز او الذرة او

حتى يستيفظ وعن الصغير حتى يكبر

السي أفسوالسي نسي السال التوسي. الم للى الفتيات المسلمات بأرض الكريم قد حرما تحريما قطعيا التبرج سالم مطر الغامدي أشرف الرسالات الى كل مسلمة والسفور والفجور وقد امر الله

سيحانه وتعالى ان القواعد من النساء وهن العجائزة اللاتي لا يرجون المؤمنات بغض ابصارهن وحفظ فروجهن ونهى المؤمنات عن ابداء شيء من زينتهن كيا امرهن بضرب خمرهن على جيوبهن قال تعالى ﴿ وَلا يَبْدِينَ زَيْنَتُهِنَ الَّا مَا ظَهِر منها. . . ♦ اما عن معنى (ماظهر منها) فقد قال ابن مسعود رضي الله عنه انه ما ظهر من اللباس فان ذلك

الجميلة اذا تبرجت؟

فيا فتاة الاسلام لا تنخدعي..

بيتها وأولادها فالله تعالى بخاطب الرجال والنساء بقوله ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ امنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة ﴾ قالي الله يا أيها الناس لعلكم ترحمون.

وغيرهن من نساء المؤمنين واخبر

الاكل الشرب حتى يتبين له الفجر

والشرب والمؤذن يؤذن ؟

آله وصحبه أجمعين

السؤال السابع: ملحكم قراءة الفاتحة للماموم؟

الامام يتحملها عنه كتحمله عنه سهوه وسترته.

الجوارب مع العلم بانها لا تستر كل الغرض وعلى البصطار ذات السلق - الجواب : اذا كان الجورب صفيقا ساترا للمفروض وليس على طهارة فيجوز المسح عليه في الطهارة من حدث احمغر ومدة المسح يوم وليلة للمقيم والمسافر

وأما البسطار فيجوز اعتباره خفا مستقلا لكونه يستر المفروض وبالتالي يجوز

جائز ام يتعين الانتظار حتى بنتهي الامام من التسليمة الثانية ؟

اخراج ركاة الفطر تقدا لم لا؟

ويعضهم أجاز نلك لاسيما اذا كان بقصد شرعي وهو اعطاؤها اقاريه المحتاجين ممن لا تلزمه نفقتهم واجاب عن الحديث مأن المقصود من الضميرين في

عدم جواز نقلها عن البلد الذي اوجبت فيه. ولا يجوز العدول في الزكاة آلى القيمة الا للحاجة كفقدها.

وباف التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى أله وصحبه وسلم. اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والأفتاء

الابتدائية ولتقوية القراءة لابد من

والكسرة والسكون ولعل البعض

يقول وأي غرابة في هذا نقول ان

الغرابة في المعلم الذي لا يتقن

القراءة الجيدة وفاقد الشيء لا يعطيه

وكم وكم من المعلمين والمعلمات لا

يتقنون القراءة ولاسيها قراءة القرآن

وكم نسمع من الاخطاء التي لا

حصر لها من ملعمين ومعلمات

اصحاب خبرة ويلقنون الاجيال ما

تعلموا هذا من ناحية القراءة اما من

ناحية الكتابة فالامر اشد وادهى

فربما يتقن التلميذ مثلا القراءة ولا

يعرف الكتابة ابدا ويرتقى من

الصفوف الدنيا الى الصفوف العليا

ولا يجيد الكتابة وربما بعضهم يعرف

الكلمة بشكلها ولا يستطيع معرفة

هذا على مستوى المرحلة

الابتداثية اما على مستوى المرحلة

المتوسطة فنجد ان الاخطاء تكون

قليلة نوعا ما ولكنها تبقى اخطاء

جسيمة بالنسبة لمستوى المتعلم

وكذلك المرحلة الثانوية ولكن افيد

بأن الأخطاء في القراءة تبقى مستمرة

الدراسة المتوسطة وآلثانوية وترسخ

لتصبح معمولا بها في الدراسات

العالية كالجامعة وما يشابهها والسبب

في ذلك يعود الى ذوي الأمر من هيئة

التعليم من معلمين ومعلمات اولا

ومن طرق تربوية في التدريس غير

سليمة ذات مردود غير جيد لذلك

نجد الكثير من الاخطاء الشائعة التي

اصبحت شرا لابد منه كالأخطاء في

الصحف واللوحات الاعلانية

والخطابات الرسمية لماذا ؟ لا ندري

متى تتم الاجابة على هذا السؤال

وتصحح هذه الاخطاء التي طغت

حروفها متقطعة فلماذا ؟

وتشكيلها بالفتحة والضمة

اتقان الحروف.

لا يخفى على احد منا مدى الصلة الوثيقة التي تجمع القرآن واللغة العربية معا فهم جزءان لا ينفكان عن بعضها البعض والسبب في ذلك هو ان اللغة العربية هي لغة القرآن ولذا نرى بأن الحفاظ عليها امائة دينية وعلمية وان ضياعها فيه ضياع للامة العربية والاسلامية وتشتيت لجمع كلمتها وتفتيت لمقوماتها التي تجمع ابناء المجتمع الاسلامي في مشآرق الإرض ومغاربها لذا لا يدلنا من التمسك بهذه اللغة التي هي اللغة الام والحرص والدعم لكل ما يكفل بقاءها واستمرارها والقضاء على كل ما يحطم بنيانها الشامخ الذي ما زال صرحا عاليا نحسد

اللغة العربية بين الأمس واليوم

قد يستغرب الكثير من الناس ان يعيش العربي في ارض عربية ويتعلم في المدارس العربية الاسلامية وهو لأ يتقن اللغة التي نشأ عليها الاباء والاجداد ولا غُرابة في ذلك اذا قلنا بأن الكثيرين لا يتقنون قواءة مقالة او قصة او بالأحرى سورة من القرآن او آیات بدون اخطاء فی التشکیل لا نقول التجويد وهذا مما لاشك قد استشرى في مجتمعنا العسري الاسلامي ويزداد حدة يوما بعد يوم فأين نحن من أسلافنا الذين سبقونا في معرفة مداخل اللغة العربية وقواعدها واجادة النطق بها وما موقفنا من هذه الاخطاء وهل لنا ان نترك الحبل على غاربه ولا ندري ماذا

ماهى اخطاؤنا واخطاء غيرتا ؟

أن الأخطاء في اللغة كها قلنا

4.5

نسلي بينمنا

-

" it is

'A Willes

المرافق المرافق

الومنونية الوائدة الومنونية الوائدة أو الخاط لوائدة الوائدة الوائدة

ماهو متعلق بالكتابة وتقويم القراءة لا يكون الا بمعلم او معلمة لان

كثيرة فمنها ماهو متعلق بالقراءة ومنها

القراءة سماعية ولأسيها في المرحلة سهل وماهو؟ لابد لهذه المشكلة من حل والحل في ايدينا نحن وربما لا يحتاج الا الى سنوات قليلة او عمل مثمر بناء فيه جهد ولكنه مجد ونافع .

ماهو هذا الحل؟ الحل .. ● دور التعليم . . لاشك ان دور التعليم هي المسئول الاول عن تصحيح ما تراكم من اخطاء ولأن كل دولة لا تألوا جهدا في ان يكون أبناؤها وبناتها متعلمات على أعلى مستوى ومسئولياتها تكمن في ان تعهد المتعلمين من بنين وبنات في المراحل الاولى من ستي الدراسة لتأهيلهن للمستقبل ويكون به : ● ایجاد المعلم الناجح لا ای معلم يحمل شهادة وكذا المعلمة ويكون باختياره قبل مباشرته التعليم من قبل

لجنة ذات خبرة. لابد من التدريبات التي يجب ان تكتب بخط المعلم او المعلمة ومتابعة الموجهين للذلك بدقة

 ايجاد مادة الاملاء غير المنظورة (غيب) من الصف الأول الابتدائي في الفصل الثاني من العام وذلكَ ليشعر الطالب والطالبة بأنها ان لم ترد وتصحح في مراحل

● عدم الاكتفاء بالتدريبات الموجودة في الكتاب وايجاد تدريبات يشرف عليها المعلم باستمرار.

• التركيز على الحركات كالضمة والفنحة والكسرة وكذا التنوين وبالاحرى جميع الحركات هذا على صعيد المرحلة الابتدائية للصفرف الدنيا اما في الصفوف العليا (رابع ، خامس، سادس فیکون الحساب على الاخطاء أشد ولاسيها مادتي الدين والعربي وضرورة عاسبة التلاميذ على الاخطاء في الايات والاحاديث في مادة الدين وايجاد على كلِّ ما حولنا هل الحل صعب ام المسلم المتناهي الدقة في مادة الاملاء

عدوية صالح الهيب والتعبير وذلك ليقوي الاسلوب

ويذلك تقل الاخطآء في ورقة الاجابة مثلا والدفاتر المعدة للواجبات ودفاتر الفصل... - اما في المرحلة المتوسطة والثانوية فيكون الحساب عسيرا جدا على الاخطاء وذلك للتأهيل للمستقيل والاعداد اللازم لانتقاء النخبة الصالحة والاستغناء عن النخبة غير الصالحة وذلك دون النظر في نسبة النجاح التي تجبر على نجاح كثير من غير الستحقين والمستحقات . هذا على صعيد التعليم بالمدارس.. اما على صعيد المسئولية الدينية

والوطنية فأقترح ما يلي. . ایجاد برامج تلفزیونیة ذات حلقات قصيرة توضح فيها بعض قواعد اللغة العربية وتوضيحها يكون بصح وخطأ مثلا من ناحية القراءة وآلكتابة ويكون كبرامج سلامتك (احذر تسلم) وتكون هذه الحلقات مفهومة لجميع المستويات ويشرف عليها اهل الاختصاص من

التربويين. ● وجود زاوية في الصحف اليومية غير مطولة وتكتب بخط عريض نوعا ما توضح فيها بعض الاخطاء الشائعة

• تأليف بعض القصص التي تعبر تعبيرا سليها عن كيفية استعمال الاحرف بطريقة صحيحة مع ذكر القاعدة واضيف الى ذلك ايجاد وسائل تعليمية للصغار والكبار للاستعانة بها في المدارس وكذلك عمل دورات تلريبية منسقة ومفيدة الغاية منها النفع لا الحصول على شهادة دورة تدريبية.

واخيرا ارجو الله ان اكون قد وفقت الى عرض وطرح هلم المشكلة وعسى أن تلقى مزيداً من الاهتمام الذي يعود بالنفع على هذه الامة المسلمة الناطقة بلغة القرآن

سؤال لا يعرف الكثيرون منا مع الاسف اجابته الدقيقة فيتنكبون الصراط ويضلون الدرب وذلك عندما يعتقدون مفاهيم خاطئة عن هذا الشهر المبارك ومن ذلك :

أولا ـ يظن البعض وعندما قلت يظن تعمدت ذلك لاذكر لهؤلاء بقول الحق تبارك وتعالى (ان الظن لا يغنى عن الحق شيئا) يظن اولئك ان للبعادة مواسم معينة ومنها رمضان ورمضان بالذات.. ثم ماذا يكون من امرهم بعد ذلك ؟ يعود الذي صلى في رمضان الى ترك الصلاة ويعود الذي اقلع عن منكر لاتركابه ويعود الذي اكثر من تلاوة القرآن والى هجره ومجافاته ويعود

الذي داوم على نكر ريه الى غفلته وكان كل هؤلاء منحوا انفسهم اجازة من فعل الخيرات بعد رمضان وهنا يتفطر قلب المخلص اسي حينما يفتقد شداما كانوا لا يكلون يغادرون المسجد فيقال له لقد عادوا الى سيرتهم الاولى..

والشيء المذهل حقا ان كثيرا من وسفتل الاعلام بل وكثيرا من الرسميين قد رسخوا عن حسن نية او سوء نية ثلك المفهوم فلقد سمعنا اعلانات وقراناها في صحف وبيلنات ومراسيم تقفى بالقفل محلات الخمور والقمار واللهو خلال شهر رمضان كما تتكر ان كل من يخلف سيعرض نفسه للعقوية وتهيب بكلفة المسلمين في الدولة احترام اطلالة هذا الشهر الأغر.. ولقد كنا نسمع سؤالاً فوريا وملتا وسلخرا من علمة المسلمين الا وهو وماذا بعد

رمضان؟ ثم يتبع السائل سؤاله بلجابة فيها الكثير من التهكم والمرارة والسخرية فيقول : وبعد رمضان.. تعود حليمة لعادتها القديمة.. وهذا مثل سلڤر يستَعمل اكثر ما يستعمل في بلاد الشلم.، وهذا ما يحدث فعلا فيعود الكثيرون معن ينتسبون الى الإسلام واشاهو الذي يعلم بحقيقة اسلامهم يعودون ليعوضوا عن ايلم الحرمان على حد زعمهم فهم حسب اعتقادهم قلموا بأكثر من واجبهم وكانهم نسوا قوله تعالى (قل لا تمنوا على اسلامك بل أنه يمن عليكم أن هداكم للايمان) فيقيتهم تذكروا قوله صلى أنه عليه وسلم: (رب صلام ليس له من صومه الا الجوع والعطش)..

والامر الادهى أن من اولئك من ينصب نفسه مفتيا وفقيها ويتصدى لقارعة كل من يوجه اليه انتقادا فيقول ماق بكم ؟ الم تسمعوا بحديث شريف نصه (رمضان الى رمضان كفارة لما بينهما والجمعة الى الجمعة كفارة لما بينهما والصلوات الخمس كفارة لما بينهم) ؟

ثانيا : ومن التصورات المغلوطة عن رمضان لدى البعض ان المسلم يجب ان يبالغ بالاستعداد لرمضان واستقباله وهذا صحيح ولكن يصبح خطا ان كان معنى الاستعدادا تجهيز اضعاف ما تحتاج اليه الاسر من طعام او شراب لأن ذلك يعطي الفرصة للكثيرين من الاستغلالين والانانيين والجشعين أن يغلوا أسعار المسلمين ويتحكموا في رقابهم.. ثم متى كان الإسلام دين شهوات او ملذات ؟ ومنذ متى كان المسلم منقادا لهواه منساقا

وراء ناسه ؟ كلا فما الطعام والشراب الا وسيلة لغاية وهي العبادة وما من يترك عينيه تتقحصان كل ما تقعان عليه من اطعمة واشرية فيجمع هذا ويلم هذا انتظارا لمدفع الافطار لاشك خاطىء لانه بعد ان يتخم يحس بالارتخاء والكسل ولا يعود لنيه اقبال على امر حتى ولا على العبادة. ثلثًا : ومن المعتقدات المغلوطة عن رمضان شهر الخبر والعبدة والخلق تصرف الكثيرين بعصبية وحدة وغلظة وجفاء فمن كان منهم موظفا مثلا لا

يطيق أن يطلب منه طلب ولا يحتمل أن يكلف بمهمة ولا يتمنع صدره لنقاش ابدا وكانه ليس من طيئة البشر، ومن كان مراجعا اراد ان يكون كل الموظفين في الدائرة او المصلحة وبلا استثناء طوع امره ورهن اشارته وان طلب اليه التريث أو الانتظار أو الانتظام ثارت ثائرته وارتعدت فرائصه وجن جنونه

وطار صوابه وقرع أذان الاخرين بلسانه الحاد ثم توتى متعتما الايدع هؤلاء الانمان ونفسه ؟ الا يكفى ان احدنا صائم ؟ وهذا اقول لهذا الله وتفكر فيما تقول.. أيمن على الله ؟ اتدري ما معنى الصيام ؟ لا اظنك تدري فلو كنت تدري لاستوعبت قول نبيك صلى انه عليه وسلم (فان سابه احد او شاتمه فليقل اني صائم)

رابعا ـ ونوع اخر من سوء الفهم وعدم الدراية عند البعض اذ يستغريون ان يكون في رمضان عمل وكاني بهم يريدون ان يقولوا اقظوا المساتع والمتأجر اغلقوا المدارس عطلوا كل عمل اوقفوا عجلة الزمن فمن اين لهم هذا الفهم ؟ لست والله ادري. فالإسلام ما امر بذلك والدين ما شرعه بل أن الذي يدرس سيرة المسلمين الاوائل بتمعن يجد أن شهر رمضان كان

يعني النشاط والحيوية والحركة فيستمرون في اسفارهم واعملهم حتى ان الاسلام اباح الفطر للمسافر في رمضان ان كان سفره في طاعة وهل كان انتصار بدر المجيد الخاد الذي فرق به الله بين الحق والباطل واذل به اهل الكفر وأعزبه المؤمنين اقول هل كان ذلك الافي رمضان وكذلك الفتح (فتح مكة) الذي اتنه أنه فيه بتطهير بيته الحرام من الاوثان والاصنام فلم يكن رمضان في فهم المسلمين الا شهر عطاء وداب وحيوية..

خامسا _ وفريق من المعلمين ظن ان الصيام يبيح له ملام يكن مباحا ويفتح امامه ابوابا مغلقة فيخوض في اعراض الاخرين غيبة ونميمة وسخرية.. واذا قال له احد اتق اش اجاب ببرود ولا مبالاة أن اش غفور رحيم وقال متبجحا انتى اقطع الفراغ ومثله ذلك الذي يمضى الساعات الطويلة من يومه ناثما فهو سلبي انهزامي ولكن الذي لا يبرره الدين ابدا استغراق فريق من المعلمين في لعب النرد (الطاولة) أو الورق أو غيرها من المهيات وان احتج على عبثه احد رد اننى اقطع الوقت فيا لهؤلاء !

(قل اباث و ایلته ورسوله کنتم تصنهزنون) ولقد یقول قائل ویسال سائل.. لم اتيت يهذه الاية هنا وهي قد نزلت بحق المنافقين ؟ فاقول : اليس بمنافق ذلك الذي يزعم انه يستعين على الطاعة بالعصية ؟ وهل يعكن أن يحصل هذا ؟ وهل من المنطق ان يستعلن على الخبر بالشر او على الهدى بالضلال ؟

أفلا تتنكر قول ربنا في الآية الخامسة والثمانين بعد المائة من سورة البقرة (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى

واختتم لقائي باخي القارىء قائلا له تنكر ربك واستعن به فهو المعين لن استعانه وهو الغافر بن استغفره وهو الهادي بن استهداه وهو الذاكر بن نكره والشلكر لمن لحسن)

استماعيل ابوتاصي

الابتدائية بحي الخالدية بمنطقة الاحساء شريطة الانتقل عدد غرفه عن ٢٠ غرفة والانتقل ساحات الغرف ما امكن عن الأتى: ًا ـ القصلُ الدراسي ٤ × ٦م .

٢ ـ مشتير العلوم • × ٨م. -٣ _ غرقة الكتبة الشاملة ٥ × ٨٠ .

وأن تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وأن بوجد بالمبنى فناء يمكن أن يزاول فيه النشاط الرياشي والاجتماعي ما أمكن وأن يكون به خزان أرضي وخزان علوي بالحجم والسعة المناسبة وجود سور حول المبنى والغناء وان تكون دورة المياه صحبة وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان فعلى من يرجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة لم القرى ألى أدارة التطيم بالاحساء (قسم المعاسبة) الاجبر موضحاً فيه الاجرة للطلوبة والرسم الكروكي للميني وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم استماه المتقدم أو وكيله لوزارة المعلوف وتفضل المباني ذات الغرف الكبيرة والاننية الواسعة والتي بوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة او مرصوفة ومعبدة وسوف لاينظر لاي طلب تنقمه المرفقات المشار اليها، واط الموفق.

• تعلن بلدية رأبغ للمواطنين الكرام الذين لديهم عقارات بالشارح العام برابغ ، والأنية أرقام عقاراتهم وأسمامهم سرعة مراجعة البلدية مصطحبين معهم صور صكركهم الشرعبة لاستكمال اجراءات تعويضاتهم

١ - على تافع المحدى . ٤ - حسن بن ياسين المصري . ١١ ـ عريمط موسى الزروعي . ١٥ - حسن عباس الشربتلي.

٢١ ـ عنالج بڻ عرابي . ۲۶ ـ عليل عبدات . . ۲۸ مصد بن حسين ٢٤ - ورثة خليل ابراهيم .

٣٩ ـ فاقح الزين . ١١ ـ الشيخ حالم اسماعيل . 27 - ورثة الشيخ حسين بن بريك . ٥٢ - ورثة سالم اسماعيل .

عبدالرحمن شتبان . ١٤ ـ الشيخ سالم اسماعيل وشركاه . ٢٦ ـ محمد حسين محمد راجح ، ٧٤ ـ الشيخ سالم اسماعيل وشركاه . ٧٨ ـ الشيخ سالم اسعاعيل .

٨٢ ـ سالم بن مرشد . ٣ - عبدالكريم بنيان المحمدي . ٥ - حسين بن ياسين المسري -١٢ - سالم حمدان العرقوبي -

١٧ ـ السيد عبدالرحيم . ۲۲ ـ مطير بڻ مسعود ۲۰ ـ منقر عوش الله وشرگاه . ۲۰ ـ جعفر عرض اشا. . ويتد نسم ٢٠٠

٤٠ ـ محمد برکه عرابي ، ٤١ _ ورقة الشيخ حسين بن بريك ٤٧ ـ السيد محمد عبدالرحيم ، ٦٠ و٦٦ عبدال اسماعيل - سمران بخيت العوق.

> ٦٥ _ محمد حسين ومحمد راجح . ٧٢ ـ حسن عتيق ٧٦ ـ محمد حسين . ٨١ ـ محمد علي بن حمد ابوعلو وشركاه .

٨٣ ـ ورثة مىالم بن عرابي . والشوارع القرعية كل من سليمان محمد سعد كيال رقم ١٥ وورثة على عبود البادي ، والبلدية تهيب بجميع الاخوة المواطنين الواردة اسمأمهم بسرعة الراجعة والثعاون لما مبه

المسلحة العامة ، وأقد الموفق ،، • تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استنجار مبنى للمدرسة الحادية والمستون البنات بمكة الكرمة مي العزيزية الضغة الغربية خلف ادارة تعليم البنات عل ان لايقل المبنى المراد استثجاره عن ٢٨ غرفة لاتقل مساحة عل عقة ١٠٥ تم تقريباً شريطة ان يكون مسلم على الطراز الحديث وسليم من الناحية الانائية والمعمارية وجيد التهرية ومزوز بالباء والكهرباء والمعرف الصحي ويقضل البني الوجود به فناء لعمل

مظلة لتفسح الطالبات. فعلى الانفرة المواطنين معن يوجد لديهم المبنى الماسب والمتغق مع الشروط والمواصفات الطاوية التدرم إلى ادارة تطيم البنات بمكة الكرمة شعبة الاجور مصطحباً معه استدعاء وبيان بعدد الغرف ومقاساتها الفطية والمنافع الاخرى وذلك خلال شهر من ناريخ نشر هدا الأعلان لاجراء الكشف عليه قوراً ، واقد للوفق ..

ينبع حسب الشروط الآتية

٢ ـ أن يكون بها مسالات كبيرة و٤ دورات مياه على الاقل ومطبخين . ٣ ـ يفضل أن يكون المبنى قريب من التجمع السكاني ومن الدوائر الحكومية . ع ـ ان يكون بها غناء خارجي (حوش كبير يستوعب السيارات) . ٥ - أن لايكون المبنى سبق أن أخلي من قبل أي ادارة حكومية بناء على رغبة المالك ويكون حديث البناء .

١ ـ أن لايقل عدد الغرف عن عشرة ولاتقل مساحة كل غرفة عن ١/٥م.

٦ - أن لايكون هماجب المبنى أحد منسوبي الأمارة . فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة ان يتقدم بطلبه بداخل ظرف مختوم معنوناً باسم امير منطقة ينبع .

١ . مرفقاً به صورة من صك التملك . ٧ - صورة من كروكي المبنى والموقع . ٣ ـ تحديد السعر المراد التاجير به رقماً وكتابه .

وأخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يرم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٠هـ وستفتح المظاريف بوم الاحد الموافق ١٠/١٠/١٩ هـ الساعة العاشرة صباحاً ، واقد ولى التوفيق.

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمسلقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استثجار مبنى بحدينة القطيف ، قرية التوبي ليكون مقراً الدرسة التوبي الابتدائية المحدثة على أن يتوفر

ن المبنى الشروط التالية ١ ـ أن لاتقل عدد غرف المبنى عن ١٥ غرفة سعة ١٠ ٦٦.

٢ ـ أن تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والثهوية . ٣ ـ ان الاتقل عدد دورات المياه عن ٦ دورات . \$ - أن يقع المبني في الحي الغربي من البلدة.

ه . أن تتوفر جميع شروط السلامة في البني . ٦ - وصع جرس للطلاب وجرس انذار للحريق وعدد ٣ طفايات حريق . ٧ - يغضل المبنى المحتوى على فناه . فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره أن يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة

الشرقية بالدمام في مرعد أقصاء ٢٠ يوماً من تاريخ نشره ويرفق الآتي. صورة من الصك ، صورة من حفيظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة البناء، وتقدم في ملف علاقي كامل، واقد الموفق،

• تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعبان المائدة لها التالية :

> ١ ـ الشقتين ٢٤ . ٣٥ بعمارة وقف الحرم الشريف بالسليمانية . ٣ - الشقتي ٩ . ١٢ بعمارة الارقاف الخيرية الخلفية بالزاهر . ٣ ـ دكان بابي لهب وقف مسجد زمن خان البنفالي ، ٤ - دكان بالغسالة وقف مسجد حسن سعيد مغثي .

٥ ـ دكان بالشاميه ولا ، رباط خديجه هانم ٦ ـ دكانين بحارة الرشد بالسفله وقف مسجد محمد حمالح سندي

خعلى السادة الراغبين في الاستثجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة التاسعة صياحاً يوم الاحد ٢٠/٨/٢٨ ١٤هـ لمرافقة لجنة التأجير الى المواقع المشار اليها لاجراء المزاد العلني للتأجير ومن يرسو عليه المزاد يصدد نصف قيمة الايجار في المال والنصف الأخر بسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمن يسترده عند عدم رغبته في تحديد العقد لسنة تالية والدلالة على المستأجر وللعموم جرى نشره واف الموفق "

● ثعلن الديرية العامة للشنون الصحية بمنطقة مكة المكرمة /جدة عن رغبتها في استنجار دار بمنطقة الليث لنكون مقرأ لسكن ممرضات وذلك بالشروط والمواصفات الاتية ١ ـ ان يكون المبنى مسلح مع ضرورة توفر صك شرعي العبنى . ٢ ـ ان يتكون المبنى من عدد ٨ غرف بمنافعها

٢ ـ ان يكون المبنى داخل سور لايقل ارتفاعه عن ١١٤٦ استار . ع توفر غرفة خارجية مع الحمام المحارس . ٥ ـ ضرورة توعر الخدمات الماه ، الكهرباء ١ . يلتزم صاحب البني بعمل كامة الاصلاحات والتعديلات والاصافات التي تطلب منه مع

عدم مطالبة الورارة بأى تعويض . معلى كل من لديه دار بالشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تأحيرها ان يتقدم بطلب الى الدبرية العامة للشئون الصحبة بعنطقة مكة المكرمة/جدة يردق به صورة من الكروكي معتمد من البلدية مع صورة الصك الشرعي مع ايضاح الاجرة المطلوبة في مدة اقصاهاً

عشرة ابام من تاريخ الاعلان، والف الموفق،، ● اسم الجهة الملئة رئاسة بلدية منطقة الاحساء.

● اسم المناقصة سفانة وانارة بهجرة عبن دار الجديدة الرقم ١٩/٤١/٢٨١٤/٤ € رقبها (۸) ♦ قيمة المواصفات خمسمائة ريال (٥٠٠).

● احر موعد لتقديم العطاءات الصاعة الواحدة ظهراً من دوام يوم الاثنين . _A\1.V/\\\/\\ • موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة هساحاً من دوام يوم الثلاثاء الموافق

حکو مـــــی بالمزاد العلني نتيجة حوادث ومخالفات مرورية فعلى من له سيارة مراجعة ادارة مرور الخفجي لانهاء اجراءاتها واستلامها وذلك خلال شهراً اعتباراً من يوم ٢٠/٨/٢٠هـ

وقد ثمُ تحديد بيعها يوم ٢٠/١/٢٠هـ، واشد الموفق،، ● تعلن بلدِية العلا عن رغبتها في بيع بعض السيارات التالفة والفير صالحة لديها بالمزاد العلني وقد تحدد يوم السبت ١٠ شوال لعام ١٤٠٧هـ عصراً بعقر كراج البلدية خلف

مبنى الامارة بالعلا فمن له رغبة في دخول المزايدة التواجد في الموعد المحدد والله الموفق ، ● تحلن جامعة الملك عبدالعزيز عن وجود عجول بقرى متعددة الاصناف تدى كلية الارصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة ، بمحطة الابحاث الزراعية بهدى الشام ، وترغب بيعها بالمزاد الطنى، وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٢هـ وسيكون البيع في محطة الابحاث الزراعية بهدى الشام ، وسوف يستمر البيع حتى تنتهي جميع العجول

المعروضة للبيع . وعلى من له الرغبة في الشراء المضور الى مكان البيع الساعة العاشرة من صباح ذلك اليوم ، والجامعة غير مسئولة بعد دفع القيمة ، وعلى المشترى سحبها فوراً بعد الشراء ،

● تعلن رئاسة الطيران المدني عن تصديد اجل موعد فتح مظاريف المنافسة العامة رقم كم

لمشروع (طائرات القحص الجوي صيامة وتشغيل طائرات ومعدات القحص الجوي) . بحيث يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت ٧/٩/١١ ١٤٠٠. الموافق ١/مايو/١٩٨٧م وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاحد ١٤٠٧/٩/١٢هـ الموافق ١٠/مايو/١٩٨٧م في قاعة الاجتماعات برئاسة الطيران الدني بجدة ـ ادارة المناقصات غرفة رقم ٢٤٠ وبات التوفيق ٠٠

الابتدائية للبنات بمكة المكرمة حي الكمكية بدلًا من مبناها الحالي الذي اصبح لايستوعب النمو على أن يكون المبنى المراد استنجاره لايقل عن ٢٠ غرفة خلاف المنافع الاخرى شريطة أن يكون المبنى مسلح على الطراز الحديث وسليم من الناهية الانشائية والمعارية وجيد التهوية وان تكون غرفه متسعة للغصول الدراسية لاتقل عن ١٠٨م ومزود بالكهرباء وألمياه ويغضل المبنى الموجود به فناه لعمل مظلة لتقسح الطالبات . فعلى الاغوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات

● تحلن أدارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لتأمين مطبوعات لاقسامها وترغب تأمينها

بطرقة المعارسة فعلى من يرغب التقدم ومراجعة الادارة قسم الخدمات لاخذ بيان

بالمطبوعات المطلوبة والاطلاع على النعاذج علماً أن الاعلان لمدة ١٥ بوماً من تاريخه والله

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استنجار مبنى للمدرسة الـ ٧٥

المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حيى العزيزية مصطحباً معه استدعاء + بيان بعدد ومقاسات الغرف الفعلية والمنافع الاغرى وذلك خلال شهر من تاريخه والله

■ تعلن الادارة العامة للشنون الصحية بمنطقة مكة للكرمة/جدة عن رغبتها في تاجيل فتح المظاريف للمنافسة رقم ٧ نظافة وصياتة (عامة ـ طبية) مستشا النصاء والولادة والاطفال بجدة ، ليكون الموعد الجديد لفتح المظاريف هو يوم ١٤٠٧/٨/٢٤ مـ وفي تمام الساعة العاشرة صيلحاً بمقر الديرية بجدة ، واخر موعد لتسليم المُطَارِيف الساعة التاسعة صباحاً من اليوم نفسه . وذلك لاتلحة فرصة أكبر للشركات والمؤمسات المتقدمة للدراسة .

C مظر سع الوثقق اخر بوت لتقيم العروض مكل تقيم العروض الطلوب ونوعه شعة الدروس البيرية العفة 14-4/5/4 18-9/5/75 مماثة ومقالة صلى ۳۰۰ ربال لغيرية بالعزيزية بعثة التخريان تعظع لكني الكومة وقيلاة من ولبدة عرقة مجانة الشروع لزركش مستودعات الديرية بنيراب 11-4/1/4 Jes tone تنخى لللية ناعن مبارات لشرطة ئے ت بن للوث سطة منة للكمة لدرة العاود والماقصات بدنية بيع الوثائق صيانة وتطالة وتشعيل ورارة الدفاع والطيرتز 11-7:A/1- ---سلي سكنية بمكة الكربة 11-7/11/77 daggr te-vitie altin مجلنا متكلة دورات الباء غب للنثريات للبرة الثلبة ظة قاع شند العارس . . . 12-0/11 dCMS G مطالة دورات للباء . . . 14-V/11/17 day كلد القطاع الشمال للعدارس - - -12-1/11/17 44-37 مخالة بزرات لفياه أطاع عميله للحارس 11-4/11/71 des 31 HI-Y/1/a ACKE Jan نطاقة نوران للباء طة القاع الجل العارس

اخر موعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مـــدة التئفيذ		درجــة التمنيف	رقبے	• • • • •	اسم المشــروع
نهاية دو اميوم السبت٢٤-٧/١٠	۲۲ شهرا	ř	اولی	Ė/€•¥/1	مجمع کنسی وتجاری ،	مشروع انشا ^ه مجمسع وقفالبومة و النشير
نهايةدوام يوم السبت١٧٠١/١٧٠	۲۶شهر ا	10	ثانية	<i>ċ/</i> ₹•Y/ĭ	مجمع سکنسی وتجاری.	ستروع انشا ^د مجمع وقف البشيرية
نهایةدوام بوم السبت:۱۰/۱۰	٢٤شهر ا	0	تشنة	₹/ १ •४/₹	عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ىثروع انشا ^ر وتك الرفوانية

اعداد - احمد العرب

عندما راودتنى فكرة الحديث عن هذا الموضوع تربدت كثيرا في بلدىء الامر لما له من حساسية خاصة حدا عند الخوض فيه وتفرعات كثيرة تحمل معانى و آراء متبايئة.. فكل منا له منطقه الخاص في تحليل الشخصية التي اعامه وكل مناً له منظوره الخاص في وصف اي شخصية من خلال موقف معين..

من منا لا ينطرق في حديثه اليومي الي شخصية فلان المزاجية وشخصية فلان التسلطية وشخصية فلان المنطوية وشخصية فلان المستهترة.. من منا لا

يتحدث عن ازدواجية الشخصية.. الموضوع بيدو شاتكا لكنه نو اهمية كبيرة جدا آذا ادركنا ان بناء الشخصية يساهم في صنع اجيل واعية مثقفة مبدعة قادرة على العطاء في بناء اوطانها وان اهملها يخرب الهدف الكبير الذي تسعى اليه الامة في خروج مواطن يعتمد عليه في عملية التطور والتقدم

والشخصية من اكثر مفاهيم علم النفس تعقدا وتركيبا.. فهي تشمل كل الصفات الجسمية والعقلية والخلقية والوجدائية في تقاعلها مع بعضها البعض وفي تكاملها في شخص معين يتفاعل مع بَيئة اجتماعية معينة، ولهذا تعست وتبلينت الاراء التي تعلج مفهوم الشخصية وطبيعتها وخصائصها واختلفت تعاريفها اختلافا كبيرا فمن التعريفات من يتناول الشخصية كما تبدو في مراة الغير فتصف الاثر الذي تتركه مجموعة من الصفات الجسمية والعقلية والوجدانية للشخص ﴿ الآخرين، ومن التعاريف ما يتناول الشخصيةكما تبدو من مراة ألذات وتدور حول شعور الشخص

بذاتيته ووحدته. اذن المساكة ليست سهلة وابسط مثال على ذلك أننا نستخدم كلمة شخصية في حياتنا اليومية فنقول احيانا أن فلانا ذو شخصية قوية وأن اخر ذو شخصية ضعيفة ونقصد بذلك ان الاول نو تاثير على غيره وانه مستقر ق رأيه له اهداف واضحة في الحياة وان الشخص الثانى ضعيف الإرادة ليس فيه ما يميزه عن غيره فهو يتاثر بغيره عهولة ويعجز عن التاتير في العير ال غير ذلك من الصفات.. هذا هو مفهوم الشخصية العام في حياتنا اليومية، لكن هناك من المفاهيم التربوية والصحية والاجتماعية والنفسية الكثير لذلك عنيما اربنا ان نتحدث في هذا الموضوع معكم.. اربنا اولا ان تسلط الضوء على أراء المختصين في هذا الموضوع وتوضيح وجهة نظرهم ثم ثانيا ان تشاركوننا الراي في طرح وجهة نظركم فتحن نری ان الموضوع لیس سهلا کما نكرت لكنه يحتاج الى اراء الجميع لانه قضية تشغل بال كل المهتمين في بناء اسرة سليمة البنية ومجتمع قوي متماسك له توجيهه الواحد ورايه

لا زال ما نعرفه اليوم عن الإنسان محدودا بالمقاربة بما نعرفه عن عناصر البيئة الاخبرى والعظم الملاي والطبيعي. وحتى هذا القليل المحدود من المعرفة العلمية بالإنسان غير معروف الإ للقلة القليلة المتخصصة. ولهذا لا تعجب اذا كنت تجد الكثير من العامة او المثقفين يعرفون جيدا کیف یقودون سیارة او یقیمون بناء او يديرون اجهزة كالتليفزيون او الراديو او بصلحوتها ان كانت معطوبة يعرفون ذَلِكَ بِصُورِةَ اقْضَلُ أَوْ أَكُثُرُ مَمَا يَعْرِفُ الواحد منهم عن نفسه : كيف يفكر، او يشعر، او يحل مشكلة ، او يبدع شيئا جديدا، او كيف يتفاعل مع بيئته ومع الاخرين، أو ما الذي يحكم سلوكه في مواقف الصحة والمرض والعمل

الصمة والرض

ليست الصحة هي مجرد خلو الجسم من المرض او العاهات ولكنها حالة يتكامل فيها الشعور بالكفاية في الجوانب البدنية والنفسة والاجتماعية او هي حالة التوافق التلم بين الوظائف البدنية والنفسية المختلفة و القدرة على مقابلة الصعبوبات والمشاكل التي يواجهها الانسان ق تفاعله مع البيئة والاحساس الايجابي بالنشاط والقوة.

يقول الدكتور سامى الصقير مدير عام

الشئون الصحية بالنطقة الشرقية ان مسئولية الجهات الصحية في بناء صحة الفرد هي مستولية شاملة تعطى جميع الجوانب المتعلقة بالصحة العامة.. والجانب النفسي يشكل اساسأ محوريأ للبنية الصحبة .. فاذا ما كان الفرد قد تربى تربية بنيت على وضع صحى متكامل ورعاية صحية نفسة وقائبة علاجية أمكن للفرد أن يمارس دوره الطبيعي في المجتمع والمقصود بالنلحية الوقائية.. هي التحسب للمشاكل التي



🗷 د. سامي الصقير

يمكن ان تثعكس على الحالة النفسية

وبناء الشخصية الفردية ومحاولة

ايضاح جميع المعارسات السلبية التى

يتطلب الابتعاد عنها وتدعيم الممارسات

الإيجلبية التي تتطلب تدعيمها. والتأكد

ويضيف النكتور الصقير ان من

اوليات الرعلية الصحية الاولية والثى

تمتد الى ما قبل الولادة الاهتمام

بالصحة النفسية فقد اثبت الطب

الحديث ان الجنين في بطن امه يعي

الكثير من الظواهر التي تحيط به ومن

هذا المنطلق وضع ذلك في اعتبارات

الرعامة الصحبة الشاملة لما بشكله ذلك

من اطار علم في بناء الشخصية فالرعامة

الاولية تبدأ قبل فترة الولادة وتستعر

حتى المرحلة الاولى بعد الولادة.. وقيل

ان البناء المتكامل في الانسان يتكون

خلال السنتين الاوليتين من العمر

ويتلازم ذلك بناء الشخصية عند الطفل

واهم السنوات التي تدعم وتبنى فيها

الشخصية هي الفترة ما بين ٥ الي ٨

سنوات ففي هذه الرحلة عندما نأخذ

بالاسباب التى توجه البنية الشخصية

من الناحية العلمية اضافة الى الناحية

التربوية نكون قد تجاوزنا الكثير من

العقبات التى تشكل او تؤثر في تكوين

يقول الدكتور الصقير من هذه

المارسات على سبيل المثل.. الرضاعة

الطبيعية وعندما نؤكد على مبدأ

الرضاعة الطبيعية تعلم تماما أن أنه

سبحانه وتعالى قد اكد في محكم كتابه

الحكيم ان الرضعات يرضعن اولادهن

حولين كاملين لأن أراد أن يتم الرضاعة

ولحل الفائدة المرجوة من ذلك لا تنطلق

فقط من كون أن حليب الام مكتمل القيمة

الغذائية فقط وانما يندرج تحت ما

تسببه عملية الرضاعة من احتضار

الطغل لصدر امه فيشعر بحشاتها

وعطفها كل ذلك يتدفق من خلال الحليب

ومن خلال النسمات التي تتبادل بين

الطفل والام فيضفى سيلا كبيرا جدا من

المشاعر الوجدانية التي تصاعد الى حد

كبير في بناء الشخصية السوية ذات

التطبيع الاجتماعي

بقرغم من اهمية المرحلة الاولى في

حياة الطفل حيث تتم عملية التطبيع

الاجتماعي وتتكون الذات فأن للمواقف

الخارجية أثارها في تعديل سلوك

الشخص اثناء حياته ولولا هذه

الحقيقة لما كان لاستمرار التربية اهمية

ق حياة الاقراد وخصوصا واننا نعيش

في حياة معقدة يتعدر نقلها كاملا الى

الطفل عن طريق الإسرة فقط. ولذا كان

للمؤسسات الإجتماعية الاخرى اهميتها

في تعديل سلوك الفرد وبالتالي تطبيعه

الاجتماعي ومن اهم هذه المؤسسات

المدرسة. ومع ان الطفل يخرج من نطاق

الاسرة وقد تأثرت شخصيته بها تأثرا

عميقا الا ان اثر المدرسة هام في نمو

شخصيته فهي تستطيع ان تفعل الكثير

من اجل الطفل اذا قامت بوظيفتها كما

ينبغى فهي يمكنها ان تدعم كثيرا من

العادأت والإتجاهات السليمة التي

تكونت في البيت وان تقوم ما اعوج فيه

وتحصنه بكثير من العادات والإتجاهات

الاجتماعية السليمة كما يمكنها ان

تعاونه على التغلب على انواع الصراع

التى يعانيها من جراء معاملة والديه

فلااً فشلت في هذا فقد تسبب له من

الصراع ما يؤدي الى عدم تكيفه

الإركان القوية.

الشخصية وبناءها .

من الاخذ باسبابها.









و الاستاد فهد النحاس



الكشف عنها وعلاجها.. والوقاية عنها.. وقد ثبت ان لقنحصية الغرد صلة وثبقة باعمليات الجسمية المسيولوجية يقول الدكتور عبدالاله النافع منير مستشفى الولادة والاطفل بالنمام أن قوة الشخص وسيطرته على اعصابه وذاته كفيلة بقهر وتحطيم كافة الحواجز والمعوقات النفسية ألتي تقف حائلا دون تمتع الإنسان يفتعة لكتشاف مكامن القوة في نفسه.. كما أنَّ العاهات الجسنية التي يراها الانسان مصنرا لازعلجه وخجله واعراض الناس عنه هذه العاهات الجسنية لا يجوز بحال من الاحوال ان تشغل تقكير القرد وتسبب له القلق والحياء، كونه تمرا على التغلب عليها يكون بقوة الشخصية.. والتاريخ البشري عامر بقصص كبلر العباقرة والقواد والمفكرين النين خدموا الانسطنية بما قدموه من خدمات للبشرية رغم كون اكثرهم كانوا مصابين بعاهات جسعية ومع ذلك تالقوا وتغوقوا وتجاوزوا كل العراقيل التي حاولت ان تعترض طريق

ويضيف الدكتور عبدالاله كما اننا وندن نتحدث عن هؤلاء ان ندرك ان علاقة السمات الجسمية بالتأثير على الإخرين او الخصوع لهم علاقة حقيقة فلقيادة والزعامة كثيرا ما تستلزم صفات جسمية معينة بالإضافة ال غيرها من السمات القعلية والمزاجية.

التفصية التكابلة

التكامل بالمعنى العام هو انتظام وحدات صغيرة في وحدة اكبر، هو اندماج عناصر متمايزة لما بينها من علاقات ويقصد بتكامل الشخصية انتظام سماتها الختلفة في وحدة وانتلافها في صيغة، وخضوع السعات نهذه الصيغة والشخصية المتكاملة هي الشخصية السوية الموحدة المتزنة .. اما غير المتكاملة فهي المفككة المعيية .. وللتفكك درجات اقصاها التصدع والإنحلال

يقول الدكتـور سامى الصقـير.. الانميان معرض دائما ليزان دقيق من الاخطاء والضعف والقوة والشخصية المتكاملة تكاد تكون معدومة الا اذا توفرت فيها عبد من للعوامل التي تكوينية تربوية، صحية واجتماعية. كلها امور تساهم في بناء شخصية خالية من الانحرافات وخالية من النواقص. يقول الدكتور عبدالاله النأقع عندما يتوصل الانسان بارادته القوية وعزيمته الخلاقة وثقته الكبيرة بنفسه وذاته وبعا يتفاعل في اعماقه من قيم مثالية يتمكن بسهولة ويسر من الانتصار على الشعور بالنقص والضعف وعندما تخفف حدة الشعور بالضعف يبدا في تكوين علاقات صحيحة بالاخرين بطريقة ايجابية.

وتقول ركية الصقعبي الاخصائية الاجتماعية أن الشخصية المتكاملة هي التي تكون العوامل الوراثية لها جيدة تنتقل عن طريقها جميع الصفات الحسنة وتستبعد بالسلوك للكتسب لجميع الصفات الربيثة وكذلك تتكامل يها العوامل الجسمية.. والشخصية المتكاملة هي التي تؤثر وتتاثر بالمجتمع ايجابا وسلبا لتحركه نحو الافضل بتقديم خدمات فريدة ومميزة عن الاخرين.

يقول الاستاذ فهد النحاس لا يتم التكامل للشخصية الا اذا كان للمرء غرض يسعى لتحقيقه او كانت لبيه مبادىء ومثل ونظرة خاصة الى الحياة تكون ضوابط تهيمن على حلجته ومطالبه واهدافه وتشرف على دوافعه. على نحو يكفل اكبر قسط من ارضائها بحيث لا يتعارض هذا الارضاء مع ما اختاره لنفسه من ميادىء ومثل.. ومثال الشخصية المتكاملة كمثل اسرة يتعاون افرادها بعضهم مع بعض وينسجم يعضهم مع بعض ويكمل بعضهم يعضا في غير تنافر او تضارب او نزاع، يحكمهم غرض واحد يوجه تشاطهم ويؤلف بين طَوبِهِم ويكون له القول الفصل في تعيين سلوكهم ومثل الشخصية الفككة كمثل فريق من لاعبى كرة القدم قلم بينهم شَجَار فشغلهم عن الغرض الـذي يلعبون من اجله فكانت عاقبتهم فشلا لأ

لغيرا.. الموضوع كبير كما ذكرت من قبل وشائك والكلام فيه كلير ونتمني من خلال من طرحتاه ان تحصل على ردود واجابات منكم حول بناء الشخصية ودورها في المجتمع فنحن قد طرحنا جزءا بسيطا او جانبا ضيقا وانتم عليكم أن تعمموا القضية وتطرحوا رأيكم فيها بشكل اوسع واكبر لان ذلك سيفيد كثيرا كل منا في مجال تخصصه كما انه سيساعد جميع الأباء والأمهات من معرفة أفضل الطرق في الوصول للغاية النبيلة التي نتمثل في تربية اجيال لها شخصية قوية متميزة قدرة على العطاء بشكل مستمر ومتفاعلة مع المجتمع بشكل دائم.

د.الصمتير. لا توجد شخصية متكاملة على الإطلاق

a د. عبدالاله الناقع

د/ أبوعالي . المدرسة تلمب دورا كبيرا في تكوين الشخصية في مرحلتي الطفولة

٥٥٥٥٥ د/ النافع : العوامل الوراثية لها تأثير كبير 00000

بعض الافراد من جراء تعامله قبل ذلك

يقول الاستلا لحمد مهنا النام

رئيس قسم التربية وعلم النفس بالكلية

المتوسطة بالاحساء ان الشخصية

تتشكل وتتكون من تفاعل الوراثة

السيولوجية للفرد مع بيئته المانية

والاجتماعية اضافة الى المظهر العام

بنية الغرد وحقة الجهاز العصب

والهرموني اما العوامل البيئية فتشمر

اتواع ثلاثة هي عوامل جغرافية

وعوامل اجتماعية وتشتمل هذه على ما

أ _ الإطار الثقاق العام للمجتمع وهو

يضم القيم والمعايم الخلقية والروحية

والافكار والمعتقدات واختيار كل طبقة

ب _ عوامل ثقافية خاصة بالطبقة

الاجتساعية والاسرة والمدرسة

والجمعيات والنوادي والإصدقاء.

ج ـ عوامل ثقافية فردية وهي عبارة عن

الدور الجنسي والدور المهني للفرد. اما

النوع الثالث فهو العوامل الاتفاقية

التي تعرض للفرد كمركزه في الاسرة او

حادثة مشهورة او مرض ابتلي به او

وفاة ابيه من سن ميكرة او وجوده مع

زوجة ابيه او اقامة اسرته في جوار سيء

او نوع المدرسة التي يتردد عليها وهذه

العوامل الثلاثة مجتمعة تكون ما يسمى

بالسمة التى تحدد شخصية الفرد

والتى تحدد الشكل الفريد الذي يميز

اما الدكتور سامي الصقير فيري ان

الوراثة هي ترجمة بقتفصيل الدقيق

لمجمع تركيبة الانسان وشخصيته..

الوراثة هي نتاج هذا التركيب فلاا

اصيب الانسان بحقة وراثية معينة

ممكن ان يكون لذلك تاثيرا يشكل مباشر

او غیر مباشر علی جزء علی مستوی

التفكع وبالتالي يؤدي الى قصور في

العقل.. وهذا يؤكد ان للوراثة دورا

البيت ودوره المباشر في بناء الشخصية

هذا الفرد عن غيره من الناس.

اجتاعية ما يناسيها

للفرد. فمن العوامل الوراثية.

مع افراد أعطوه نفس الانطباع.

● النحاس: لا توجد شخصية قوية وشخصية ضعيفة بالمعنى الدقيق



واختلال توازنه الاجتماعي. يقول الدكتور سعيد عطيه ابوعائي يودع بها الحياة.. والانسان كائن نكى وعاقل يتاثر ويؤثر فيما حوله ويستطيع التحكم فيعا حوله فقد اودع

وهنتك عوامل خارجية تستمد وتبرز من البيئة المحيطة والإمكانات المتلحة فيها وخاصة المؤسسات الاجتماعية التي تساهم في تكوين الشخصية مثل المسجد والمنزل والنادي والمكتبة العامة ووسائل الإعلام.. كما ان الوسط الاجتماعي حول الفرد يلعب دورا ليجابيا في تكوين الشخصية من خلال التوجيه واسلوب التعامل بين افراد المجتمع وطريقة طرح الاراء العامة ومناقشتها واسلوب استقبال فكرة

■ المدرسة ودورها في تكوين الشخصية اهل التربية لان البيئة العالمية على اتصاعها تؤثر ايضا في تكوين

ويضيف الدكتور ابوعائي ان تكوين

الدراسية تؤثر بشكل غير مباشر في تكوين الشخصية لإنها تتضمن تجارب الماضى وممارستات الحاضر ورؤيتة المستقبل.. والطالب داخل المدرسة له طريقته الخاصة به التي يستفيد بها من المأضى والحاضر والتي يستطيع بها ايضاً ان يستشرف تصورات المستقبل بالاضافة الى الجو المدرسي كله (الطلاب ، المدرسون، التجهيزات) ...

مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية ان

الله فيه هذه القدرات الثلاثة.. وتلعب المدرسة دورا كبيرا في تكوين تنخصية القرد لان المدرسة تستقبل الفرد في السنوات المبكرة من حياته بل وخلال الفترة التي يغلب فيها تكوين الشخصية وهي مرحلة الطغولة

الطرف الاخر وبالتالي رفضها او

يقول الدكتور ابوعالي ان المناهج

هذا المجال حصب قدراته الذاتية.

الانسان كائن حى بتاثر بما حوله من اول ساعات الحياة وحتى اخر ساعة ويمتطيع النكيف مع ما حوله

والمراهقة

الشخصية يخضع لعوامل عديدة اهمها العوامل الذائنة لدى الفرد اي علاقة الفرد مع المجتمع وقدرته على الاستفادة من تجارب الأخرين وذلك فيما يتعلق بأستعداده العاطفى والفكري والروحي والنفسي ومن هنا تاتى اهمية الفرد نفسه (الطالب) في عملية التربية

كمأ أن علماء التربية وخبراء المناهج الدراسية يصنفون التجارب المدرسية حسب فثأت عمرية معينة لكل مرحلة دراسية ويتصورون انهم بهذا التصنيف يساعدون الطالب على تكوين شخصيته بطريقة تكفل له توازن الشخصية وايضا تكاملها ولكن يظل الطالب في نظري هو الحاكم الاوحد في

ويضيف الدكتور ابوعالي ان التطوير والتغيير الذي يشمل المناهج الدراسية بين حين واخر يعتمد في الإساس على التقدم المعرفي في مختلف المجالات والتجارب البشرية في مجال الحياة وتكوين الشخصية يعد من صميم تفكير

للموامل للوراثية

كشفت نتائج الملاحظات المنظمة التي اجريت على الاطقال الصغار عن اثر العوامل الوراثية في الشخصية فقد لجريت فروق بين الاطفال المولوسن حديثا في النشاط العام والحركة الذاتية وفي التعيير الإنفعالي تزداد شهرا بعد اخرر وهذه الاستعدادات خصائص اولية من خصائص الشخصية، تلعب دورا هاما في تحديد حالات النكيف الذي يبديه الفرد في المستقبل وهنك عبد من البحوث اثبتت الاثر الكبير للعوامل

الوراثية على شخصية الفرد.

يقول الدكتور عبدالاله النافع مدير ستشفى الولادة والاطفال بالدمام ان الامراض البدنية والفسيولوجية تاتي غالبا عن طريق الوراثة وذلك بسبب التزاوج والتوالد من علئلة واحدة وعدم الانتباه الى ضرورة تغير فصائل الدم والابتعاد عن المحيط العائلي بقدر الامكان لان هذا التراوج يولد اوضاعا كثيرة ومتنوعة يكون ضحيتها الاطفال الابرياء، وللامراض الوراثية اكبر الاثر في انتشار العلل من الإفات المرضية التي تشوه الجسد وتولد مجموعة من الامراض الجسدية والنفسية التي تؤدى بالفرد الالانفصال انتام عن محيطة ومجتمعه وتشعره احيانا بالنقص وضعف الشخصية.

وتقول الاخصائية الاجتماعية زكية الصقعبى ان هناك عوامل وراثية تؤثر في تكوين الشخصية اذا ما تداخلت طروف اجتماعية تغير من الطبع الى مطوك مكتسب .. فالعوامل الوراثية الجسمية او العقلية يتوقف عليها تاثير كبير في تكوين الشخصية ولا تظهر العوامل الوراثية للشخص الا في معلملات او علاقات متبادلة بينه وبين المجتمع .. فالذكاء مثلا بختلف هناك مستوى اعل للنكاء _مستوى متوسط_ مستسوى منخفض ومستوى دون المُنحُفض.. وهذه المستويات تغير من طريقة التعلمل وطريقة التكيف مع الناس.. فالإنسان المعوق مثلا يتاثر صلوكه بالطريقة التى يعبر فيها المجتمع له عن تصرفات الافراد.. كذلك الانسان البدين يتوقع الاستهزاء من

كبيرا في عملية تكوين الشخصية لكن قد يكون التاثير الوراثي بسيطا وفي بعض الاحيان يكون كبيرا وفي حالة كونه بسيطا فان السلوك والتربية البيئية تساهم الى حد كبير اما في استفحال هذا العطل او القضاء عليه وتحجيمه.

والتخصية الضمينة

هناك عوامل شتى تفسد ملاحظاتنا

العادية منها عجزنا عن ضبط جميع الظروف التي تؤدي الى الظاهرة ومنها الخلط الذي بنشأ عن ملاحظة عدة لشياء في أن واحد وقد نخطىء ونحن نسترجع عدة ملاحظات متعاقبة نسجلها مباشرة. ومنها الاستنتاج من الانطباعات العامة دون تحليل دقيق للنتائج لذا تحاول اختبارات الشخصية تجنب هذه العوامل بضبط الظروف والنسجيل الدقيق والمعالجة الكمية للنتائح ويختلف الاختبار عن الاستخبار وعن ميزان التقدير في انه يكلف الشخص القيام بعمل ثم يقدر النتيجة على اساس ما انجزه الفرد او ما

استغرقه من وقت لانجازه. وكثيرا ما تكون هذه الاعمال شبيهة بالاستخبار فلا يكون هناك فارق بينهما واحتيارات الشخصية اما (عملية) تقترب من مواقف الحياة الواقعية ومشكلاتها او تضع الفرد في الموقف الذي يراد دراسة شخصيته بالفعل.. او تكون (لفظية) تثوب فيها اجابات الشخص عن هذه الموقف والشكلات. لذلك نجد ني اجاباتنا حول تحديد او وضع معايير نقيقة للشخصية القوية

ليست سهلة. يقول الاستاذ فهد النحاس احد التربويين القدامي ومدير مدرسة الامين المتوسطة لو احتنا الشخصية على انها يؤثر ومؤثر اجتماعيا في الاخرين اي من

تأثير الغرد في الإخرين يختلف من شخص لاخر.. وحسب تفاعله مع كل نوع منهم وحكم كل قرد عليه فانت مثلا قد ترى أن هذا الشخص قوي من خلال تعامله معكم.. ولكن غيرك قد يراه ضعيفا ايضا من خلال تعامله معه فهل نستطیع ان نقول ان له شخصیتین التفصية القوية

واحدة قوية واخرى ضعيفة ؟ فالشخص قد يكون خجولا مع الغرباء مثلا لكنه مرحا جرينا مع اهله او مع الزملاء.. وقد يكون قويا في عمله او قد يسعى للزعامة في المجموعة التي ينتمى اليها .. وقد يكون هادىء الطيع واقعيا ومنطقيا في عمله يؤثر الصالح العام على مصلحته الذاتية.. فحب الأول للقوة او للزعامة قد يكون ليداري به تقصا يشعر به ليقينه انه في مكان اكبر منه أو لا يستحقه، اذا فهو ضعيف وليس قويا كما نتصور.. وهدوء الاخر

خلال تعلمل الفرد مع الإخرين نجد ان

وواقعيته قد تكون لشعوره بقوته وقدرته التي لن تتأثر ان كان في هذا المركز او غيره فهو قادر على ان يكون كما يريد في اي موقع لما يحمله في داخله من حب ومعرفة وقناعة فعلية .. اذ هو ليس ضعيفا كما نتصور.. ويضيف الاستلافهد النحاس لو تأملنا قليلا فيما نطلقه من تعابير مثل (هذا لا شخصية له) لوجينا أن ما كنا نعنی هو اظهار عدم اهتمامنا به او استخفافنا به وعندما نقول ان فلانا.. ذو شخصية قوية.. ايضا لا يمكن ان يكون

كفلك بقدر ما يكون تعبيرا عن خوفنا

منه او احترامنا له وعنيما نصف فلانا

يقول الدكتور سامي الصقير ان هنتك عوامل تركيبية وعوامل بنيوية اكتسبها القرد من بنائه.. فالشخص الذي بيدا سننة ضخمة وصوت جهوري تسهل عليه عملية القيادة.. والعكس ايضا وارد بالنسبة للشخص الضعيف لبنية.. وهناك أمور مكتسية من الصغر مثال ذلك وجود اب شرس يذل ابنه دائما ويقلل من شاته مما يتولد عنه شخصية ضعيفة متخلالة يسهل قيلاتها او ابوین استطاعا ان پینیا شخصیة طظهما ويحوداه على ان يكون له دور واته الاقضل والاحسن فيظهر عليه حب التسلط او القيادة.. وهنك شخصيات تاريخية اكتسبت توافقا متوازنا بين التركيب والبيئة والتعليم وخرجت منها شخصية قيادية تقود المجموعة انسيابيا وهنك هبات الاهية يعطيها ات

قد تعود الناس من قديم الزمن ان

بأنه (نو شخصية معقدة) فهذا ماهو الا تعبير منا لعدم محبته او كرهنا له. والشخصية الضعيفة هي اجابات سيحانه وتعالى لشخص دون أخر.

البناء الجساني

يهتموا بصحة ابدانهم ويكفي ان نلاحظ عدد الاطباء والستشغيات والمبحات والصيدليات ما تبذله الدولة في سبيل العناية بصحة الجسم حتى ندرك مدى عناية النباس بأبدانهم واهتمامهم بصحتهم الجسمية.. ومع هذا فاننا تقابل في حياتنا اليومية البيائس والمشاكس ونقابل المنطوي والمتريد الذي فقد ثقته في نفسه ونسمع عن النبن يشكون من ضيق التنفس والقلق ونشكو مما ينزلق اليه بعض الاطفال والشيك من انحراف وشدود، وتسمع عن حالات من اضطراب الشخصية والمرض العقلي وتزايدها مع هدده الحضارة والمدنية الحديثة.. نعرف كل هذا فلا يخطر على بالنا .. ان هذه جميعا علل كعلل البدن لها اسباب تتطلب

تاريفسي الأح الأكارلابناني والمستست

انه شعب عمل بشكل لايتصور ويحترم

وعي المواطن في تصاعد

الكثير من الناس حينما يسافرون الى

الخارج ويعودون الى وطنهم يقولون

رأينا هناك الناس تلتزم بالنظلم في كل

مكان واتمنى هذا ان يحدث عندنا ..

ــ الى درجة ما هذا الكلام صحيح ولكن

يجب ان لانفقل نقطة هامة جدا ان

مسألة الالتزام بالنظام سواء من نلحية

المرور او النظافة او احترام القوانين او

بشكل علم هو امر مرتبط بدرجة الوعى

ولو نظرتا الى هذه النقطة في مجتمعنا

قيفسا بعمرنا الزمني ومقارنة بتلك

الشعوب فنحن في تقدم مستمر والوعي

لبينا في تصاعد ودليل على ذلك ان هناك

الكثير من الاسابيع السنوية التي تقام

لدينا منها اسبوع المرور والتطاقة

والصحة .. الغ كلها اسابيع تهدف الى

رفع درجة الوعى لدى المواطن في امور

شتى .. ولو نظرنا الى مستوى الوعى

لدى المواطن في هذا العلم ستجده اكبر

من العام السابق وهكذا .. ورغم ذلك

فالوعى والالتزام بالنظام والقوانين

لدينًا أفضل بكثير من بعض الدول ومن

امثلة ذلك نظافة المن السعودية والتي

تعدت وفارت في اكثر من مسابقة او

رشحت بأنها من انظف مدن الشرق

الاوسط كعدينة الخبر وكذلك الرياض

مارايك في ذلك ؟

كل منهم الاخر وكذا للسلاح .

الشعب السوبسري يعرف معتى الوطنية والكوريون عمليون ويح المانيا أدهشنه هذا

• البطاقة الشخصية

الاسم/محمد عبدالرحمن الشريف مكان وتاريخ الميلاد/المنطقة الجنوبية ، احد رفيده ، والعمر فوق الثلاثين !!

عدد الاولاد/عبدالرحمن و ٢١ ، سنة طالب بكلية الادارة والاقتصاد، سنة ثالثة بجامعة الملك عبدالعزيز، احمد « ١٨ » سنة طالب في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة سنة اولى، الحسين د ١٣ ، سنة ، خالد ، ٩ ، سنوات، مها متزوجة وهي طالبة بالجامعة سنة رابعة، واسماء بالثانوية.

● المؤهل التعليمي/التوجيهية الوظيفة الحالية/أمير منطقة القطيف.

> التدرج الوظيفي ؟ - في صغرى التحقت بالدرسة الابتدائية الموجودة في قريتنا انذاك ولكني لم اكمل مراسة المرحلة الابتدائية لقسوة مدرسينا في تلك الايلم وضربهم الشديد لنا ففرجت من المدرسة والتحقت بالجيش في منطقة أبها ولم بكن عندي في ذلك الوقت حفيظة نغوس حيث كان عمري صغيرا .. ومكثت في الجيش فترة بسيطة ثم هربت وحاولت أن النحق بالطيران على ايام الطاسان رحمة اث عليه وطلبت منه ان يقبلني بل وبكيت بين ينيه واكنه رفض ولم يستجب لطلبى والصلحى الشديبدين لعدم حصولي على الشهادة الابتدائية التي تؤهلنى للنخول في هذا المجال .. ومن ثم النحقت بخفر السواحل ومكثت فيها قرابة عشر سنوات تدرجت خلالها من حندي الى عريف وفي خاتل هذه الفترة اكملت براستى الليلية وحصلت على الشهادة الابتدائية وشهادة الكفاءة ثم سابقت على وظيفة خاصة مدنية فتحولت من عسكري الى مدنى ثم التحقت بسلاح الحدود يوظيفة مدنية وكان عمري عشرين علما .. وبقيت في سلاح الحدود فترة من الزمن ثم انتقلناً الى الرياض ومن هناك تم ترشيحي على وظيفة رئيس مكتب امارة الوجه ومكثت هناك قرأبة خمس ستوات وحاليا

النعوبة والفتونة !! • ماالفرق بين شبغيكم في تلك الايام

وشباب اليوم ؟

-حياة الأمس دون ادنى شك كانت صعبة .. وصعبة في كل شيء والفرق شاسع بين ماهو موجود حالياً بين ايدي ابتالنا من الشبك وبين ملكان في أيامنا .. غنمن مررنا بظروف حياتيه مريرة سواء فيما يتعلق بالدراسة او المعيشة أو حتى المادة .. فاتذكر أننا لم يكن بامكاننا الحصول على الفلوس بسهولة ونادرا مليحدث ذلك ورغم تلك المعيشبة الصعبة الا ان الشباب كان شبغا متحسا خشنا اي انه رجولي .. وشباب اليوم رغم ان أنه من عليهم بالكلير والكلير من الإشبياء التي لايمكن مقارنتها بالماضي الا ان البعض منهم ليس في مستوى المسلولية وهذه الفئة تلعمة وليست خشنة .. الا وانه بشكل عام ونظرا للتطورات التي حدثت في الجتمع سواء على مستوى التعليم او الثقافة أو وسائل الإعلام فان الشباب اكتسب الكثير وتفتح على الحياة بشكل أعمق وكل املنا ان يستغل شبابنا هذه التطورات التي حدثت والامكانات والوسائيل التي وفرتها حكومتنا الرشيدة لهم في كل مكان فيما هو في صالحهم وبالثالي فيما يعود بالتفع على مجتمعهم ووطنهم .

ينيم اللب والأم

● ومادًا عن طفولتك ؟ ـ عشت طغولتي يتيم الآب والأم وتكفل بي عمي .. وريما طفولتي كانت تعسة وجميلة في نفس الوقت هيث كما قلت لك عانيت كثيرا في الدراسة لقسوة المعلمين لنذاك الذين وصل بهم الحد أن يدوسونا بالأرجل ويعلقونا بالفلقة فاوجدوا في داخيل كرها شبيدا للمدرسة .. فاتخرطت في مجال العمل وكافحت في تلك وانا صغير ألعمر .. فاكتسبت في داخل اشياء كثيرة ومنها الصبر وقوة التحمل . ومن من اصبحاء الطغولة في قريتك

تتذكرهم حاليا؟ _ كما ذكرت لك تركت القرية وانا صغير ظم یکڻ لي بها اصطفاء سوی اين عم لي أمير للتطلقة سراة عبيدة .

طبائعهم وتقاليدهم وعلى حياتهم بشكل عام .. اضافة الى بساطة هذه القرى او الريف على عكس داخل المدن المليثة بالصفب والازبصام وكشرة التناقضات .. اضافة الى ذلك فان القرى ترى فيها المياه والطبور والخضرة والزراعة وترى فيها العادات الاصيلة لهذه الشعوب من افراح واعياد

السكن في القرى ومعايشة الناس على

if a long up ?

ومناسبات وفلكلورات .. الخ .

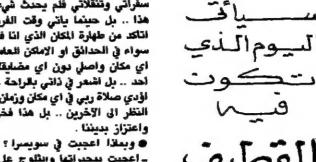
● وهل لاقيت شيئا من المضايقات كعربى أو مسلم ؟ ـ على العكس فلم لجد او اتعرض لأي مضَّفَقَة كما كنت اسمع .. فرغم كثرة سفراتي وتنقلاتي فلم يحدث شيء من هذا .. بل حيثماً يأتي وقت الفريضة اتأكد من طهارة المكان الذي انا فيه .. سواء في الحدائق أو الإماكن العامة أو اي مكان واصل دون اي مضايقة من أحد .. بل اشعر في ذاتي بالراحة حيث اؤدي صلاة ربي في اي مكان وزمان دون النظر الى الأخرين .. بل هذا فخر لنا واعتزاز بديننا

- اعجبت ببحيراتها والثلوج على قمم جبالها والخضرة .. ونظافة مدنها وحسن النظام والترتيب فيها خاصة في عجال مرور السيارات الى درجة اننى لم ار فیها عسکري او رجل مرور کما اعجبنى انتماء المواطن السويسري ليلده وحيه المخلص لها وحيه لخدمتها في كل شيء حتى لو ضحى بنفسه واتمنى أن أرى هذه الميزة في مواطنينا . • وفي المانية ؟

- الزراعة في المانيا لم تعجبني فقط بل ادْهَلْتَنَى أَيضًا . فقد رايت الحقول الزراعية في كثير من المن والقرى الزراعية بالمانيا وادهشني في هذه المزارع الكبيرة حسن الترتيب والتنسيق فيها .. دون ان ارى عددا كبيرا من هؤلاء المنسقين او الفلاحين كما نراهم عندنا او في بعض الدول فقد رايت مزارع الخضروات والفواكه ومزارع القمح مرتبة ومنسقة بشكل مذهل جدا .. كذلك بناء العمارات والمتازل لا ترى إلا اشخاصاً يعدون على اصابع اليد الواحدة .. هم فقط الذين يعملون على تشييدها وبنائها عكس ماتراه هنا وفي بعض الدول الاخرى .. والى الأن لم اعرف سبب ذلك وأقصد اعتمادهم على القلة في العدد في الزراعة والبناء واعور اخرى .

● وماذا عن لندن ؟ _مكثت فيها اسبوعا واحدا فقط حيث وجدتها مزدحمة صاخبة قلم اتمكن من الاطالة فيها . ● وكوريا ؟

ـ هي من اجمل المدن التي زرتها وتمتاز بالهدوء والنظام في كل شيء وحسن المعاملة والادب للسائح .. وأعجبني في سيئول المدينة الرياضية والتى ستقام على الاولمبيات والحقيقة انها ضرب من الخيال .. واعجبني في الشعب الكوري



عشيرة الإشراف واذهب لها بين فترة واخرى لزيارة الاهل والاقارب خاصة في المناسبات والأعيلا .

أعتسق السقسر

♦ هل انت من عشاق السفر ٢

ـ تعم اعشق السفر ولاسيما داخل المملكة .. فزرت تقريبا معظم مناطق ومدن المملكة في شرقها وغربها وجنوبها وشمالها وليست هناك من المدن الا القليلة التي لم ازرها .. وكذلك على مستوى العالم العربي .. اما الدول الاجنبية فليضا زرت عددا كبيرا منها ومنها المانيا الغربية وسويسرا وبريطانيا واسبانيا وسنغافورة وكوريا . • وماذا يعنى لك السفر؟

- اولا جميع سفراتي كانت للسياحة ومعظمها كان معى فيها اهل واولادي سواء في العالم العربي أو في أوربا أو اسيا بأستثناء كوريا وسنغافورة حيث ذهبت لوحدي .. والسفر من وجهة نظرى متعة كبيرة للانسان يمكن له من خلال هذه الرحلات التعرف على ثقافات وعلاات وحضارات اخرى .. وان يقف ينفسه على امور كثيرة كان يجهلها او يسمع بها دون ان يراها .. والحق انثى استفدت كثيرا من هذه الرحلات خاصة وائى حيثما اسافر لتلك الدول اهوى

لعبواته البرأ • ملاا تقرا ؟

ـ في مجال الادب اقرأ لطه حسين والنظوطي والعقاد .. ولكن ضيق الوقت الان لايسمح لي كالسابق من التمكن من قراءة الكتب بشكل منتظم ومرتب .. فانا بالفعل احب القراءة جداً ولكن بحكم ضيق الوقت اصبحت قراءاتي للكتب ضئيلة رغم انني املك كتبا قيمة منها الاببية ومنها الدينية والتاريخية .

أقرأ - للهوم - باستمرار

والصحافة ؟ ـ اتابعها بشكل يومى حيث اقرا جريدة

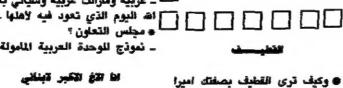
، اليوم ، بحكم انها جريدة المنطقة وتنشر الإخبار المتعلقة بها كما اقرأ جريدة الشرق الاوسط واقرا مجلة البمامة ومجلة المجلة ومااكثر ماتقرا في الصحافة ؟

_ اقرا الإخبار بشكل عام وكذلك الزوايا وبالذات زاوية النكتور ساعد العرابي الحارثى ومحمد العل وعبداته شياط في ، اليوم ، واما بقية المواد فاقرأ عضاويتها ومايشدني منها اقرا تقاصيله .

• وهل تتابع التلفزيون ؟ - اشاهده في وقت الفراغ ان وجد ومع الابناء ولعل نشرة الاخبار في التلفزيون احرص على مشاهدتها قدر الامكان كما اهوى مشاهدة الندوات الادبية والثقافية والبرامج العلمية التي اشعر انها تغيد الشخص وتثرى ثقافته

ومعلوماته . • والإذاعة ؟ ـ كالتلفزيون ● والشعر؟

۔ اهوی منه شعر الغزل ولکنی لا



- القطيف كبقية مدن ومناطق الملكة حظيت بالكثير من مشاريع التنمية في شتى المجالات ويها جميع القطاعات الحكومية التي تؤدي خدماتها للمواطن مباشرة وهي كما قال ويقول دائما صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه الامير فهد بن سلمان ان كل مدينة وكل وان منن وقرى القطيف كيقية مدن بكل مايجعلها دائما في القمة في مجال العمران والنظافة والجمال والصحة ..

حوار اجراه/

طارق ايراهيم

 ومادًا علمتك هذه الحياة؟ التسرع في الحكم على الإخرين . • ويعادًا تصف هذه الاشياء ؟

> ـ قلدات الاعباد . الزوجة ؟ _ شريكة العمر .

اعربية ومازالت عربية وسياتي باذن

والمنفلوطي 🔳

المزيد في معيل مجتمعه ووطنه .

_اطمح أن أرى الوحدة قد جمعته في كل

● كيف ترى علاقتك مع ابناتك داخل

ـ علاقة طبية جدا ولله الحمد .. وهر

علاقة قائمة على الود والإهترام .. وانا

اعتبر نفسي الاخ الاكبر لابنائي .. والي

درجة كبيرة انا بيعقراطي في تعاملي

معهم فللجال مفتوح للجميع للنقاش

واتخاذ القرار ويبقى دوري بالنسبة لهم

مستشارا لاافرض عليهم شيئا لايرغبونه

مالم يكن شيئا قد يضر بهم .. حتى في

مجال الدراسة تركت مجال الاختيار في

الصامعة والتخصص لعبدالرحمن

ولحمد دون تدخل منى وبقية الإبناء

احرص على الاستماع لكلامهم وأرائهم

والنقاش دائما ملجَّدُ طابعاً ودياً .. كما

انى احرص على الجلوس مع الحسين

• وماذا عن وزارة الداخلية في البيت ؟

وماهي العادة التي لاتحبذها ؟

• وماهى العادة الجميلة التى اختفت

ـ التواصل والتالف بين الناس

يعضهم البعض .. ففي الماضي

وعاداتنا القيمة والجميلة.

ـ عدة التدخين .

ومتطلباتهما .

ـ مجدة ومجتهدة وملتزمة .

• الغناة السعوبية ؟

* الوطن العربي *

_ نموذج للوحدة العربية المأمولة الا الآغ الكبر ةبنائي

> قرية في هذه المنطقة محل اهتمام وعناية المنطقة تحظى حاليا وستحظى مستقبلا

. علمتنى الصبر وقوة التحمل وعدم

. الإيتاء ؟

* الوطن ؟

- الجوهرة التي يجب أن نحافظ عليها . الشهادة الجامعية ؟ - وسيلة لا غلة .

ولايتزاورون الافي المناسبات!! 👁 ماهى عيويك ؟

ليس كل من يقرا او يتابع وسائل الاعلام المختلفة هو مثقف .. فأن لم تم ماتقرا او لاتعمل بما تقرأ وبما تؤمن به فانت لست مثقفا ومهما ملكت من المعلومات ومهما ادركت من الحقائق ومهما اطلعت على الكتب والمعارف .. فقتقافة بحر كل يأخَّذَ مليستطيع منه شرط ان يعي ماياخذ ويلتزم بالصالح منه ويترك الباطل منه وان يتمكن من القدرة على تحليل مايدور حوله في هذا العالم من

بها دون وعي منه . • متى تغضب ؟ ـ عندما تنتهك حرمات ات. ● ومتى تبكي ؟ ـ عندما اسمع أيات القرآن مخافة منه

الطبوهات كثيرة

• هل انت سعيد !

- الحمد لله .

• وماهي طموحاتك ؟ وخائد ومتابعة دروسهما معهما .. حتى - كثيرة ولكنى اطمح ان استمر واتمكن لو كثت مسافرا احرص على مكللتهما من اداء واجبى اكثر واكثر. والاستفسار منهما عن الدراسة

هذا هو المنول الثقي

ـ نفس العاملة فيما لايتعارض مع ديننا • من هو السئول المثالي ؟ ـ هو الذي لايخبب امل المراجعين والذي ينظر في طلباتهم ومشلكلهم ويعمل على تحقيقها قد الامكان او مساعدتهم في ذلك أو السعى في العمل من اجل تحقيقها وحل مشاكلهم بطرق ودية والا يخرج هذا المواطن او المراجع والإقارب .. فقد فقدنا سؤال الناس عن الذي اضطر الى مراجعته في مكتبه الا وهو راض قدر الامكان وهو السلول الذي يحترم المراجعين على اختلاف

اعمارهم ومسعياتهم .

 هل سبق لك وان تجاوزت اشارة المرور او انظمة المرور بشكل علم ؟ ــ ابدا فانا ملتزم بها ولن يحدث هذا ان

شام اش . ● وهل ترمي مناديل الورق او علب المشروبات أو غيرها من الاشياء من نافذة المسارة ؟

ـكيف امارس هذا السلوك وقد حدثت لي الكثير من المناوشات مع اناس اخرين في اكثر من مدينة في مناطق الملكة بسبب رؤيتي لهم وهم يرمون هذه الاشياء في الشوارع من نافذة السيارة .. فهذا المنظر پزعجني جدا ولاارضي به مهما

تغرر والدمام من أجمل المدن

 كيف ترى مدينتى الدمام والخبر؟ - منطقة الدمام بشكل عام تعتبر من



والاطلاع على كل جديد ولكن تطلب منه للاطمئنان عليه .. اما في هذه الايام اجمل مدن ومناطق المملكة حيث انها ارتبطت ببعضها البعض بطرق حديثة فالامور تغيرت بشكل كبير الى درجة ان وجميلة زادها جمالا انارتها وجسورها الاهل والاقارب لايسرون بعضهم وانفاقها والتشجير الذي امتد مع امتداد هذه الطرق الكثيرة والجميلة والتي في حد ذاتها لحسن تصميمها وكثرة - كثيرة .. ومنها ثقتي الزائدة بالإخرين عن حسن ثية . • وهل انت مثقف ؟ ـ لا أحدد ذلك لنضي .. ولكنى اقول ان

مساراتها في كل اتجاه تعتبر سمة بارزة من سمات الحضارة والتنمية التي تعيشها المنطقة كبقية مناطق وطننا الغالي في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين .. بل ووجود مدن منطقة النمام كالخير والنمام والقطيف ودارين .. الخ على سواحل الخليج اكسبها موقعا وجمالا خاصا اضافة الَّى' ماتمتاز به المنطقة من وجود الحدائق المنسقة والجميلة والمتعددة في كل مكان ووجود املكن الترفيه كشاطىء نصف القمر والعزيزية ومشروع كورنيش المنطقة اضافة الى نظافة مبنها وجمل احداث لا ان يتلقى المعلومات ويؤمن

شوارعها والتشجع بها كمدينة الخبر مثلا .. وانا زرت الكثير من الدول واستطيع القول ان منطقة الدمام حقيا وبعد أكتمال الكثير من المشاريع التحميلية والترفيهية فيها تعتبر منطقة حمالية عللية .. بل في مستوى النظافة والصدائق والملاعب البرساضية والترفيهية تتفوق على الكثير من المدن الحالية الشهورة .

البناها جوهرة

● بصفتك اميرا لمنطقة القطيف مأذا تتعنى لها ؟

ـ اتمنى ان ياتي اليوم الذي اراها فيه جوهرة الخليج، في مجال العمران والتظافة والجمال .. الخ وهذا ماسیمیت ان شاء ان وندن ويتوجيهات اولي الامر ساعون الى تحقيق كل مافيه مصلحة المواطن والوطن . • ومادًا تقول عن النادي الإدبي المرّمع

انشاؤه بالنطقة ؟ ـ دون ادنی شك سوف يخدم ابناء المنطقة وسيخدم مثقفيها وادباءها وكل ماارجوه من الله سبحانه وتعالى أن يظهر

الى الوجود قريباً ، انجع للترجي والتظاج

 هل تهوی الریاضة ؟ ـ احب الرياضة كعمارسة واعارس رياضة المشي وبعض الالعاب الْخَفِيفَة .. اما عن الاندية التي لشجعها فانا اشجع نادي الترجى بالقطيف ونادي الاتفاق بالدمام لدیک برقیتان ان ترسلهما ومادا تقول

_ البرقية الاولى ارسلها لصلحب السمو اللكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية واقول شها ء اتقدم لك بالشكر والعرفان على ماتبئله في سبيل تنمية وازدهار هذه المُنْطَقَة أَلَى الإمام دوما . . -والبرقية الثانية هي برقية مماثلة

ارسلها لصاحب المسو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ذائب امير المنطقة الشرقية .

198 (A) يالها ا ن لي وظيفتي امير للقطيف . 1 441 3

4

£ 12 £

W :

والعائز

- (45

سالمان 🕶 **L** نعم (به دمة (به Herei de 4 40

M Her

dist.

1.1

انرونتا ا · dei A IS W و فلما و

مزا الرفة؛ dynsk Sin Jus

رب او نزاع: 46.5

هو لحمد بن حسين الشريف وهو حالياً ● وماذا تعنى لك لحد رفيده الآن ؟

هل راحت الفرصة ؟

بمتاسبة ايام عيد الفطر القادم بدأت اللؤسسات ومتعهدو الجفلات في عواصم خليجية وعربية في اجراء الاتصالات المبكرة بالفنانين العرب النين ترى هذه المؤسسات انهم سيكونون اوراقا لكسب حضور جماهيري اكبر. بعض الفناني هنا بالنطقة الشرقية كان لهم نصيب من الترشيحات اولهم بطبيعة الحال الصوت المنطلق كالصاروخ بل كليقاعات لونه الغنائى

استعدادا لترتيبات احتفالاتها

(رابح صقر). والصوت المنتشر خليجيا ايضا مشعل الخالدي الذي تلقى اكثر من عرض _ كما علمنا _ من اكثر من مؤسسة في البحرين الشقيق لاحتفالات العيد... لكن هذه الفرصة ستطير من مشعل

ان لم تكن قد طارت بالفعل !! كيفُ ؟ (الخالدي) لايحمل جواز سفر ساري المفغول ويبدو انه ان يتمكن من استخراج جواز سفر جديد خلال

تجارة الكاسيت الصوتي..!! الإسابيع القلامة.

> عاد من لندن الثلاثاء الماضي عازف الاورج والملحن عمار الشريعي بعد ان اجرى عملية جراحية في قلبه على اثر ضيق لازمه عدة سنوات نتيجة انسداد الشرايين وكان في استقباله عدد من

الفنان عيادى الجوهر ليس

بحلجة الى الحظ حتى يساعده في أن

يكون مطربا نلجحاً لان موهبة

عبادى اللحنية الجيدة هي التي

تساعده في فهم ابعاد صوته لهذا

نراه يغنى من الحانه حتى يتمكن

من أن يوصل احاسيسة للناس

وكثيرا من الاغلني ألتي غناها

عبادى نقيت تجاوبا معها وتاثرت

احيانا يصمت هذا الفنان ثم

يتكلم صمته عن الحان شجية ..

اسمعُوه في (هرجل، رحال، لوبيدي،

على الميهاف، يا سحاب الريف)

وغيرها. لتروا كيف تتجاوب معه

الزهور رائحة والعصافير ترنيما.

هو فنان يسعى الى ايجاد جمهور

بها النفس والوجدان..

الفنانين الموسيقيين والمطربين

🗷 مشعل الخلدي 🗷 نقول.. رب ضارة نافعة، فقد تكون قرصة طببة للجمهور في الداخل الذي نتمنى ان يعيش احتفالات فنية بمقدم العيد، تليفزيونيا او مسرحيا عسى الا تخذلنا جمعية الثقافة والغنون والا فقبركة في منتخبينا للحليين بعيدا عن

السيانو يجرح

واضاف بانه سيعكف بعد عدة ايام على عمل مقطوعة موسيقية عن هذا الحدث.

وقال بانه يحس بجريان الموسيقى في اندماج تام مع دمه اسرع من الاول وفقرات اخرى مشوقة قد تكون

يتذوق الحان عبادي وغناء عبادي

وسط الاف من محبى الاغنية الذين

توزعت انواقهم بأن طلال مداح

واذا ذهبتم أتى الحفلة التي

يشدو بها هذا الفتان وبايديكم زهرة

أتركوها خارج الصالة لأن عبادي

ومحمد عبده وغيرهم..

المشاهد التمثيلية الاجتماعية والكوميدية والثقافية كذلك جولة مع التحقيقات الطريفة السريعة

مفاجئة للمشاهد !!

● في اولى خطواته في اعداد

واخراج المنوعات التليفزيونية يقوم

حاليا الفنان المسرحي (عامر

الحمود) _ بصحبة طاقم فنى _

بجولة عمل في مختلف مناطق الملكة

لتصوير وانتاج اربع حلقات

تليفزيونية من برنامج (عيدكم

الماضي في محطة جديدة من الجولة

مبارك) الذي تتولى انتاجه مؤسسة فنية وطنية بغية عرضه من خلال الشاشة الصغيرة يوميا بدءا من اول ايام عيد الفطر المبارك القادم. يقول عامر الحمود الذي وصل مع فريق العمل الى الدمام الثلاثاء

🛎 عامر الحمود

يقول بأن المشاهد سيعيش يوميا ويعتمد البرنامج في ذلك كله على ساعة كاملة مع الاغنية الخفيفة، عناصر وكوادر حرص ان تكون التى تسجل خصيصا للبرنامج بمصاحبة العود فقط، الى جانب ويتميز هذا البرنامج بالجدة

طريقة العرض.. المشاهد التمثيلية التي تدخل ضمن الفقرات اختير لها ممتلون

سواء بالنسبة للمواد المعروضة او

■ بكر الشدى مقتدرون ومتميزون امثال بكر الشدى، ناصر القصبي، خالد سامى، عبدالله السدحان، عبدالله السنآني ومحمد الكنهل وقد تضاف اسماء جديدة من المناطق الاخرى

لها تميز اخر. من الاصوات التي ستكون لها للاشتراك من الشرقية. مشاركات غنائية في البرنامج كل من



عبدالرحمن النخيلان، محمود عبدالعزيز، عبدالله محمد، عبدالله رشاد.. ومحاولة لاشراك الفنان عبدالله المرشدى (الطائف) ومن الدمام حسين قريش، ناصر صالح، صالح الشهرى، مشعل الخالدى، واسماء اخرى مرشحة أيضا

التزما خطا كوميسا جلاا

في الالعيشة واذا كان ذلك لا يهم فهل

ستكون البطولة جملعية لاكثر من ممثل

كما كان ذلك في مسرحية

■ نامر صالح



أصبع فنانا عتى يمتز

كثرت هذه الايلم وبخاصة من جانب المبتدئين النين احتضنتهم اشرطة الكاسيت .. وقدموا أغنية أو اغنيتين أو مُثلوا كلمة أو كلمتين أو لحنوا لحنا أو لحنين .. مقولة الاعتزال عن الفن لأن الإعلام لم يخدمهم أو كما يقولون وبأن الجرائد لم تبرز صورهم على صدر صفحاتها الفنية مثلما فعلت مع البعض الاحر ... امثال طائل مداح ومحمد عيده!

ترى هل الفن بهذه الصورة التي يريدها هؤلاء وهو ابراز اسمائهم فقط ام أنَّ الفن اسمى واكبر من مثل هذه الاسماء الَّتِي ارادت من الفن ابراز صفة شخصية ذاتية معتقدين بان الفن يمكن ان يلوي عنقه لهذا الشخص لو ذاك .. ان الفن باأنت .. وانت اكبر من الاشخاص انه تفاعل وتفان وتقديم اعمال يمكنها ان تتكلم عنك .. ويبقى سؤال : انت لم تولد فنيا فكيف تقول



● دريد لحام ●

اعوام مضت دون أن نرى او نسمع او حتى نقرا عن وجود ننى للفنان محمد زكى الذي غاب عن التليفزيون وعن المسرح وعن

الفيارس

عرفناه من خلال مشاركاته في الاعسال الغنية التي انتجها تليفزيون الدمام، مسلسلات الدراما وفقرات برامج المنوعات.. كان ممثلا كوميديا وتراجيديا قدم المنلوج الساخر والفقرات الضاحكة.

ثم التحق بجمعية الثقافة والفنون مع بداية افتتاح فرعها في الدمام فاشترك في معظم الاعمال المسرحية بادوار مختلفة وفي الحفلات المنوعة.

وعرفنا بعد ذلك ان القنان (محمد زكى) يمتلك مواهب اخرى متعددة منها العزف على العود

في الصورة بيدو محمد زكى في لقطة مسرحية مع زميله القنان حسين الهويدي ضمن حفل منوع اقيم بشاطىء نصف القمر قبل عدة سنوأت.. فهل يعود قارسنا ؟!



● شجسن : من اغنياته:

يصير الوقت والأيام ضدى..

ينثر داخلها عبج فنه وزهور الحانة هذا العبير الذي يظل شذاه حتى (عسلم ۲۰۰۰) واکثر! سليمان العمير لو بيدي شي لو الود ودي ما

ققت المثلة داليدا بأنها تتطلع



🗷 داليسدا 🗷

أمس كان

نظمت مديرية الشئون الصحية

إبالاحساء مساء امس حفلا فنيا

أتقيم بين فترة واخرى حفلات

يُعسلية للترلاء .

المطرب خالد السيف عاد الي الدمام قادما من القاهرة بعد ان أنهى تنفيذ أغأنى شريطه الثاني الذي يضم خمس اغان جديدة." المقربون من خالد السيف اكدوا ان شريطة الثاني سيكون مفاجأة لعشاق الاغنية الجديدة خاصة بعد النجاح الذي لاقاه شريطه الاول في الشريط الثاني قام بكتابة كلمات الاغانى ولحنها ابرز فثانى المنطقة الشرقية ومن المحتمل طرحه في الاسواق بعد عيد القطر.

أوقام المال بعد أيام

■ سمية الألفى 🖪

الاقتصاد ما زال هو الاهم المفاهيم الاجتماعية في اصل هذا

هذه هي قصة المسلسل الجديد

(أوهام) الذي يقوم باخراجه محمد

وفيق ويمثل فيه سميرة عبدالعزيز ،

مديحة حمدي، سمية الالقى انور

اسماعيل، صبري عبدالمزيز

والمحرك الحقيقي للحياة الاجتماعية

في كل شعوب العالم وإن كانت هناك

اختلافات في كيفية توظيف

الاقتصاد لحياة افضل للناس

حسيما يراه الاقتصاديون الا ان

البعض غرق في دوامة البحث الدائم

عن المال مما اضباع الكثير من وماجدة زكي.

في الخبر المنشور بملحق . اليوم الفني عند الثلاثاء الماضي، حول بدء تصوير المسلسل التليفزيوني المحلي ، عائلة بوكلتش، ورد بطريق الخطا غير المتعمد اصم الفنان ناصر المبارك ككاتب للمسلسل .. والصحيح، كما علم د اليوم الفئى ، هو ان السلسل كتبه كل من ابراهيم جبر ومحقوظ المنسف .. وكتب له السيناريو والحوار الفنان ابراهيم جبر .. اخراج رضوان القرقاوي .

لليوم الذي ستقوم فيه ببطولة فيلم عللى يتحدث عن القضية الفلسطينية

والحرب اللبنانية التى تواجه عتما

أعلاميا واضافت بانه أن يأخذ جانبا

تسجيليا كما فعلت نانيسيا ريد جريف

ولكنه فيلم روائى يجسد القضيتين من

وجهة نظر انسائية ويعتبر وثيقة حية عن هذه الحرب التي طال مداها وقتلت

ألاف النساء والاطفال والرجال...

نحن تتقدم بالاعتدار للقواء والعزيزين ابراهيم جبر ومحفوظ



■ محفوظ المنسف ■

سنوات الى العودة الى الوطن من الغربة

وهو يدرس الموسيقي في القاهرة فأبدع

اغنيته الشهورة (ياطير ياطير على

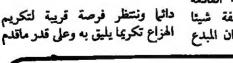
في فنه؟! الكبير في اخلاقه . . والكبير في تعامله مع الاخرين شيوخهم واطفالهم . . عبدالعزيز الهزاع تعلق بالفن . والفن تعلق بعبدالعزيز وانا اقصد بذلك الفن الفكاهي . . فعبدالعزيز تذكرونه جيدا في ليالي رمضان مع حديجان، وتذكرونه جيداً في مسلسله دوسع صدرك ع التي اذيعت قبل ملة في الراديو في فترة الظهيرة وفعلا اجاد عبدالعزينز د ووسع صدورنا ، ونحن نتظر المزيد من عبدالعزيز . . مع تمنياتنا له . . بالتوفيق في مرحلته القادمة ونحن ننتظر بشغف ولهفة شيئا

من منا لايعرف هذا الفنان العملاق

جديدا يطالعتا به هذا الفنان المبدع

داثيا وننتظر فرصة قريبة لتكريم من أعمال ويعينه على مواصلة العطاء من جديد مثلها بدأ مع اطلالة

رسالة من قاريء:





عبدالعزيز امع النطقة الشرقعة

الفنون الشعبية تشارك



تقدم فرقة الفنون الشعبية بقدمام مساء اليوم بنادي الغروسية الوانا من الفنون والرقصات الفولكلورية مساهمة منها في حفل سبلق الهجن العربية الإصبالة الذي يرعاه صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن

غازى على طار على اليحرين

والجيل اضافة الى فواصل غنائية يوقدمها فهد العليان وابراهيم دخيل وحسين بوشليبي وقد حضر الحقل والفني عدد من نزلاء مستشفيات منطقة الاحساء وكذلك بعض والسنولين عن الشنون الصنحية عُلِمُنطقة الشرقية. أ الجدير ذكره ان مديرية الشئون الصحبة بمنطقة الاحساء تولي جُرِّلاء المستشفيات عناية فائقة من بجميع النواحسي وبخاصسة بستشفيات الصحة النفسية حيث

ستكون اغنية الجمهور القادمة التي لم تكن كتجارب احمد عدوية او (الفرانكو أراب) كما قالوا وانما هي من مسيم البيئة ولكنها اعتمدت على (التون الكامل) المعروف في الموسيقي.

الفنان غازي على فنان اشتاق قبل

هذه الالحان المصورة والجديدة التي

وتضمن مقطوعات موسيقية للقرقة البحرين) وهذه دلالة على ان البليل والشرقية بالمبرز وفرقة الجاز بنادى الموسيقى قد افرد ريشه ضعن جناح كبير ليطير عبر البحر الاحمر الى ولما عاد غنى (في روابي قبا) وهي الاخرى جديدة في كلماتها ولحنها ولدائها ولما كانت ألحان غازي جديدة على الانن المحلية التي تعويت على الأغنية العاطفية انجسر الد التجديدي لهذا الفنان حتى اننا اصبحنا نحن الى

كل عمل نجلد ثقتنا في فنأنّنا الكبير الذي ابدع بحق في جيع المحافل

والمستويات سواء الداخلية او

الهنزاع صورة جميلة تحكى للجميع قصة فنان بذل الغالى

والرخيص لهدف واحد هو رفع مستوى الفن السعودي في مجاله

الذي اختاره لنفسه وكم هو قادر على

رسم الابتسامة على شفاه بجبي هذا

الفن، وكم ادخل البهجة والسرور

لقلوب الراقدين على الاسرة البيضاء

لوكتبت عنكِ الكثير . . والكثير . .

فلن اوفيك ولو جزءا من حقك

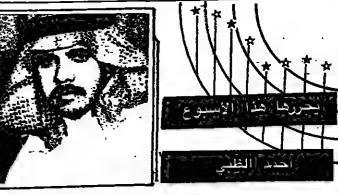
الكبير الذي نلته من محبة الجميع

لك . . صغارا وكبارا . . فالى

الامام ياعبدالعزيز تصحبك امانينا

لك بدوام التوفيق في حياتك .

الخارجية



تَحْتَلُفُ ﴿ الْأَقْلَامِ ﴾ باختَلاف قلوب انامَلها فقلم الفيلسوف .. لاينزف على الورق سوى شيء من الفلسفة والغموص الحرقي .. وقلم السياسي .. قد يميل الى استخدام المصطلحات السياسية .. ومالكثرها في وقتنا الراهن وقلم المحب اي حب للوطن للحياة للناس قد لإيربو على الاسطر وينزلق الا يعبارات شفافة عاطفية .. اما القلم و الكوكتيل ، فهو متى مااراد العطاء في اي لون .. اجاد و عنوة ، لاته لايعرف المستحيل وكذا لايؤمن في مبدأ التخصصات الكتابية!! ولاشك أن الحرف و الرياضي ، وكذا و العاطفي ، هو الذي يشكل النسبة الكبيرة في استقطاب الاعين .. وقراء مَذين الحرفين سيكونان على وجه التقريب من الشباب .. على الرغم من ان هناك وشيوخ ، لازالوا يتعاطون الحروف العاطفية .. قراءة وكتابة ..

واحد

ر ه د

ر ماز از

وتلكم لاتشيب قلوبهم! ومع أنني قد أخرج عن النطاق الذي ذكرت اعلاه كاملا .. ولريما انحصرت كتاباتي في الرياضة باديء ذي بدء ومن ثم بعض المشاركات الثقافية التي تعد على اصابع بد واحدة فقط .. الا ان طلب ألاخ العزيز د.عبدالواحد الحميد نائب رئيس تحرير هذه « الصحيفة » شخصيا في ان اشارك الزملاء في اعداد هذه الصفحة و شواطىء ، جعلنى .. ابحث في ملف عن مركب لارسى على اكثر من شلطيء حتى يمكنني الالمام في ماوراء الشاطيء .. وهي محاولة بعيدة .. اكن وكما يقال لكل مجتهد نصيب .. ويسرني عزيزي القارىء أن أصطحبك في رحلة البحث والعطاء مع و شواطىء ، أمل أن تستمتع وايانا برحلة سعيدة لهذا .. رأينا أن نوقع ألماضيع. التي ستطالعها في هذه الرحلة بشخصية ، رحال ، واهلا بك .



العصر التكتولوجي ساعدعاى انتشاراطتسوليت فخالعام اإ

التسول .. هذه الظاهرة السلبية في كل المجتمعات بأنواعها .. حاليا بل منذ حقبة زمنية ودول العالم تفكر جديا في القضاء عليها .. ونبذها من المجتمعات التي لايمكن ان تخلو من هذا التصرف والادمائيي للمتسولين!!

العالم .. النامي منه والمتطور .. لم يكن في استطاعتها الحد من هذه الظاهرة على الرغم من اتساع سبل المعيشة وعلى الرغم من الوعي والإدراك العام الذي عليه المجتمع _ الا أنه للأسف ر لازال بعض « ضعاف النفوس » ويكمل لهم كطرف آخر في انتشار هذه الظاهرة رُ د التيــول ۽ .. د شـفافــو 🕻 القلوب ۽ الذين يعطفون علي كل 😤 من يطلبهم ويمد لهم اليد پَر د السفلي ۽ غير مدرکين ان ومايقدمون عليه من عطاء

لإسلبي .. هو الذي يوقد

غبة وامواجك؛ لقيت المتاهات

وتضيق في عينك جميع المساقات

باكود فعلك

والأجمل والغضي، تغفر جميع

وسيبرة وهوانياه جسيدتهاالحكايات

ولاكنت اصدق فيك نقل الاشاعات!

حافظه باللفات

احزال وودع مسرات

اظنك تحرقين المجلات

بها الدنيا مسوي سواتي

الله يلحقك في وفاتي

ماكنت اصدق فيك طبع

انتي حسرقتي صورتي واكتبساتي

انت ضحكتي وسطحفلة عأتي

ماكنت اسبحل فعل ناس اهفواتي

مهما فعلتى صار فعلك فواتي

ملكنت اصدق فيك هرج الرواتي

ائبت هنواي ومعتبرف في هنواتي

المتسولون جمعيات يخططون من

والحضارة التي يشهدها هذا تحست عنسوان ومضمون الدراسة ء!

وهى التي يقصد بها دراسة انثرويولوجية تطبيقية للانسان والعلاقات السائدة في مجتمع

ضرام .. انتشار التسول .. المتسولين في الاسكندرية! وقد عرض الباحث هذا ويتيح الغرص لاشخاص أخرين في دخول هذا المضمارا! الموضوع في خمسة فصول وحرص الباحث ان يختتم كل ● وفي بعض الدول .. كون فصل بملخص له ويالراجم

خلالها كيفية ابتزاز المال عن التي استند اليها ..ثم انهي طريق التحايل وتزوير واقعهم .. الدراسة بملخص عام للبحث فضلا عن المراجع العربية وهذا مااكتشفه احد الباحثين في دولة مصر العربية _ ومما والاجنبية .. وكلها ، انجليزية ، ساعده في هذا الاكتشاف والذي والدوريات العلمية .. وقد قدم فيه للمجتمع ورسالة استخدم الباحث اسلبوب الملاحظة والمعايشة في جمع الماجستير » عن التسول وطرقه واسالبيه _ انه رجل كفيف _ المادة العلمية حيث تقمص شخصية ومتسول ۽ وذهب الي دخل مضمار المتسولين لمدة عامين وهو يعاني ۽ الأمرين ه جماعات المتسولين متنكرا فعاش معهم كواحد متهم معايشة مع عللهم .. إلى درجة أنه توغل فطية استغرقت عامين كاملين . فيه واكتشف ان هناك دلغة ، وقد توصل الباحث الى خاصة بهم تنذرهم من اي خطر مجموعة من النتائج اهمها يداهمهم .. وقد جاء في البحث مايؤكد على أن النظام الطبقى

الذي يسود و داخل دول العالم المتقدمة منها والمتخلفة ، يؤكد أن الفقر ظاهرة عالمية في هذه المجتمعات ومن ثم فان التسول

الإسلامية المعاصرة لإتاخذ أيضاً يعد ظاهرة عالمية، فهو بالرسائل التي وضعها الدين اذن .. وكما يرى الباحث يعتبر أحدى النتائج المباشرة الفقر .. الاسلامي لمعالجة مشكلة وفي ضوء ماذكره الباحث من الفقر .. وهو أذ يذكر المجتمعات نتائج يلاحظ القارىء انه خص الاسلامية ، يضع المجتمع المسري ويعض المجتمعات علماء الدين الاسلامي وخاصة الاخرى في العالم العربي ائمة المساجد والوعاظ على

وقد اكد الباحث نظريا كذاك ان الثقافة تلعب دورا في اختلاف اساليب التسول وتنوعها .. ومع ذلك فقد توجد

والسباحة حتى على شاطئه!

الى هنا . . قررت ان أسبق

سفري ورحيلي عنك . . قررت ان

انحر سعادي بخنجر شقائي قبل ان

يصدر النحر منك . . اهرول ابحث

عن الهرب . . أركض نحو اللاوجود

ولمنوالك، الاذي . . وسوف اجد

بقعة على خارطة الاستكانة

عندها.. اصدر زخات من

صرخات الحياري . . وازرعها في

دروب السلج علها تنبت في قلويهم

الاحساس!!

والاسلامي على رأس القائمة!

أوجه شبه واختلاف في أساليب المتسولين المنتمين الى ثقافات مختلفة .. ويرجع ذلك الى والاحتكاك الثقافي بين المجتمعات مختلفى الثقافات الناشيء عن الهجرة الخارجية والغزو العسكري والتجارة ، واكد الباحث ان العاهات ينتحلها المتسولون واكثرها المصطنعة ويرجع ذلك الى التقدم د التكنولوجي ، في محيط

الستحضرات الطبية!!

📺 البحب من نبع متدفق في قلب اللخت بي الاستمساد ولايهدا مُبَوْتُ حُرِيرَةً في مُبَدِّر حامله .. لکته قد بغیمن وقد بری م بالعين و عندما تلقى ف هذا ه النبع و تحدِّر صغير .. وغالبا ماياتي عدارة الصور ، بطريق الخطُّهُ غير القصود .. ويكشف

🚅 [3] كيان د القمر ۽ .. حداش وادغال صامتة .. فلماذا بتريدين ان اشبهك بِالْقِيْرِيْدُ وَمِنْ بِدِرِي .. فقد فكوتين قعلا وقمرا ء _ حينها لانتجنبن عنى في دماليز الظلام ا المنعب واخطس انواع الاحتيار أن يجد نفسك مارما

على احتيان امراة 🗷 الزيد عبارة عن « تعبان » عَامِمُ اللَّمِينِ .. صبوح الوجه لكِنْ كُنْ حريضا الا تَطأُ على فَيْلِهُ * وَلَاتُنْسِ أَنْ هِنَاكُ وَقَتَا .. فَيْنِهِ يَغْيِرُ التَّعْبِانُ جَلَّاهُ .. ولاتحاق أن تظع انيابه والا

أنبيمت كل حسناته ؟!! 🖪 البرض نبار ... والشفياء جنة .. ويينهما وهج و اثيري ه الاكتثاب ا 🙀 عندما تظلك سحابة داكنة في كُنِّتُ السَّمَاءُ .. وفي خضم هجير أقيلولة مسلحتة يتبادر الى وُهْلِكُ .. ظِل الآله يوم لاظل الآ 🐞 ليس التجديد ... هجر ماكان بالامس والتطلع لحاضر اليوم ... ايدا هن في جوهره ، خلق

مجاداة بين الامس واليوم .. بين الصامر والباضي خد سأتستحست واشرك سألم تُبْتُسْيِعُه .مع المزمن على عدم الحاق أي عدش في واقع

د نتان ^{نه}

هن في شم

العوني

يستطرد القلب خفقه في جنون ٠٠٠

ترتحل عن خاطري نوايا الفرح

واتوكا على عصا ، الكهلُ

واجتر الذكريات في شطط!

واغلف الرحيل بالاستكانة!

وينساب على كاهلى كل الهلع!

مجدبة على هاجسي وتكلى > تستشعر العالم في خضم توارد

وترتمي دورقة ، صفراء

المسن .. والثم ، يزازة ، طفل .

اسرتى في قيود النسيان .. مطوقتي ق جدار الصمت .. بعيدا عن كل نسمة ناعمة وهبوب متواردة .. علنى اشم منها مزيج انفاسك في هذا الكون المائج! انتى اتسامل بشوق المحب .. لللذا تعشقين حبروف العطف

وتغتالين جمل العاطفة في بريدك

تعيد شَائلة خيالي و صورتك ، ولها على وله .. شوقاً الى شوق ؟! قد لااستطيع ان اخطو بهذا الكون .. الا من خلال رؤى خطواتك قد لاأستطيع التحدث الا من خلال نيرات صوتك الدانء قد لايمكنني تسجيل حرف لاستكمال ، كلمة ، الا من خلال تصور انا ملك الجنون! نعم اننى كل شيء ولاشيء في الشيء بدون الشيء نفسه .. ﴿ كُلُّ

وأنا الذي في كل ثانية من ثواني ، عمري ۽ الشرد (ادغال خاطرات ...

وشقاء سعادتي .. وهذا الشقاء هو اشبه بدموع القرح ومالجمل أن يحزن الفرح! • ميهان . كيف اكتب وبحروف من نسج شرايين ظبي . ومن الياف اعصابي في نوحة الزمان الداكتة .. والخل عليها ، نيون ، الإمل الساطع .. برغم انتي لم اتلق كلمة تبعث بالامل ولاومضة كلمة حب في كل نفعة .. في كل تفاحل .. منك معتبثي ولاادري هل

سلاحها!!

ناظري!

مُاطَري وبعيدة كل البعد عن

هل سمعت بأن الجب ثار بدون

رماد يموت .. هل سمعت ان الوصل

حبل من ورد يقل الموصول

بستنشقه ربحا من الوقت .. هل

سمعت بأن ه البحر ، اسلاك من

لهيب تطوق جسد المجور ..

وسياط من عذاب لاتهدا ولاتتعطل

عن التعنيب الا بعد اطلالة من

المهلجر .. بدوتك ، معتبتى ،

اهجر كل الناس والحياة وانفرد

بوحنتی .. انت یانبراس انسی

تموت من واللشة و الاولى ..

وتطرح جيوش الجياع ٠٠

على قارعة اللا أمل ..! وتفيق بيروت!!

موسيقى حزن واطراب .. اجنك امام

وتستمتع والاغنام، باستجرار الدريس! ● التمس الشبع في محافل وتموت الذروة .. القمة .. كل حمياد القمح السنابل .. وتبقى سيقان تلك السنبلة .. جفونها تغمض القمح .. مجرد علف!! على مقل الاقاعي تركض نحوها العناكب وطيور

رحيل بالاتوقف . . محطات لاتستقبل الراحلين . . عواصف تعترض الطريق . . تنفذ المياه العذبة مع لهيب الشمس الموغل في

هوادة من نار العذاب التي يشعل ضرامها وحناياي ۽ في ذلك الصدر الهامد . . القابع في طرف جثة بين الموت والحياة .. بين النار والنور . . انها تحترق من الداخل

ان مرآك يخيل للناظ

 انت د رجل ، يمتهن بلع الامواس والخناجر . . والسهام المسومة الحادة . . ويطلقها كيفيا شاء . . وفی ای وقت دون اکتراث او تحدید للزمان والمكان . . هو ذاك انت

عذاب وسرمني، يطول بلا

وتنزف على و صخر ، وجودي دماء 🛎 سيدتي انك تتقمصين دور

انك فاتنة وديعة . . اخذت من الرقة والحنان ومآخذ جمة ۽ لاتقاس بعالم براءة حواء . . لكنك تبدين بذلك شكلا بيد انك مضمونا . . بركان ثاثر . . لاتخمده كل عوامل الطبيعة الموجودة والمكتسبة .

كم حاولت ان و انفك ، من قيودك التي تكبلني كسلاسل قيود الرومان في سجنك والقلعوى، البعيد كل البعد عن الماء والضوء والهواء . . المنفى في جزيرة احلامك



ضرورة توضيح معانى بعض

أيات القرآن الكريم التي تدعو

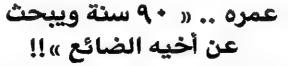
واذا كان الباحث قد فعل

ذلك فانه وجد ان المجتمعات

الى الاحسان والتصدق!

كتب لها .. نافرا .. منها يقول:

حـاولت وقصـرت حيلتي . . والان . . كل ماابتغيه وارجوه . . أن الحقى عن الناس السائلين منظر تلك القيود والاغلال التي تطوقني من اخمص القدم حتى دُروة الهامَّة اي زمان هذا الذي اعيشه في امسواجك . . والتي وتكثف باسماك القرش ووحوش البحر وعينات ضاربة من الفك المفترس . . هو موج عارم موبوء



تتعاقب السنون وتمر الليالي والايام كلمح البصر .. وتسترجع الذاكرة في كل يوم عطاءات الماضي .. حكايات الامس باتراحها وافراحها ويعود الرجل القوي الى حيث كان في سن المهد .. هذا التراجع من القاع للسفح للقمة ومن ثم العودة من القمة للسفح القاع .. هو الذي يسير عليه النظام الالهي الخلوقاته . وبذلك ينطبق المثل القائل و ماطار طير وارتقع الاكما طار وقع ،

ولكن هنا في الحركة البطيئة واللاادراكية تقريباا! ومرحلة التسعين من العمر هي مرحلة عند البعض اقرب الى سن الطفولة ينقصها فقط وحيوية ألطفل والتي تنعكس الى وخمول الكهل ، وشيخنا الذي نتحدث عنه في هذه العجالة جاور التسعين من عمره وهو المواطن/عابد سلمى المحمدي هذا الشيخ .. تجده امام منزله .. يرمق العالم دائما .. يحاول ان يقهم كل مايستجد على خارطة المجتمع .. لايركب السيارة اطلاقا الا في حالة الاغماء

المرضى .. عاش على نفحات الصحارى .. وقساوة العيش ومرارة الحياة فهو هنا يرفض ترفها ولايمكن بأي حال أن يستطيع التعامل تسأله هناك جهاز اسمه و الهاتف و يقول لا انه عمل شيطاني تساله تقول هناك جهاز يسجل صوتك وكلامك يقول « لا ... » حتى

لو سمع حديثه في الجهاز! اقتربت منه سالته ماذا يشغل بالك ياعم عابد .. قال أتدرى مايشغل باني ويقض مضجعي .. انه اخي عبدالله الذي يكبرني بخمس سنوات .. أخي رحل عني منذ الصغر ومنذ أن كان عمري عشرين سنة الى جهة لاأعلمها حتى الان .. انني ابحث عن أخي

لاأدرى هل مات هل رحل الى اى قطر المهم أن أسمه عبدالله سلمى المحمدي ـ من المدينة المنورة .. يسكن ، الديرة ، البر رحل وامتطى قدميه الى غير رجعة حتى اليوم .. الايمكنني أن أجده ؟؟ قلت ولماذا تفكر فيه في هذا الوقت بالذات؟!

قال اننی و اصبحت وحیدا ، عاجزا ؟ قلت والحوك أيضًا أن كان د حي ، عاجز مثلك ياعم عابد ؟؟ قال صحيح كلامك ولكن ودي اشوقه بس ؟؟ وودعت العم عابد وهو متكىء على حائط جدار منزله ولازال بشخص بنظره « القاصر » الى ذلك الطريق الفسيح ويرى تحركات الزمن!!



انت تستهوين عذاب البشر!! وعشدما تطاريبي همومي وتعذبني احزاني .. الجا ال حديقة . مَنْزَلِي ، واستند على شجرة . خيزران ، واشخص امامي في شجرة ورد .. حينها تنظت مني الواقعية . واسبح في بحر الخيال .، واكتشف ، محبوبتي ، ان خيالك يحضننى ووجناتك ألغضة تداعب تافلري .. وقد يكون د القد ، هنا في لحظة حللة .. انطواء .. عندها تنطوي كل احزاني وتتوارى همومی دعنوة ، خلف ستار من السعادة الخيالية!!؟



انسان هذا العصر يعاني من بعض الاضطرابات النفسية نظرا للتقدم الهائل فيركب التطور وتعقد تبعا لذلك الحياة وهو العصر الذي اطلق عليه علماء النفس بعمر علم النفس ويهذه العجالة معزيزي القارىء ، ناخذك مع نبذة عن مرض و الوسواس ۽ وهو الرض الذي لااساس له من الصحة بل هو قعل قسرى يضطر فيه المريض الى أدائه رغم أرادته 🕟 ويرجع رواد التحليل النفسي هذا المرض الى اضطراب قي/

المرحلة الشرجية عند تكوين شخصية الفرد .. كذلك توجد كثير من الشواهد على أن سبب المرض فسيولبوجي فظهوره بكثرة عند الاطفال بوضع ذلك حيث ان الجهاز العصبي لم يكتمل النضيج .. ووجود المرض يصفة عامة يصورة متكررة ودورية يكون بسبب يعض الامراض كالحمى المخيسة والصرع النقسي .، وقال البعض في تفسير مرض الوسواس انه وجود بؤرة كهربائية نشطة في لحاء المغ .. وحسب مكانها في المخ تثير دوائر كهربائية نشطة اخرى تؤدى الى تكرار نفس الفكرة او الحركة .. اشبه في و تعليق الاسطوانة ، الغنائية ولذا يتبين للمريض عدم صحة هذه الفكرة لان بقية القشرة او مراكز الفكر تقاوم هذه البؤرة . مريخض ويحتساج د الوسواس ۽ لمدة قصيرة وتزول من تلقاء نفسها دون علاج وقد تعاود المريض في فترات دورية وقد يشفى منها

المريض ايضا .. والمعروف أن علاج الوسواس المزمن غير سهل ويتطلب وقتا طويلا .. وقد يصلح منه التحليل النفسي وهذه الحالة تتوقف النتيجة بدرجة كبيرة على نوع شخصية

الريض. ولكن و القدماء ، قالوا .. كل تفاحا .. صباحا .. تسلم من الوسواس!!

لاشك ان القن التشكيلي المحلى يشهد اهتماما كبيرا وملموسا من الجهات المستولة التي كان لها اكبر الاثر في دفعه الى الامام وبالتالي دفع فنانيه والوقوف في صفوف متقدمة من التجرية

الاخرى للتعريف بها ضمن التجربة التشكيلية المطية ومن ثم دفع الفنان لعطاء اكبر من خلال المشاركات الخارجية .

المواهب التي يتوالى ظهورها لاشك انها المستقبل الذي تقوم عليه التجرية المحلية في استمرارها ويقائها ولكن الاهتمام نفسه وان كان مطلوبا وضروريا اذلك الاستمرار _ فان ماهو اهم من ذلك تنظيم العملية التي يتم بها هذا النشاط.

تباين تجربتها وبشكل ملفت وهذا لاشك أن له سلبيات على سير ونمو الحركة بالشكل الصحيح حتى وإن كان هدفنا التشجيع. المعارض الجماعية بشكل خاص بحاجة كبيرة الى أن يتم بها عملية انتقاء جيدة تضع للمعرض مقياسا محددا يمكن ان يتماشى مع مسماه الذي يحمله غالبا .

بعض من المعارض يحاول القائمون عليها التغلب على مثل هذه المشكلة الا ان القرار النهائي ء الحاسم ، لايتخذ بشكله الصريح فتبقى اعمال تحتاج مرة اخرى لنفس الغربلة التي تم

المجموعة .. وبذلك يحافظ المعرض على مستوى معين . ماالذي يمنم ان تخصص الجهات المسئولة كالرئاسة العامة لرعاية الشباب او جمعية الثقافة والغنون معارض خاصة بالمواهب الشابة الناشئة واخرى للشباب .. واخرى لمن تجاوزت

قد يكون للبعض من الفنانين رأي أخر الا انه من الطبيعي والضروري ان تأخذ معارضنا شكلا أخر وصورة افضل من التي مي عليه الآن .. لأن الخلط الواضح في الاسماء والمستوى غير المستقر للمعرض الواحد كل هذا يتسبب في العموم على الصورة الكلية للمعرض ولايأخذ بعد ذلك شكل تطوره الحقيقي الذي يمكن متابعته وبالتالي تقييم المستوى الكني للفن التشكيني

ان المعارض المحلية مع الاهتمام الذي يوليه القائمون عليها مازالت بحاجة كبرى بأن تأخذ شكلا آخر افضل من التي هي عليه الان . .ولاشك ان تحقيق مثل هذه الخطوة له اثره الكبير في دفع كل فئات متعاطى الفن التشكيلي الى مستويات افضل،

معارضنا شكلها المطلوب.

ولاشك ان ذلك سيدفع بها الى مسترى افضل . ● ملحق ء الاربعاء الاسبوعي ء الذي يصدر عن جريدة المدينة الشقيقة لاشك انه يضيف لبنة قوية في دعم النشاط الثقافي الإبداعي الذي تعيشه بلادنا على كل المستويات الادبية والفنية . ولاشك أن الاهتمام بالعمل الفنى خاصة اللوحة التشكيلية التي غالبا ماتتصدر الصفحة الاولى من هذا الملحق الرائع لهو دليل على الاهتمام بالفن التشكيلي .. وان اختفى احيانا من

د الاربعاء ، بتخصيص لوحة لكل اسبوع .. فمزيدا من الاهتمام ومع كل الحب والتقدير تحية للجميع.

التشكيلية في بلاد عربية اخرى . يلحظ بشكل مستمر ظهور المواهب الفنية ويروزها على المستوى العام، فالرئاسة العامة لرعاية الشباب مازالت توليها الاهتمام والرعاية وتدفع بها وينتاجها الى النتاجات الشقيقة

فالمعارض على سبيل المثال غالبا ماتضم اسماء عديدة يلحظ

لاشك أن المعارض التي تقام في البلاد العربية الشقيقة الاخرى تخضم لمقابيس ونظم دقيقة حتى وان كانت معارض شاملة أو عامة لكن ايضا بلحظ أن المجموع العام يتمتع بشيء من القبول .. فليس هناك مايمكن ان يكون شاذا ضمن

تجربتهم مرحلة معينة .

المحلي بشكله الجماعي لاالفردي . ان من الملاحظ ان كثيرا من الاسماء الفنية تبتعد عن مثل تلك المشاركات في المعارض وأهم اسباب ذلك مااشرنا اليه من مستوى غير مستقر للمعرض ودخول كل فئات الرسامين والمواهب بعيدا عن اساس يقوم عليه المعرض، وبالتالي لاتأخذ

الا انه من الضروري الاشادة بخطوة القائمين على

عبدالرحمن السليمان

تاكيدها حول الاستفادة من شيء من

المحيط البيئي الذي عشقه ويتمثل في

الفنان العراقي: اسماعيل الشيخلي « ٢ »

اشراف: عبدالرحمن السلمان

ف هذا الحوار يستكمل الفنان التشكيلي العراقي اسماعيل الشيخلي

مدير دائرة الفنون التشكيلية ورئيس الرابطة الدولية للفنون حديثه

للزميلة ، ذكريات محمد حسن ، حول التجربة التشكيلية العراقية

ويتحدث ايضا عن خصائص الفن العراقي وانطلاقته والإسهام

لنترك للقاريء متابعة حوار الزميلة ذكريات مع الفنان الشيخلي:

الطئس يعاربنا

هناك مخازن فنية حديثة نضع فيها انتاجنا الفني لكن مع الأسف

الطقس هذا يحاربنا بحرارته الشديدة في الصيف وبرودته في الشتاء

لكن نحن الان نفكر بمركز حدام للفنون مستقبلا حيث هيء

بشكل افضل المحافظة على تراثنا الفني .. لما يتوفر بالبناية من

تكييف ومستلزمات اخرى ونحن حريصون ايضا على ان ندرس

كيفية انشاء مخازن تتضمن جميع المتطلبات الحديثة لحفظ اللوحات

لكن اللوحات التي لدى المقتنين ليس لنا سيطرة عليها، لكن الشيء

المفرح ان كثيراً من الذين اقتنوا هذه اللوحات بدأ لديهم وعي كبير

في المحافظة على اللوحة وحتى لو ماكان لديهم قدرة على تثمينها وكثير

من اصحاب اللوحات يتصلون بنا بأنه عندهم لوحة لايعرفون ماهي

وايضا نتيجة تنشيط الحركة الثقافية ونشر الوعى الثقافي عن

طريق وسائل الاعلام اصبح لدى اصحاب اللوحات وعي شديد

ه أن مابين النفرين

_ الفن العراقي باعتباره حديث المولد و نصف قرن ، شيء طبيعي ان

يتأثر بالفنون الاوربية باعتبار أن الفن العراقي الم به، وكون

الفنانين الرواد درسوا في اكاديميات ومعاهد معروفة في روما وباريس

ولندن مما يجعل هؤلاء الفنانين الرواد تأثرهم بالفن الاوربي شيئا

طبيعيا اضافة الى التيارات الحديثة في الفن العالمي، ولاشك ان

الفنانين الذين اسسوا الحركة الفنية بالعراق نقلوا معهم اساليب

الفن الحديث وافكاره وفلسفته ومع هذا تمكن الفنان العراقي

وبوعى أن يجد لنفسه اسلوبا متميزا سواء في معالجته للمواضيع أو

طرحه للافكار المحلية إلى فأكثر الفنانين فتشوا من خلال دراستهم

للاثار العراقية وفن مابين النهرين والفنون الاسلامية والعباسية

والعربية اضافة الى اهتمامهم بالفن الشعبى الفلولكوري ومحاولتهم

المستمرة وبوعى لخلق تيار حديث له مميزات خاصة بالفن العراقي

مع المحافظة على روح العصر ونتيجة لما تقدم نلاحظ في الفن العراقي

في القضايا التاريخية وعلى الاخص النحت العراقي . والشيء

الثاني .. نلاحظ تأثير البيئة على الفن العراقي ومعالجتهم المواضيع

الشعبية المحلية .. واستعمالهم للالوان التي تدل على البيئة

العراقية، وعلى سبيل المثال ان هناك اتجاها يتوسع الان لاستعمال

الحرف العربي وهذه ظاهرة ليست فقط في العراق، ولكن في الوطن

العربى .. بصورة عامة والاستفادة من العناصر الفنية للفن العربي

القديم كيحيى الواسطي من مدرسة بغداد على سبيل المثال.

انطلانة تلئن العراقى الهديد

● ماهي اهم الظروف التي خلقت انطلاقة الفنان العراقي

- لتأسيس معهد الفنون الجميلة في وقت مبكر في العراق والتوسع في

ولكن يجب ان يحافظوا عليه لأنه شيء ثمين .

بأهمية الانتاج الفني والمحافظة عليه .

ماهى خصائص الفنان العراقي ؟

التأثر الشديد اولا:

كيف تحفظون النتاجات الفنية من التلف؟

واهم آفة لانستطيع ان نعالجها الغبار .

الذي قام به طيلة اربعين عاما، ومدى تأثر نتاجه الفني بعمله .

وتجربته الخاصة .

ائتمنى أن احصل على فرص لأعمال مهم وكبيرة

استعرائن ابتعدت نوعاماعن التطورات الحديث يالفن



🔳 موضوع انشائی ۱۹۳۹ 🖿

قبول الموهوبين في هذا المعهد باعتباره مادة الرسم والتربية الفنية تدرس في مختلف مراحل التدريس في العراق كمادة اساسية خلق حاجة لدى وزارة التربية لأعداد كبيرة لمدرسي هذه المادة مما سهل دخول اعداد كبيرة للانتماء الى معهد الفنون الجميلة باعتبار ان المستقبل مضمون لهم كمدرسين ومعلمين .. ثم اعقب المعهد تأسيس اكاديمية الفنون الجميلة بعد قيام الثورة في عام ١٩٦٨ بالعراق بالاضافة الى تأسيس اكاديمية الفنون الجميلة في مدينة الحلة ، وثلاث معاهد في البصرة والسليمانية ., كل هذه الظروف المادية التى توفرت لمحبى الفنون _ جعل الحركة كالينبوع دائمة العطاء .. ترفد الحركة الفنية بحركة شابة وجديدة ، اضافة الى ماتوليه وزارة الثقافة والإعلام من عناية كبيرة بالنشاط الفني والتشكيلي وغيره عن طريق تأسيسها لدائرة الفنون التشكيلية .

● اعمال انصبت على الجانب الطبيعي

● هناك من يقول أن الفن العراقي بدا باتجاهين الاول استمرار الاسلوب جواد سليم في الربط بين الانسان والمفكر واللوحة .. والثانى اتجاه فائق حسن البنائية للحجوم والالوان والتركيب العلم .. يقال انك ضمن هذا الاتجاه الثاني .. فما رايك؟ - أنا أخالفك .. هناك من يقول بأن جماعة بغداد للفن الحديث أهتمت بالانسان د بأفكارة ، وان جماعة الرواد اهتمت بشكل واضح في الطبيعة اذا كان يقصد من السؤال الذي فحواه ماطرحتيه فالصحيح هو ليس جواد وليس فائق حسن .. وعليه بطبيعة انتمائي لجماعة الرواد فأن اكثر اعمالي انصبت على الجانب الطبيعي ومع هذا لدي اعمال كثيرة عالجت مواضيع الانسان والمجتمع كلوحة

● خدمت في الدولة أربعين عاما

● عملت رئيسا لقسم الفنون التشكيلية في اكاديمية الفنون الجميلة والان تعمل مديرا عاما لدائرة الفنون التشكيلية ماذا قدمت لزملائك القنانين ؟

- خدمت في الدولة العراقية بحدود اربعون عاما ٢٢ سنة منها قضيتها في التدريس في معهد الفنون الجميلة والاكاديمية .

اما الثماني سنوات الاخيرة فقد كنت فيها في خدمة زملائي الفنانين عن طريق ماوفرته لي الوزارة من دعم مادي ومعنوي لنضعه في خدمتهم .. وتنحصر مهماتي في تهيئة جميع متطلبات العرض والاقتناء وعرض الانتاج خارج العراق والمشاركات في جميع النشاطات الفنية العالمية، وفي تعريف الجمهور العراقي او العالمي بنشاطات الغنانين العراقيين .. فحصل توسع في قاعات العرض وفي تتظيم المعارض الجماعية او الفردية او المساهمات في النشاطات الفنية العالمية كما حصل دعم مادي كبير الفنانين .. وذلك باقتناء اعدالهم بصورة مستمرة والاحتفاظ بها في المتاحف الفنية العراقية او تكليف الغنانين بالمشاريع الفنية الكبيرة كالنصب والتماثيل



🗷 موضوع تجريدي ١٩٧٢ 🗷

واللوحات الجدارية التي زيئت معظم الساحات والابنية العامة . وقد ساهمت الدائرة بنشر الإعمال الفنية عن طريق طبع الاعمال المتميزة بكراريس كروت اوفولدرات اوكتب فنية وتوزيعها على نطاق واسع داخل العراق وخارجه .

نتاجى اللني انكفض كثهرا

• منذ متى لم ترسم .. وأخر مارسمت ؟ ـ انني ارسم دائما، لم انقطع عن الرسم بتأتًا، وأخر مرة رسمت فيها هو يوم أمس من حياة القرية .. واننى اتهيا لتقديم لوحة كبيرة نسبيا لمهرجان الواسطي السادس، ومع هذا افهم من سؤالك هل اتا راض عن نتاجي الفني فأقول و كلا ، لأن نتاجي الفني انخفض كثيرا كثيرا .. بسبب اعمالي الادارية والارهاق الذي يلحقني من

اعمال فنية تركت اثرها في نفسك وتمنيت ان تكون من

- هناك اعمال كثيرة انا معجب بها ولااريد ان تنسب لي لكن كنت اتعنى أن انصرف الى اعمالي الخاصة بحيث ترتقى لهذه الاعمال التي أنا معجب بها كأعمال جواد سليم .. وكنت أتمنى أيضا أن أحصل على قرص لاعمال مهمة وكبيزة لتصبح من الاعمال التي

• المشي في الليل واسمع للوسيةي قليلا

● هل انت من المتابعين لاعمال وزيارة معارض زملات من

الى حد د الاشباع ۽ .

● غير الرسم ماهي اهتماماتك الاخرى؟

- في الوقت الحاضر اهتماماتي تنصب على القرامة كنت امارس الرياضة والسباحة لكن الآن لا نتوفر لي الفرص لكي اتمشى في الليل، واسمع الموسيقي قليلا .

أتمنى أن يذكر للناس فني

● كيف ستحفظ ذكرى اسماعيل الشيخلي بعد عمر مديد؟ - اعمالي ونشاطي الفني والتربوي اتمنى أن يذكره الناس، نشاطي الفنى المنتشر سواء في العراق او في الخارج طلابي يذكروني لاتني ساهمت في تربية اعداد كبيرة منهم خلال فترة تدريسي لاعداد منهم، كما وارجو أن اذكر من الناحية الادارية النبي ساممت في تنظيم شؤون الفن التشكيلي والفنانين.

مغرجان الوامطئ

● ماهى استعداداتكم لمهرجان الواسطى القادم ؟

- هيأنا كل المتطلبات في ان يكون هذا المهرجان من المهرجانات المهمة، لانه سيصادف يوم احتقال محافظة بغداد كما سيصادف مناسبة محببة لدينا وهي عيد ميلاد السيد الرئيس القائد ... وخصصنا جوائز للشباب وتوسعنا في منح الجوائز بحيث اصبحت ثلاث جوائز للرسم وثلاثة للنحت وثلاثة لكرافيك وثلاثة للخزف او الفخار وسيقام هذا المهرجان على قاعات مركز صدام للقنون، وسيكون هناك منهج ثقافي مهم يساهم فيه نقاد وباحثون ومؤرخون لالقاء محاضرات عن الفنون بهذه المناسبة، وتشكلت لجان خاصة لنج الجوائز والختيار الاعمال، وللنشاط الثقافي والاعلامي .

اتمنی ان اهلق رغباتی

السوري عفيف بهسي

- أمنيتي انا لازلت اشعر ان لدي بعد امكانيات عطاء لازلت اشعر في نفس الوقت بأنني مقصر تجاه نفسي في الانتاج الفني .. ولازات اشعر بأنني ابتعدت نوعا ما عن التطورات الحديثة في الفن رغم امكانيات سفري الى اوربا من هذه النقاط التي ذكرتها، اتمنى ان يأتي الوقت الذي استطيع ان احقق رغبائي للاطلاع عن كثب للنشاط الفكري والفني الانساني في العالم .. ويكون لي الوقت الذي اكرسه لنفسي لاحقق مافي ذهني من اعمال فنية لاساهم عن طريق أنتاجي في خدمة وطني .

تقرا في المدد النادم

● الفتان الناقد التشكيل العراقي و شوكت الربيعي و يكتب الصفحة ردا على ماجاء بها حول كتابه ، القن التشكيلي العاصر لي الوطن العربي ، ١٨٨٥ _ ١٩٨٥. الصفحة كانت قد تناولت بسرعة الجزء الخاص و بالملكة و أو كتاب الربيعي .. وكذلك في كتاب أخر من تأليف الفنان الناقيد

هذا يعود لاعماله الزيتية ليؤكد تجاريه في الاستسقاء من المحيط الصحراوي الذي يثير فناتنا السليم كثيرا

اقلم أخر معارضه الخاصة قبل اكثر من علمين بالإلوان المائية وفي معرضه

كتب عن اعماله الناقد البروفيسور القنان السليم له جهوده الكبيرة في الايطالي ارماندوا جينيزي والناقد خدمة القن التشكيل المحلى من خلال بروقيسور الايطالي مزناندو نمبستي ادارته لدار الفنون السعودية التي والمؤرخ الناقد بروفيسور رينسو اقساست عدة معارض منذ اواثل الثمانينات المسلامية .. ومن خالال مشاركاته العنيدة في المعارض المحلية

≡ مىدراء ۲ ≝

والعربية فهو من خريجي ٧٢ /١٩٧٣ اكاديمية القنون الجميلة بفلورنسا ليطقيا وكان قد بدا التدريس منذ عام ١٣٧٧هـ حتى عام ١٣٨٤ وعمل بعده بالتلفزيون حتى عام ١٢٨٩هـ.

Commence of the Control of the Contr

فنظرته على مليبو نحو التفاؤل و حسية ، في الإضاءات التي ترسمها خطوطه المتراصة _ هذا التفاؤل يتدرج بعفوية تعكس مدى الارتباط والتأثر بالحياة البسيطة في الصحراء والتي اتضح تجردها من كل الانبهارات التي تعكسها حياة للدينة بصخبها والوانها .. فالجموعة اللونية التي يختارها السطيم في اغلب اعمله تاتي

من اي مليوحي بالخضرة والنماء لتؤكد أن ذلك أسأس يفترض الا يعيب عن ابناء هذا الجيل.

على رقعة البلاد الجغرافية الشاميعة ... خاصة في الجزء الصحراوي منها .. لكن السليم في بعض تلك الاعمال يحاول ان يخلق نوعا من الاحتضان لبعض الرموز

التجربة تلك تاتي بعد محاولات والمعطيات التراثية التي تاتي في الغلب عديدة وتقديم نماذج منها في عدد من المُعَارِضُ الَّتِي اقْيِمتَ فِي الداخلِ والخارج وتتمثل في الغلب بواسطة مجردة وتتمثل اما في ايحاءات ادمية او عبارات كتابية .. لُكنها تنظيم ضُمنٌ احْتياراته اللونية .. وخطوطه الإفتية السياق الافقي لخطوطه ودرجأت لونه فغي اللون هناك محاولة ارتباط الشيء الملاحظ ايضا خلو مجموعة

محسوسة بالإرض لونا وشكلا من خلال توهجها واصفرارها الذي يأتى بفعل كبيرة من هذه النوعية من اعمال السليم الإنعكاس الذى تحدثه الشمس القوية





الخطوة الجبيدة التى اتخذها الفنان محمد المطيم باقتتاح معرضه الشخص بنادي النصر تأتى كما بقول لمحاولة أيجاد صلة اوثق بين الرياضيين

المعرض افتتح مساء الاربعاء الملخى وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المسئولين والفنانين المهتمين ورجال الصحاقة والإعلام وحوى المعرض على تجربة الفنان السليم التي يحاول

النهد

والركود

الفني

يقول الفنان ، مارك شاجال ، في

توضيحه للعلاقة بين الفن المعاصر

وبين الجماهير واننى احاول من

خلال هذا القن ان أناصر أعمالا

عظيمة تستهوى مباشرة عامة

الشعب ، الا أن هذا المعنى

لاينطبق على ماتعانيه فنرننا العربية

من ازمة انقصال بينها وبين

فموقف الجمهور يتسم بالتجاهل

وعدم الإكتراث .. وذلك نتيجة

الانخفاض الوعى الجمالي في

المجتمع والدليل على ذلك الحضور

الجماهيري عند افتتاح المعارض

الفنية يكاد يعد على الاصابع.

الرفاهية لامن اجل الفائدة وتراهم

ينتقدون اللوحات التي لايفهمونها

لاسيما أذا كانت ثلك اللوحات من

المدارس الحديثة والتي بدأت تنتشر

فهم بدلا من ان يشجعوك

غفى هذا يقول الفنان المسري

الدكتور/ عسين الجبالي ، عبر

لقاء له في مجلة المجلة الاسبوعية

العدد ٣٥٢ ـ توقمبر ١٩٨٦م ء ان

الثقافة الفنية تتطلب ايضا جهدا

اراديا واعيا من جانب المتذوق ..

قان المتذوق للموسيقي الكلاسيكية

هي أذن مثقفة كما ان عين المتتبع

للأعمال التشكيلية هي عين مثقفة

ويقول أن هناك من الجمهور من

لديهم امية جادة تحاه الفن

التشكيلي فالرسوم والخطوط تعتبر

وكما يسميها البعض انها مجرد

د خرابیط ، بستطیم ان یقوم بها

الطفل .. ويضيف الدكتور الجبالي

حيث يتهم وسائل الاعلام بالتقصير

في تكريس ازمة الوعى الفنى امام

الجمهور . وذلك عن طريق النقد

الفتى . والذي تفتقده في اغلب

معارضنا حيث نفتقد في معارضنا

الناقد الدارس والذى يقوم بدوره

بتوجيه الفنانين وتقديم أعمالهم الى

والحقيقة أن كل مايكتب عن

المعارض من نقد ماهو الاعبارة عن

عرض وصفى للوحات بما تحتويه

من شكل او الوان وما الى ذلك

ولايوجد قيه نقد تحليلي الا ماندر

من اجتهادات لبعض اصحاب

المهنة في بعض صحفنا المحلية التي

تهتم بالفن التشكيلي أو بعض

المجلات ذات الاختصاص الفني

وهى جهود بسيطة يشكرون

عليها .. كذلك أن النقد الموجود

لايساعد الفنان ألمبتدى، في التعرف

على اخطائه ومحاولة تجاوزها في

اعمال قادمة .. وأيضا أن النقد

الموجود ماهو الانقد شخصي للفنان

نفسه وميوله الذائية .. وتدخل فيه

العاطفة ومن هذا مانجده عن تحليل

بعض اعمال فناناتنا التشكيليات

قان ناقد أعمال هذه الفتاة يحاول

أن يمتدحها مع أن أعمالها دون

المتوسط لمأذا لايحاول الناقد

توضيح اخطائها ومناطق الضعف

في لوحاتها واستخدامها للألوان وما

الى ذلك ومن ثم تحاول ان تشجعها

وأن لايكون هذا النقد قد خفف من

لانه ليس من العيب ان نخطىء

بل العيب أن تستمر في الخطأ فهتأك

الكثير من الفتيات التشكيليات

لايزان على مابدان عليه لانهن

يعتقدن أن أسلوبهن في الطريق

الصحيح ومن هنا فان النقد الفني

قد ساهم بطريقة غير مياشرة في

الركود الفنى الذى يعانيه بعض

فنانينا التشكيليين في الوطن العربي

عزيمتها في هذا المجال .

الجمهور .

يحاولون بنقدهم الامى قتل طموحك

في الاونة الاخيرة.

قي هذا المجال.

وان وجدوا .. وجدوا لأجل

الجمهور .



تأثيرها على الغنان والجمهور .

الشيخ راشد بن خليفه ال خليفه رئيس جمعية البحرين للفنون التشكيلية حيث تم هذا اللقاء بمقر الجمعية ولان الاراء تشليكت وتباعدت ق طروحاتها فقد ، ضاعت الطاسة ، وسط امطار حوار هؤلاء الفنائين التشكيليين حول عدد من القضايا وبوجه خاص حول مفهوم حرية الفنان التشكيل الخليجي وقد بدات ، البوم ، بطرح .

وكان بين المشاركين الفنان التشكيل

السؤال التالى: ● كشرت مؤخرا اقامية المعارض التشكيلية في البحرين بوجه خاص ودول المنطقة بوجه عام .. ترى الى اي حد يمكن أن تخدم مثل هذه المعارض الغن التشكيلي وتثري العلاقة بين الجمهور والقبان ؟

_يبدأ الفنان ، عباس الموسوي ، بطرح رأيه فيقول : كثرة المعارض ظاهرة جيدة تنشط عملية الذوق للغنان، والمشاهد ق تَطْرِي، الا ان ملحدث في الاونة الإخيرةُ له ايجابياته وسلساته .. اما الحاساتها فهي قد عززت روح المنافسة بين الفنانين وحفرتهم للوقوف بنجد شخصي في المعارض، اضافة الى انها اخرجت بعض الثمار الجديدة التي نراها اما اذا كانت سمات الفن في بعض الاحيان بعيدة عن الجو المحلى أو الطابع المحل فذلك لان الناس كانت تهرب من التركيز على المحلى وتركز على الاعمال العللية التي هي مقصد الفُن .. فيعض الفنائين بداوا بيحثون عن الاشياء الصغيرة التى كانت مختفية وظهرت بطاقة جديدة وغلبت عليها بعض التأثيرات في منطقتنا .. اما السلبيات فهي انه ظهرت مجموعات ادعت الذن ولإصلة لها بالفن، وليس الغن اختصاصهم، فأخذوا من اللوحة والبرواز مناذا للأن ويصبح أن تسميهم الرسامين لعدم وجود خلفية لعبهم في العمل القتي .

ومن هنا برزت مشكلة لمن نعطم تسمية الفتان؟ هذه قضية، وهناك قضية اخرى وهي مشكلة عملية التفرغ للغن، وهنا نسأل: هل يجب وضع ضوابط على الغنانين للتفرغ للفن ام يترك الحبل على الغارب لكل من هب

ويواصل القتان الموسوى طرح أرائه حول الاسئلة التي سألها بنفسه حيث انه كما كان واضما فان الوسوى كأن شديد الاهتمام بهذه القضية .. يضيف الموسوى : والحقيقة أن ضوابط اقامة المعارض موجودة ولكن كثيرا ما نجد ان اقامة المعارض تصيب بعض القنائين بالغرور وهذا يتسبب عنه نتائج عكسية لاليجابية .

بعد عروز

ي الناس

بي ينكون ا.

ريدي لإعاده

لفدم

اليد للا عا.

الرئيس 🌃

المز بعيث لع

ر رئلان الم

كز صدام الد

وباحثون يتلا

مناء لازلت ال

ذكرتها أتع

^መ የእየጀመ

كون لي ^{الوانت!}

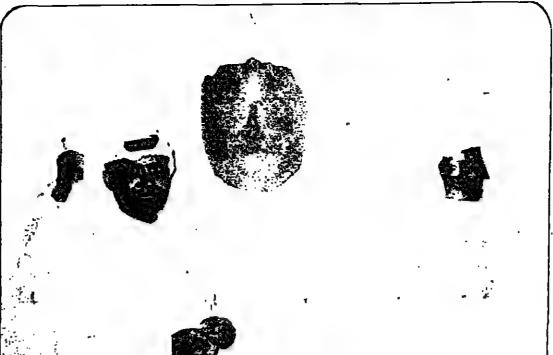
"ic polary .

• هل الساح المجال للفنانين الجدد وكثرة المعارض يثري الفن التشكيل ؟ ـ لاشك ان كثرة المعارض تخلق نوعا من مظاهر المصة لهذه الهوايات، ويجب تشجيع اقامة المعارض ويجب أن تحصل على دعم اعلامي معقول، ودون مغالاة حتى لايصاب البعض بالغرور، اذ وصلت يعض المعارض عن طريق الإعلام الى مستوى المعارض الرفيعة مع انها معارض لطلاب لم يتضجوا بعد . تسال الاخ حسن الصحاف وهو قثان واستلا بجامعة البحرين:

يرى البعض انه بالرغم من ان الفنون التشكيلية بدات تقوى وبدأت العلاقة بين الجمهور والفنأنين التشكيليين تتكون ولكنها بسيطة وفي مراحلها الاولى .. فكيف تخلق علاقة وطيدة بين الغنانين التشكيليين وبين جمهور الشاهدين؟

.. في الحقيقة أنَّ المستولية الأولى تقع على التربية والتعليم اذ تستطيع ان تلعب نورا في خلق علاقة بين الفنان والجمهور فالدرس الذي يدرس الفنون التشكيلية أو الرسم للتلاميذ يمكن أن يخلق نوعا من العلاقة بين تلاميذه ويين المعارف والفن .

. تضيف واي الفنان عبداللطيف مفيز وهو موجه تريوي وفنان بارز لحساسنة الموضوع .. كيف يمكن خلق علاقة امثل مِينَ الجمهور والمعارض التشكيلية ؟ _ ارتباط الفنان مع الجمهور ارتباط ازلي فلابد من التخطيط ال يقيمه الفتان التشكيل مع مليؤديه دور الاعلام ووسائله والبرامج التي تعزز المعارض وعقد ندوات ومحاضرات وفتح مجال اليوم المفتوح بين الجمهور والفنان التشكيل، وليس من خلال رؤية لوحة او لوحتين له، هذا بالإضافة الى وجود منتزهات في البلاد يمكن ان ننزل اليها وثقيم فيها معارض اليوم الواحد، وتقوم بابراز جانب غنى معين مع غرورة تخميص برنامج لدة نصف ساعة اسبوعيا تقدمه وسلال الاعلام عن



🗷 جسن الصحاف 🖀



 الى اى مدى بهدف التفرغ للفن التشكيلي ابراز فسأنين يستحقون التقرغ؟ وماهى الضوابط والشروط التي يجب ان توضع لتفرغ هؤلاء

ويضيف قائلا . التفرغ لابد ان يكون له نظام خاص اذ لابد أن يكون الفنان منتجا وعلى مستوى عال، ولديه نشاط فئي وثقاقي مع ممارسة للعمل الفنى حتى يكون معيزا في عمله اذ بالحظ ان بعض الفنانين ينقلون من زملائهم الإخرين وكثيرا ما يتاثر الفنان بمعرض شناهده فينقل منه ومن المفروض الا يتحرف الفنان عن اسلوبه الخاص، وحين يتفرغ الفنان من قبل جهة معينة ويصيح بالتالي نحت رحمة توجهات اللجنة المحكمة فانه في مثل هذه الحالة يضطر لسايرة رغبات هؤلاء والاذعان لشروطهم فيتعكس ذلك بالطبع على فنه وابداعاته فيصبح اسير اطأر معين ولهذا فاذا اؤكد على ضرورة أن يفرغ

معينة في مكان العمل كي ينجز عمله وحتى اذا زار المرسم اجنبي فيجد اناسا يرشدونه عن معالم الحركة الفنية الموجودة في البحرين ويرى اعمالا ويعود الغنان/ابراهيم اسماعيل

للحديث فيقول: اعقب على كلام الاستلا/حسن فبالنسبة لنظام التفرغ والشروط التى تلزم الفنان بأن ينتج كمية وان نتطلع للنوعية والفنان، فاتا ارى ان الفنان الّذي تختاره الوزارة لابد وان يكون داخلا فيها وعلى مستوى معين، اما بالنسبة للمداومة في موعد معين فهذا قيد، اذ الفنان يجب أن تكون له مطلق الُحرية في ان يرسِم في المرسم او في البيت ولكن لو خُبِّر تليفونيا بوجود زائرين فلابد من أن يتواجد في

للوزارة الحق في اشتراط شروط للتفرغ

فلابد أن تلزم الفنان بالتواجد لساعات

ويعلق الفنان حسن المعجاف يقول حتى لو حضر من ابناء البلاد من بريد المساهدة ووجود المكان مغلقا فيكون هذا معبيا .

ويرد القنان ابراهيم اسماعيل . يمكن فتح المرسم يوما أو يومين في للمناقشة وللحمهور ونعط الفنان في الإبام المتبقية الحرية للعمل في المرسم أو في المثرل أو في المرسم الحر . ويعلود الفنان حسن الصديث ليقول : المتفرغ لابد وان يعمل في المكان المخصص للتفرغ .

ويعود الفتان ابراهيم اسماعيل مرة

اخرى للمداخلة ليبدى ملاحظة طويلة حيث يقول: الموظف هو الذي يلزم بالعمل في الوظيفة و في المكان المحصص، لكن القنآن له حرية العمل في المرسم و في البيت وق اي مكان بشرط لو عمل ق البيت فعليه ان يحضر في اليوم المفتوح ومعه عمله الفتى للمرسم ليطالع الجمهور عمله، وليستمع الفضان لوجهات النظر، ويضيف قَائلا: انا شخصيا لو عملت في المنزل وجاعني ضدوف وتحدثوا الى فان عمل بتأثر ولااتقنه كما اريد، ولااقبل زيارات في المرسم الحر لهذه الاسباب، ولااؤيد التفرغ لاسباب كثيرة، اولها كما ذكر الاستلا حسن أن في التحرين حوالي ٦٠ او ۷۰ فناتا وهذا سيخلق مشاكل اذ الجوائز التي كانت تمنح لبعض الفنانين ادت ألى التفكك ولو اتى تفرغ من الدولة للبعض دون الاخرين فسنزداد الثفكك ولكن بعد فترة من الزمن عندما يوجد اتحاد للفنانين التشكيليين على مستوى دول الخليج ويوجد بالتالي لوائح للتفرغ سينتظم الامر ولكن حاليا فان تجرية الكويت لم تعط من النتائج اكثر من ٣٠٪ ، واذا قلنًا عن فنان بأنه فنان تشكيل فهذا لابعنى تحديد عدد اللوحات لأنّ هناك ثمة ضوابط، اذ الفنان له ان يعير عما

■ عباس الموسوي ■ يريد ويبحث عن الجديد في الغن التشكيلي ويبدع اسلوبا معينا ومن

خلال المرسم الحر في الكويت عرفنا

فنانين مثل عيسى صقر وجاسم بوحمد

اما الفنان مفيرٌ فانه رأى في التفرغ

ومالاعل الفنائن الا اذا جاء من خلال

ضوابط معينة فقال: اننا لو اعطينا

التقرع لجماعة فان الجماعة الإخرى

سيعمها الحزن، وانا اقترح بأن يتم

تشكيل لجنة على مستوى عال تختار

فنانين للتفرغ على مراحل، الدفعة الاولى

تتفرغ لعامين ثم تعود للوظيفة ثم

المجموعة الثانية وهكذا، حتى نغطى كل

القنانين بالبحرين، ويمكن بعد عشر

سنوات مثلا ان تختار الإحسن والإكفا

حسب قرار اللجنة، وتصبر عملية

التقرع شاملة للجميع، اما الفتان حسن

الصحَّاف فيرى غير ذلك حيث يقول :

اعتقد اننى ضد عملية التغرغ فالغنان

الذى عنده ابداع تشكيلي ويريد

الوصول الى القمة بأستطاعته أن يصنع

كل شيء كي يصل ألى هدفه اذ الإنسان

بعرف من خلال قنه وبلده، قادًا كان

هدف الانسان الوصول للهدف فهذا شيء

ولكن اذا كان يريد ان يخدم الدولة

فَيحِبُ عليه أَنْ يُضَحِي وَأَنْ يُعْطَي مَنْ اجل الثقافة للبلد لتصل الى القمة بين

الدول ويعود القنان الموسوى مرة

اخرى ليؤكد رايه السابق بأن الفنان

يجب ان يضحى هو اذ من الصعب

حسب اعتقاده ان تقرع الدولة كل

وتشارك ، اليوم ، في التعليق هيث

ترى ان هناك نوعاً من التفرخ غير المرئي

لعدد من القنانين فعلى سبيل المثال

وتواصل واليوم، طرح رأيها

فتقول: على افتراض ان عندنا بعض

الفنانين التشكيليين يعملون في التربية

والتعليم كعدرسين والمدرس نصأبه

مادئ ۲۲ ، ۲۴ جصة قمادام مدرسا

تشكيليا فيجب أن تعطيه الوزارة ٨

حصص فقط فيصبح بذلك متفرغا وغير

متفرغ في نفس الوقت وبذا لايكون مثقلا

ويدافع عن هذا احد المشاركين

ليقول : أنَّ المدرسينُ لوحُفضت الوزارة

عدد حصصهم فهذا يفيد في الانتاج

الفنى وياتى التلاميذ من مختلف

الصقوف الى المرسم يشاهدون اعمالا

فنخلق جعلا محيا للفن والفنانين .

وقد تطرق الغنان حسن لتفرغ

المسرحيين فقال يستطيع المسرحي عند

تقديم مسرحية أن يحمل على تفرغ

لشهر أو لشهرين الى أن يتم عرض

المسرحية ثم يعود لوظيفته ولايحسب

أليوم ، تعلق قاتلة : البعض

يطالب الفنان بأن يضحى والبعض

يطالب الجهات المسئولة أن تضحى

- وهنا يتبخل الفنان التشكيلي

الشيخ/راشد بن خليفه ال حَلَيفه

ليبدي عددا من الملاحظات المهمة معد

استماعه اختلف الاراء حيث يقول:

الفتان الحقيقي هو الدي يعاتى

وتتساط و اليوم وفتقول : هل معتى

فاين تكمن الحقيقة ؟

التفرغ من الإجازات الخاصة به.

بأعباء العمل .

الاعلام وله موقعه بالوزارة.

مرتبط بوزاره

الفنانين

بأساويه الهاديء الرصين ليطرح رايه في التفرغ فيقول :

والنوع الثاني من التفرغ مليجب ان

والفنان محتاج الى التشجيع والى ان تمتحه فرصا للوصول الى الهدف وباقل التكاليف، والانسان القضان بسيط ويجب الكلمة الطببة ويقرح عند سماعها من المسئولين لرفع معنوياته وتشجيعه .. وكذلك فهو محتاج الى ان ثهىء له الجو العام ونجعله يشارك وتوفر له كل متطلبات العمل ونسمح له بالاشتراك في معارض خارجية وبيحث ويتابع برامج الامم المتحدة والبرامج الثقافية وكذا المرامج الفلكلورية والمسرح .

والذي حنث في البحرين لن رئيس

مجلس الوزراء ووزارة الاعلام يكرمان

الغنائين ومن للكرمين الفنان عبداث للحرقى الذي استحق وسام الدولة والذي لم يحصل عليه احد في الخليج وهذا الوسام كان من سمو رئيس مجلس الوزراء وهو انتصار وفخر للجميع حيث أصبح القتان التشكيل في مكانة لاعتراف بقيمة الفنان ويضيف الشيخ راشد: ويجب أن توضع خطة للمشاركة في المعارض الدولية والمحلية ويجب ان يكرم المتازون منهم سنويا ولايجب ان يكون هذا التكريم وقفا على الغنان التشكيل فحسب بل للفنان والمسرحي والشاعر، ويمكن أن يخصص برنامج شهری لأحسن مسرحية او قصيدة او لوحة أو قصة أو رواية .. وهكذا يكون التشجيع الذي يخلق نوعا من التنافس، والامل كبير في عمل يكرم فيه الفن في

ويرد عليه احد المساركين قائلا : ان مسئولي وزارة الإعلام موظفين لافنانين وهنا بجب أن تسطر الحمعية سانا وترسله للوزارة لاقراره لتكريم الفنان . فيقول سعادة الشبيخ راشد : ان هنك أملا مرتجى اذا كانت هذه الإفكار موحودة عند الفنان وهنك لابد وان تكون تضحيات من جمعية الفنون

التشكيلية ومن الصحافة . وتبدي واليوم، سلاحظة هنا فتقول: قبل قليل كنا نطالت الفنان بان يضحى والان نطالب الصحافة أن تضحى فكيف يكون ذلك؟

ـ يعود الفنان الشيخ راشد ليؤكد رايه

ونحن في أول التجربة وأما النتيجة فانا أعيشها وكان الثبيخ يشير بذلك الى مدى احتياجات جمعية مثل جمعيتهم الى الموارد الملية لاستمرار عطائها .. ان أهم مأيفكر فية الفنانون هو الالتزام الملدي، قلو امكنتا ان تحقف عنهم الالتزمات الملاية فنحن نكون بذلك قد افسحنا امامهم المجبل للعطاء واذا كانت عملية التغرغ تحتاج الى تضحية فالصحافة لابد هي الاخرى ان تضحى وذلك لتوصيل القن واظهار اهميته، وقد تكلمت عن عباس الموسوى بانه من الفنانين المتازين وتكلمت عن كثرة الْعَارِضُ التَشْكَيْلَيَةَ فَيَ البحرينَ و في دول الخليج واقول: يجب ان تشجع الوزارات كلها وليست مجرد وزارة وأحدة اقامة المعارض التشكيلية من اجل تطوير ابداع الفتان التشكيل ولدينا فنانون على مستوى رفيح ويمكن التاكيد باننا نستطيع ان ننافس الفنغين العلليين ويمكننا كتلك ان نستغيد منهم بتشجيع الفنائين الاجانب الموجودين بالبلد والذين ياتون للعمل في المنطقة في مجالات مختلفة غير الفن وذلك بدعوتهم لاقامة معارض كي يكونوا وسيلة اعلامية لنا في بلادهم اذا ماعلاوا لكى يقولوا : ان البحرين ودول الخليج بها نهضة فنية ويمكن ان

لبنان ليعيشوا المعلناة هل هذا هو المقصود ؟ ـ لكن الفيخ راشد يواصل حبيثه

يوجد نوعان من التفرغ .. الاول ان يستكل الفتان في عمله ويتفرغ وهذا آلامر راجع للفنان شخصيا بحيث تكون هي ارادته هو حتى يكون بعيدا عن التَّاتِّعِ من مختلف الجهات .

تدعمه المؤسسات ووزارات الحكومة والهدف منه هو التفرغ مثلما هو موجود في الكويت ومصر وذلك لتثمية المواهب وتطوير الفنون .

السابق فيقول : انا لازلت عند موقفي نستفيد من خيراتهم .

● الم اقل ان الحوار كان شيقا وسلخنا لكن الطاسة قد ضاعت وراء تعدد الاراء وان كان جلها رغم اختلافها يمكن أن تصب في اتجاه واحد .



الفنان ابراهيم اسماعيل: ان تجربة

الكويت ف النفرغ وضعت شروطا اصبحت بمثابة القيود على الغنان حتى يتم التفرغ فلابد من انتاج ومن وجود لجنة فنية تقر التفرغ وان يكون التفرغ غدة زمنية .. ويضيف قائلا : _ يقول الفنان الكويتي ابراهيم فالتفرغ اذ لابد ان بكون مستقلا عن

كل شروط بحيث يقيم بعد ان ينتهى

القنان من اعماله تماما دون تحديد مدة

وهنا يعلق الفثان حسن الصحاف

فيقول : لو تكلمنا عن التفرغ لابد وان

نسأل هل الانتاج فني ام نوعي ؟ اذ ان

الانتاج الفئي يحتاج الى التفرغ اما

النوعي فالتفرغ في غير صلح الفنان

لانه يخلق حساسية بين المتفرغ وغير

المتفرغ، وعلى مستقبل الفنان الجديد،

الامر الذي يدمر المسركة الفنيسة

اسماعيل: ﴿ الكويت هناك شروط للتفرغ ولاتوجد دول عربية تفرغ الفنان غير مصر والكويت والمغرب ولايتفرغ الفَّتان الا اذا كان قد قدم اعمالا متعددةً من اجلها تقرر لجنة فنية تفرغه ولسنتين قابلة للتجديد، فاذا اانتج تُحدد اللحنة له مدة اخرى، ولكن نجد انه في الكويت قد جدد مؤخرا للمتغرغين المنتجين وغير المنتجين على عكس ماكان سائرا منذ عشر سنوات اذ يتم ارجاع المتفرغين لعملهم الاسساسي مسألم ينتجوا .. وعلى ذلك قان وزارة الإعلام أوقفت ادخال فنائين للنفرغ وانا واحد منهم حيث تقدمت للتفرغ ولكن لم يتم

الفنان نفسه بنفسه حتى يكون حرا فيما

فَسَائِسُوغَ اذا لابعد ان يحقق الاستقلالية الكاملة للفنان بعيدا عن كل الشروط والقبود الخارجية وان يأتي التقييم بحد انتهاء الفئان من اعماله



أجمع وفي المملكة بصفة خاصة . عبدالمنعم على الزعبى

• حليمة عبدرب النبي :

الرقى والحضارة والتقدم..

قطوفها دائية وتؤتى ثمارها كل حين ..

وهذا البحث كما سيلاحظ القراء، يتضمن تقريرا هاما وحيا من داخل الأرض المحتلة عن مقاومة المراة الفلسطينية للاساليب والضغوط الوحشية التى يقوم بها المستوطنون اليهاود ازاء عرب

_ وقد طلبت منا المشرفات على المؤتمر عدم ذكر اسم صاحبة هذا البحث (والتي استطاعت أن تخرج به من فلسطين بصعوبة) أذ أن اعلان اسم صاحبة هذا البحث سوف يؤدى الى تزايد المشكلات التي يمكن ان تحول دون دخولها الى الارض المحتلة مرة اخرى .. وقد تفهمنا هذا الرجاء ، ويدورنا نرجو من القراء الاعزاء أن يتفهموه .

الحكم عام ٧٧ ازدادت الهجمة الاستيطانية على الإراضي العربية المحتلة واصبحت اكثر شراسة فتحت شعار (هدفنا هو ضم اكبر مساحة معكنة من الاراضي العربية واقل كثافة سكانية) قامت الحكومة

بمناسبة الاحتفالات العربية لاحياء ذكرى (يوم الارض).

الارض المنتلة.

تستعرض الباحثة تصاعد المشروع الاستيطاني في الاراضي العربية المحتلة عام ٦٧، فتشير الى انه خلال فترة حكم حزب العمل (المعراخ) منذ ١٩٦٧ ونعتى ١٩٧٧ قد تم بناء ٣٦ مستوطئة اسرائيلية في الضفة الغربية كما تم انشاء ١٢ ضاحية وحيا سكنيا في منطقة القدس. وما حولها بجانب انشاء مستوطنات في قطاع غزة.

وبوصول حكومة (الليكود) الى الاسرانيلية بمصادرة ما يقرب من ٢,٨٤٠,٠٠٠ دونم.. وفي قطاع غزة

تم مصادرة حوالي ٣٨٥،٦٥ دونما

من اراضي القطاع حتى عام ١٩٨٤

عزيزة عيسى ، ظلت تزرع أرضها حتى

سقطت عليها

استوعبت حوالي ٢٠١١٠ مستوطنين وتستشهد الباحثة باقوال بعض الزعماء الصهيونيين مثل مناحم بيجن والوزيرين ايجال الون وجاليلي التي تشير الى ان سياسة التوسع الاستيطاني هي بمثابة حجر الزاوية في الفكر الصهيوني.

وسائسل

وتعدد الباحثة مجموعة من الوسائل والاساليب التي يتبعها الاحتلال الاسرائيلي من اجل مصادرة الاراضي العربية ومنها : استخدام الحجج القانونية، وقانون الاملاك المتروكة ونزع الملكيات للأغراض العسكرية، والتـزوير والتحايل في عقود شراء الاراضي، واستخدام الضغوط والتهديدات التي قد تصل ألى حد القتل في

نساء مقاومات

■ الأسم : قاتن قهد الركبان ٧ سنوات ، عبدالرحمن قهد

■ الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة .. ومتابعة مسلسل.

الركبان ٥ سنوات ، عثمان فهد الركبان ٨ شهور .

يحبون ماما وبايا .. ويتمنون خدمة وطنهم .

الفلسطينية قد تأثرت بشكل كبير ومباشر عن مصادرة الاراضي الزراعية بسبب كون الزراعة هي المجال الرثيسي الذي تعمل فية المرأة العربية في الأراضى المحتلة. _ ولكن هذه المرأة قد اثبتت تمسكها بأرضها رغم كل اساليب الترغيب والترهيب التي تتعرض لها ثم تذكر الباحثة عدداً من الامثلة التي تتعلق بنضال بعض النساء الفلسطينيات هد الاستيطان وهذه مجرد امثلة ومجرد قليل من كثير.

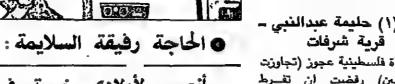
مثال (۱) حليمة عبدالنبي ـ

امراة فلسطينية عجوز (تجاوزت السبعين) رفضت ان تفرط بأرضها.. وقصة المواجهة بين السلطات الاسرائيلية (في جانب) وبين حليمة (المراة الضعيفة في جانب) قصة طويلة .. بدأت منذ عام ٧٢ عندما صدر قرار من السلطات الاسرائيلية بضرورة اخلاء حليمة لبيتها ومصادرة ارضها لانها تقم ضمن المخطط الموضوع لمستوطنة (جيلو) الاسرائيلية وقد قامت السلطات المسئولة وقتذاك بمفاوضة حليمة على تسليم ارضبها واخلاء بيتها مقابل مبالغ طائلة وصلت إلى

حوالي ٧٥ الف دولار أمريكي، ولكن حليمــة رفضت كــل الوساطات التي ارسلتها لها السلطات الاسرائيلية، ورفضت كل الاغراءات التي قدمت لها وصممت على البقاء والدفاع عن ارضها حتى

● تقول حليمة .. (لو بتهودها على (البيت) ولو بتقموا رقبتي هذه ما بطلع من البيت ولو بتعطوني كل مال اسرائيل.. حبة تين من أرضى بتسوى كل اموالكم).

وقد هدمت السلطات الاسرائيلية بيت حليمة على مراحل



سأنصب لأولادي خيمة في بلدة القدس والمراحيض وفي المرة الثالثة تم هدم باقي البيت وقد حجزت السلطات الاسرائيلية حليمة وسجنتها في كل مرة قامت فيها بأجراءات المصادرة _ وحليمة الان لا تجد مأوى وتنتقل بين بيوت اقاربها وتعيش حالة من التشرد.. ولكنها ما زالت مصرة على

مثال (۲) عزیزة عیسی ـ عین

موقفها وسعيدة بعدم استسلامها.

نموذج أخر للمرأة الفلسطينية التي ناضلت من اجل الحفاظ على ارضها وقدمت حياتها في سبيل

فأرض عزيزة الواقعة بقرية عين يبرود (من قرى قضاء رام الله) والمحاذية للمعسكر الاسرائيلي (بيت ایل) کانت مستهدفة من اجل مصادرتها لتوسع المسكر الاسرائيلي.. وقد نجحت السلطات الاسرائيلية في مصادرة جزء من الارض وقامت بمحاولات ففي البداية قامت بمصادرة الارض عديدة لابعاد عزيزة وعائلتها من مثال (٣) _ فاطمة ابومياله الموجودة حول البيت وفي مرة ثانية (راعة الجزء المتبقى من ارضهم

هدی حسن خبر

العمر: ٨ ستوات

● ,الإسم.

عبداتة

وأحمد

سالح الطم

بحبان البابا

والماما

ومشناهدة

السرسسوم

المتصركة

الصف: الثاني الابتدائي

الهواية : الرسم والخط

الاسرائيلي عدة مرات باتلاف المحاصيل الزراعية ولكن عزيزة ظلت تزرع ارضها حتى سقطت شهيدة عليها برصاص احد الجنود الاسرائيليين من برج للمراقبة يبعد حوالی ٥٠٠ متر عن ارضها.

أساليب التغيب والترهيب وأساليب لمقاوم

الاستيطان داخل اسوار القدس وتتعرض الباحثة لمخطط الاستيطان الصهيونى اللذي يستهدف القدس القديمة ويعمل على تهويدها وافراغها من سكانها العبرب الاصليين وتقبول ان السلطات الاسرائيلية من اجل

خدمة هذا المخطط قامت بزرع البؤر الاستيطانية عن طريق انشاء المدارس الدينية اليهودية التم تضم عناصر من اليهود المتطرفين. وقعد استخدمت السلطات بالتعاون مع المستوطنين اليهود كل الوسائل المكنة من اجل تهجج السكان العرب ومن هذه الوسائل استخدام طرق الترهيب والقاه القنابل الحارقة على البيوت العربية. امراة فلسطينية عمرها حوالي قامت بهدم ساحة البئر والمطبخ لقربها من المعسكر وقام الجيش ٦٥ عاما حاول الاسرائيليونَ

الاستيلاء على بيتها بكافة الوسائل من اجل اقامة مدرسة دينية يهودية مكان هذا البيت ولكنها رفضت كل هذه المحاولات حتى طعنها بعض اليهود عدة طعنات أدت الى استشهادها في ٤ ابريل ١٩٨٢. احداث أخرى

وقد تكاثفت اصوات العنف كما تشير الباحثة ضد اهالي بلدة القدس القديمة في الفترة الاخيرة بعد مقتل الطالب اليهودي (الياهو عميدى) في ١٥ نوفمبر ١٩٨٦ فأخذ المستوطنون اليهود من هذه الحادثة ذريعة لطرد العائلات العربية من بيوتها وتشريدها عن طريق

متال (٤) _ الحاجة رفيقه السلايمه

امراة فلسطينية امية قام احد المستولين بالتحايل عليها والحصول على توقيعها من اجل اخلاء بيتها في عقبة السرايا بعد أن أوهمها أن اوراق التوقيع انما هي بهدف مد خط مياه جديد لبيتها،

- وقد اكتشفت الحاجة رفيقة الخدعة ورفعت دعوى الستعادة بيتها وهي حتى الان ما زالت تعانى من مضايقات المستوطنين الذين قاموا في احدى المرات بحرق مخزنها (كل ما تبقى لها)، ولكنها مازالت تقاوم هذه المضايقات كما انها تفكر في نصب خيمة صغيرة تعيش فيها بالقرب من بيتها.

مثال (٥) ـ أم بدر أبوصعت تعيش مع عائلتها المكونة من ١٤ نفرا حيث تكسب رزقها ورزقهم من دكان صغير وقد تعرضت هي الاخرى لمضايقات المستوطنين بعد مفتر الطالب اليهودي، ومن هذه المضاينات محاولة احراق دكانها، مصدر رزقها الوحيد وايضا الهجوم عليها وعلى ابنها بالضرب، وقد جرحت أم بدر وشى تقاوم المهاجمين وتدافع عن دكانها واولادها بيديها

الاسم .. احمد عثمان

يهدى تحياته الى صديقه

و من هواياته لعبة كرة

فيصل خالد الهاجري..

وهذا الطفل خوزهرة المجتمع الذي يقوى بقوته .. ويزدهر وينمو ويكبر ويشيخ بخلوه من العاهات والأمراض.. فكيف لا نولي الطفل ر عايتنا واهتمامنا.. وهو محك انظارها.. فالله سبحانه وتعالى قد أدر للطفل الوليد حليباً ووضعه في ثديي أمه من أجل تغذيته الغذاء السليم الخالي من أية جراثيم.. بل وأن هذا الحليب يجعل بنية الطفل قوية ويحصنه بالمضادات التي تحميه من التهابات الأمعاء ودون أن يكتنز جسمه.. على عكس حليب البقر الذي ينقل بعض الأمراض (كالربو _ والأكزما) الذي يحدثهما

حبة تين من أرضي تساوي كل أموال أسرائيل

طفل اليوم.. فتى الغد ورجل المتقبل

الغد.. ورجل المستقبل.. ولذلك تعقد الدولة عليه أمالا كبيرة من أجل

ولذلك اوجدت الدولة مراكز للعناية التامة بالطفل.. والمحافظة

عليه سليما من العاهات.. وخاليا من الأمراض.. حتى بيقى حيويا

نشيطا ديناميكيا.. فيكون المجتمع فتيا يافعا.. والوطن شامخا

يانعا.. ومزدهرا في كافة المجالات.. كالشجرة الخضراء المورقة والتي

ولهذا فالطفل يعتبر هو اللبنة الأولى والاساسية في تكوين المجتمع

فان كانت تلك اللبنة سليمة ومصنعة تصنيعا يناسب البناء الذي

انشئت من أجله وتتلامم مع المؤشرات الخارجية التي تحيط بالبناء

من .. حرارة، وبرودة ، ورطوبة، ورياح، وامطار، وعوامل أخرى من

التعرية ،. فان هذا البناء يصبح متماسكا وقويا ..

تهتم الدولة بالطفل لما لحياته من أهمية بالغة.. حيث أنه فتى

البروتين الموجود في هذا الحليب. فألا تتنبهين أينها الام الى أن طفلك معقد أمال الوطن.. وألا تدرين بأن أبنك هو الفتى وهو الرجل الذي يتفاعل بملكاته العقلية وقدراته البدنية مع شباب الوطن امثاله.. ليعطى وينتج ويبني.. والا تدركين أيتها الأم بأنك تحرمين طفلك من غذائه الخاص وهو الحليب الذي جعله الله سبحانه وتعالى في تدبيك من أجل تقويته .. وليكن يساير ركب الحياة .. وكيف يكون احساسك وأنت تعطين طفلك حليب حيوان بهيمة (حليب بقر) _ مثلا _ لماذا ومن اجل ماذا .. ؟ ففكرى أنت أيتها الأم بنفسك وأجيبي.. ولا حرج عليك أن لم تظهري الى

والا يخطر على بالك أيتها الأم الرؤوم الحنون بأن البنت كانت قبل زواجها تنظر الى الحياة وتقول:

(كم هي الحياة الزوجية سعيدة.. فتجيب البنت بنفسها : ان سعادتها لا تطاق .. ولا توصف بوصف.. فيها البيت السعيد والمليء بالبنات والبنين.. وهكذا تتغنى وتترنم بالكلمات الحلوة المعسولة.. واذا ما تزوجت البنت دعت الله ان يرزقها ولدا صالحا (ذكرا كان أم أنثى) اليس ذلك صحيحا وان اصبحت اما ورزقها الله طفلا _ ماذا يكون ـ ؛ حتما يكون بأن بعض الأمهات يرضعن اطفالهن.. ويعض الأمهات لا يرضعن اطفالهن من ثدييهن حتى لو كن سليمات لجسم.. وقادراتعلى ارضاع اطفالهن .. لانهن يردن ان ييفين اجسامهن رشيقات ويحافظن على صدورهن جميلات...

اذا فلماذا تزوجت أيتها الأم وأنجبت طفلا.. ولماذا تهملينه وتعتنين بجسمك وبمظهرك.. تذكري فقط عندما تكبرين ــ اأطال، الله عمرك و. وتصبحين امرأة عجوزا .. ماذا يكون شعورك تجاء طفلك الذي لم ترضيعه من تدييك من أجل الغرور الذي اصابك بشخصيتك الرزينة..

فأى امهات انتن.. واى تطور اصبحتن

وعلينا نحن الوالدان ان لاننسي ما لتطعيم الطفل من تحصين ضد الامراض باذن الله تعالى.. فقد كان الاطفال قبل اكتشاف الامصال واللقاحات في جميع العالم يموتون بالآلاف أن لم يكن بالملايين من جراء الامراض الفتاكة التي تصييهم.. ولكن في زماننا هذا والحمد ته اكتشفت اللقاحات والامصال ويدأنا نحصن أطفالنا ضد الأمراض ومن الامراض.. فصار أطفالنا يسرحون ويمرحون.. ويغدون ويروحون.. فكهين _ مبتسمين _ ضاحكين...

ولهذا فتطعيم الطفل بتلك اللقاحات والامصال تجعله محصنا وينتج اجساما مضادة لأنواع معينة من الجراثيم او السموم .. ويجرى التطعيم اما بادخال جرثومة مقتولة او جرثومة حية.. وجسم الطفل يعتبر الجرثومة المقتولة جرثوما حية.. فيتفاعل بانتاج الاجسام المضادة (ومثال على ذلك التطعيم ضد السعال الديكي ، والجدري ، وشلل الاطفال).. لكن الجرثومة الحية تمر بسلسلة من العمليات الكيميائية التي تعجز الجرثومة الحية عن اصابة الطقل بالمرض .. ولكنها تبقى قادرة على تنشيط 1 الاجسام المضادة (ومثال على ذلك التطعيم ضد مرض الحصبة).. ومتى حصن الطفل بالتطعيم يكون في أمان من الامراض باذن الله تعالى..

فعلى الوالدين ان لا يكسلا في اعطاء اطفالهما اللقاحات والامصال من اجل تحصينهم من الامراض وذلك بالوقت المناسب لكل مرحلة من العمر لأن (التطعيم ضمانة لكل طفل) يجعله محصنا من الامراض حتى من مرض الخناق والكزار.. ومن مرض الحصبة

وعلينا أن نعي وندرك جيدا.. أن التطعيم متى يشمل جميع الاطفال _ تختفي الامراض _ ويصبح المجتمع بأطفاله سليما معانى قادرا على العطاء والنماء

●● مرحباً بك أيها الطفل في اسبوعك الصحى العالمي الخامس في المنطقة الشرقية.. ومرحبا بك أيها الطفل اينما كُنت في مَّذا العالم الرحب الواسع باسبوع الصحي العالمي. ادعو لك الله بالصحة والسلامة.. وأن أراك فتى قوياً يافعاً يانعا نافعا.. تتفاعل مع معطيات الحياة في وطنك ومع أفراد مجتمعك.. وتحميك أسرتك. أحمد حنيد









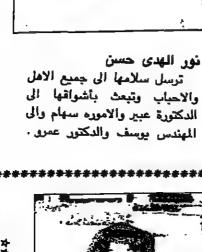
نور الهدى حسن ترسل سلامها الى جميع الاهل والاحباب وتبعث بأشواقها الى الدكتورة عبير والاموره سهام والى المهندس يوسف والدكتور عمرو .



الشاخوري طالب بالسبة الخامسة



الهواية.. صيد الحشرات الغريبة وجمعها ومشاهدة الرسوم المتحركة.



محوالأمسة وسكان وادياك

بغداد/ ٹکریات محمد حسن :

أن المعنيين بالدراسات الحضارية يجمعون على لن سكان وادى الرافدين هم بناة اقدم حضارة ق تاريخ البشرية ، اكنت هذه الحقيقة جميع التنقيبات الاثارية التي اجريت في حواضرهم . قفي حدود ٣٢٠٠ق م ابتكر السومريون الكتابة الصورية التي كانوا بمتطيعون التعبير بها عن افكارهم وعمدو الى نشرها فقامت اولى الدارس في تاريخ البشرية ثم مالبثت ان تطورت هذه الكتابة الى كتابة قطعية رمزية واسست الكتبات وجمعت فيها الالواح الطينية التى تضمنت مختلف لنواع العلوم والاداب والطب

برة موانو

توير منس

1

الرائطين

وخبانة

السعبالة

على: أنما

حا _اذکراگیا الله لحلات يفالين. ويع سليعان لجنا فين نبطة

. وللذا تو رين الما

عو_{نا}ل نجاه تي

الذي لمك

طفل س نعب

ال قبل ال

ولاف أن لها

. . ولكن أن^{يخ}

نا نعصن ان

رحون ويبزه

ال نجعله مع

انتيم او السلا

نومة معة. لو

كأ للالقيم

لجيئا للعساا

ة تعر بعلمة :

لا بَالِما نِد

ام المصلدة إل

الله تعالى.

طئلا لهالفل

الى بالوقت الل^ي

م وللجي (لف

من مرف

العالمين آلة

^{الملا}لة العفان

صي اکنت ني ا بو لك أنه بايم بو لك أنه بايم

i va

یکن

وبعد سقوط الامبراطورية الكلدانية ميطرت على بلاد وادي الرافيين عدة سلالات كانت اخرها عهد الملك الساساني ويتزبجر الثالث ، وبعد ان أشرق نور الإسلام من شبه الجزيرة العربية تم تحرير العراق في معركة القاسسية علم ١٣٧٥م _ ونشر الإسلام معلاقة السلعية التى استهدفت الانسان كقيمة الخلاقية عليا ودعت الى احترامه وتكريمه وتعليمه، وجاءت النظرية التريوية مستندة الى مجموعة من المساديء والقيم السنمدة من احكام القرآن الكريم، والتربية في الإسلام كانت من التقسيمات الشكلية السائدة ق هصرنا ومفهومها موصولا بالحبأة طولا وعرضا بالزم الانسان ، من المهد الى اللحد ، ويتناوب مع حياته العملية لحيانا ويتزامن معها احيان

وكان التطوع يمثل جانبا متميزا للعمل التربوي وكان الدافع من وراء ذلك الايمان بغضل العلم والاقتناع بضرورة نشره.

وفئ خلال فترة الحكم العثماني للعراق - ١٩١٧ ـ ١٩١٧ ،، اصبح التعليم في حالة سيلة طيلة الفترة الطويلة لَهذا الحكم، حيث لم تتسع للعراقيين فرصة حكم انفسهم والتعبير عن طموحاتهم في التعليم وتحقيق هويتهم الثقافية

وكانت الامية متقشية بين سكانه المدارس التي تقوم بمحو الامية والملالي واللالات هم للدرسون وفي الواقع أن هذه الكتاتيب امتداد لاسلوب التعليم القديم الذي كان متبقيا منذ القرن الرابع الهجري

فلاون معو الأمية لمئة ١٩٧١ في علم ١٩٦٨ قامت ثورة ١٧ تموز

الثى وضعت العراق عل خطه القومي التقدمى ورسخت مكانته على الصعيدين العربى والدولي، ويخلت البلاد عهدا جبيدا من الاستقرار والرفاه والبناء . ودخلت قضية محو الامية مرحلة التشريع والقرار السياسي . فقد اكد الدستور المؤقت

للجمهورية العراقية ١٩٧٠ ق حأبثة السابعة والعشرين على النزام الدولة بمحو الامية .. وكان تشريع قانون محو الامية رقم ١٥٣ لستة ١٩٧١ تعبيرا واضحا عن الاهتمام بمحو الامية.

وفي عام ١٩٧٨ اصدر قانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي واستهدف تنفيذه ماورد في بنوده . يقود هذه الحملة الدولة بكافة اجهزتها وتشترك فيها للنظمات الشعبية والقوات المسلحية ومؤسسيات البدولية المختصة

شملت الحملة وقسد • ۱۳۰ر۲۱۲ر۲ ، امیا وامیة من الفثات العمرية ، ١٥ر٥٥ ، سنة من اصل عدد سكان العراق البالغ « ٤٩٧ر • ر ٢٦ » يحسب التعداد العام للسكان لسيئة ١٩٧٧ منهم د ۱۹۳ ت ۲۷۲ ، نکور ، ٩٣٧ر ٥٣٥ ، انك خلال فترة رَمنية امدها . ٣٦ ، شهرا تبدأ من كانون الاول عام ١٩٧٨ _ بلتحق خلالها الدارسون بمراكز التعليم على فترتين والدارسات على اربع فترات مع مراعاة الاولويات التي تضمنتها الخطة العامة للحملة.

موقع هبلة معو الأبية فن العراج تربيا وعللها

اليومية .

وفي ۱۹۷۹/٤/۱۹ صدر قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٩٦٠ ، حول تأسيس المدارس الشعبية لايصال المتخرجين في مرحلة النكميل ومن في حكمهم الى مستوى يوازي المستوى الذي بحققه المتخرجون في الصف السادس الابتدائي، وصدر بموجب هذا القرار النظلم الداخلي للمدارس الشعبية التى استهدفت محو الامية الحضارية لخريج مرحلة التكميل من خلال استثمار مهاراته في القراءة والكتابة والحساب في تطوير مهنته ورفع مستوى حياته ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا وفتح الغرص

تأميس الدارس التهبية

امامه غواصلة التعليم في اطار

التعليم الشعبي، وتاتي الدارس

الشعبية مرحلة اضافية لاستكمال

تعليم المتخرجين في الصفوف

الرابعة والخامسة والسلاسة التي

توازي مرحلة التعليم الابتدائي.

نجلح مسيرة معو الأمية في العراج

وهكذا نجحت مسيرة محو الامية في

القطر العراقى وتحدث العديد من

المسؤولين عن نجاح الحملة على

المستوى الحضاري وتحقيق

الاهداف الحضارية التي ينشدها

القانون، كما أوجدت الحملة العديد

من الملامح التي ميزت شخصية

المواطن من حيث ايمانه بالتعليم

وقناعته بانه الوسيلة الفعالة في

تطوير كفاءته وقدراته على

استيعاب المفاهيم والقيم الحضارية

وايمأنه باهمية النظام في حياته

هكتارات فعلا من الزهور ذات

الإلوان الرائعة، انن توجه الى

حدائق زنابق فيلدهير الني تبعد

مسافة خمسة كيلو متراث شمال

مدينة هولندة، حيث تعرض اكثر

من مليوني زهرة رقعة من الالوان

تغطى ٣٢ هكتارا، وتضيف جوا الى

الحدائق طواحين الهواء والقنوات

والجسور المتحركة وتشكيلات اخرى من رعور الربيع .

وتضم جولة في حدائق الزنابق

ايضا زيارة لمصنع ديكلومب

للأحنية الخشبية، وهو واحد من

مصنعين للاحذية الخشبية في مدينة

هولندة حيث تستطيع مراقبة

حذاعك وهو يصنع من خلال عملية

طويلة تناقلتها الأجيال في هولندا

ولن تستكمل رحلة لدينة هولندة

بدون زيارة طواحين الهواء التى

تتميز بها هولندا وتزهو المدينة

بوجود طلحونة تدعى ديزوان التى

يبلغ ارتفاعها ١٢ طَأْبقاً . وقد تم

الواحد بعد الاخر.

لعربية

العربية في مجال محو الامية.

الجملة العراقية من انجح الحملات

حضوره الى بغداد ومشاركته في الندوة العللية المتخصصة التي نظمت في القطر في مجال تعليم

اغباقة الى الحهاز التنفيذي للحملة

من الاسباب التي ساعدت في نجاح الحملة ايضا تكاتف جهود النظمات والإسهام الغاعل في عملية محو الامية باعتبارها هدفا استراتيجيا في البناء الاقتصادي وخطط التنمية

فكها الى سبعة الاف قطعة ونقلها

من هولندة الإصلية الى مدينة

هولندة حيث اعيد تجميعها ..

ومصلحب السائحين اثناء تجوالهم

بالطلحونة التي يبلغ عمرها مائتي

عام مرشدون بالملابس الهولندية

التقليدية .. وهي ملزالت قادرة على

طحن حبوب القمح وتحويلها الى

دقيق . واقيم المنتزه القومي لجزيرة

طاحونة الهواء بحيث يحيط

بالطلحونة لكي يشابه مدينة اقيمت

في القرن الثامن عشر في هولندة ،

نفسه شيئا اخر وسط مسلحة ١٦

هكتارا تحتلها، اذ يقيم في القرية

التى تزخر بالقنوات والجور صلاع

اواني زجاجية بطريق النفخ، كما

يوجد بها متحف للملابس وعربات

تجرها الخيول ومنطقة لتغنية

الحيوان وبيت ريغي يعود الى القرن

الشامن عشر ونعاذج للمتلجر

الهولندية ومطاعم .

وتقدم القرية الهولندية في الوقت

وقد نال العراق ست جوائز في مجال محو الامية من منظمة اليونسكو بعد ان تم ترشيح الاطراف التي تستحق جهودها التقدير والتكريم ــ هذه الجوائز هي التي حددت موقع الحملة العراقية بين الحسلات العربية حيث اكدت اليونسكو ان

على صعيد العالم الثالث . كما اشاد المجلس العالى لتعليم الكبار في كندا بالحملة العراقية بعد ان اطلع على التجرية عن كثب عند

حبث اشباد المجلس العالى لتعليم الكبار بكل الدراسات والبحوث والنشاطات وخطط العمل واعتبرها من الحملات المتميزة في

امتـلال العدارة بين العملات

يفتخر ويعتز بتقيم الجهاز العربى لمحو الامية، وتعليم الكبار العربي للحملة العراقية وتاكيده على احتلال المعدارة بين الحملات

اسباب نجاح للمطة بلحو الامية

معيد وسمين والعاملون عن العمل متقطعة النظير للتدفق على مراكز 👔 والمحاريون القدماء والإكثر من ذلك الموقع الذي نقف فيه سياراتهم . محو الامية .. وعدد المسرفين كله اسر واطفال . وخلال اشهر الشتاء لم يكن هناك م ٨٦١ ، مشرفا ومشرفة، اما عدد وكان مجلس الشيوخ قد اقر غير الشربين والتطوعين ورجل الذين تم تدريبهم من الشباب ٨٥ نعمخة من المشروع باغلبية ٨٥ الذكور في المجالات المذكورة أنفا بوليس واحد انصرف الى المراقبة صوتا في مقابل ١٢ صوتا في التاسع فيلغ . ١١٩٧٥ ، ومن الاثاث

🖪 معورة من الإرشيف 🖪 موضع التنفيذ اد يتاخر بالنظر الي وجوب تطابقه مع نسخة مجلس النواب .. كما ان النتيجة تحتاج ال توقيع الرئيس ريجان الذي يعقت الاقتراح بسبب نفقاته ولكنة لم يال ان كان سيمارس حق النقض ضده .

وقال سنايين ۾ تمبريح لرويتن وهو يشير الى وجبة الطعام السلختة التي بدا العمل بها لدي تقييمها لحوالي ٠٠٠را شخص يوم عيد الشكر _ سنظل هذا الى أن تتم الموافقة على المشروع .. ويتمتع ستايدر بموهبة يستطيع معها هز الادارة بأساليب احتجاج يتبعها فقد أضرب عن الطعام مرة ارغم معها ريجان على تخصيص اموال

إطعام الفقراء امام الكونجرس

واشنطن/رويتر :

ما أن تتحرك الشعس وراء قية 📆 مبنى الكابيتول البردان حتى يتحرك

عشرات للشربين ببطء عبر سلحة

عامة خارج مبنى الكونجرس

الحصول على وجبة طعام سلختة

ويمضي هؤلاء المشردون النين

واشنطن وتنهم في الحديث او

🛭 التسكع على الإعشاب او 🐧 الاستناد

🗖 عليهما ناقورتين برونزيتين على

ومقرية من المكان الذي تقف فيه

سيارة شحن ينزل منها خمسة

ولحوم مطحونة واكباس من الخبر

والجبن واناء كبير مملوء بالخضر .

من دافع خيري وانما من مناورة

مساسية تجعل العالم يدور في

وتوزيع هذه الوجبة المسلفتة

الجانية جزء من محاولة لكسب

التأييد فالطعام يجلب لما مجموعه

ا ۱۵۰ شخصا او ۲۰۰ کل یوم من

آبل مجموعة تناوىء العنف وتعمل

من اجل المشردين وكثيرا ما يثير

🛚 زعيمها ميتش سنايدر جدلا لحملاته

والغلية هذه للرة هي اعتقاء

عنصر من الإثارة على مجنة

H الشريين امام مبنى الكابيتول

وتابيد مشروع قانون بنص على

يأشكل اغنية وملاجىء وعضامة

وبرت بيرد وهو يدعو لمشروع

القانون اخيرا ـ ان هؤلاء هم الرقي

عظيا والسنون والدمنون على

من نيسان ابريل ولكن وضعه

تقديم اكثر من ٤٠٠ مليون دولار على

وقال السناتور الديمقراطي

إ في سبيل أولاد الشوارع .

العاصمة الإمريكية .

الثماب ومثاركته النطهة الإيهابهة

في العبلة

ويقدر مااعطت الحملة للشياب

بصورة خاصة من فرص التعلم

الزاخر بالإمل فقد ـ اعطى الشباب

الجهد الصادق من خلال مشاركته

الفعلية الإيجابية في مسيرة الحملة

على المنتوى الرسمى والشعبي

بعد ان تم تدريبه على هذا النمطمن

التعليم الخاص بقكبار _ أساهم في

التدريس والادارة والاسراف

التريوي فكان عطاؤه ستيا

واندفاعه متميزا مماحقق للحملة

غسن مسيرة العمل الجماعي مكاتة

وتشع الإحصاءات الى ان عدد

المحاضرين الشباب ومن كلا

الجنسين الذين ساهموا بالحملة

كان ، ٧٠مر٨٦ ، في بداية الحملة

لامتصاص الحماسة الجماهيرية

. . 27/124 .

مرموقة حازت اعجاب العالم.

ويفيد الناس الجياع ليس فقط

متطوعين يحملون طاولات قابلة منطوعين يدمس حري

سيارات اعضاء الكونجرس.

تجمعون من مختلف انجأء

في قاعدتان من الجرانيت تقوم

وعند الساعة الرابعة تصل

🖪 ويتجمعـون هنـك في انتظـار

ويبلغ عدد الشريين في العاصمة الإمريكية حوالي ١٠٠٠٠ وقل ان بلاحظ اعضاء مجلس الشيوخ والثواب وغيرهم من المسؤولين هذا الحشد من الشريين وهم يقومون باعمالهم في البنى الابيض عبر بالإضافة الى مئات الطبور التي تتلقى مصيبها من عمل الخير

وتحلق في الجو فوق الكان .وبحلول الربيع بدا السياح الوصول التنزم على الحشائش والتقاط هدور البثى الكابتول ومراقبة الناس وهم يتناولون وجبة

وما لن تحل الساعة الخانسة حتى يكون هؤلاء المشربون قد تناولوا وجبة صحية سلختة ربم كلنت الوحيدة في ذلك اليوم الكثير

وتخلو السلحة من المشربين والتطوعين بحلول الساعة الخامسة والنصف وكثيرا ما يترك احد للعاونين ق للكونجرس في تبوزيع الطعنام ويتوقف عمنو ﴿ مجلسَ الشيوخ او ﴿ مجلِم التوابِ بِيُّ اوتِهُ ، واحْرى ليتجنث لل السيد سنايدر

او غيره من المتطوعين ويتراوح من توزع عليهم وجبات الطعام بين من هم دون العشرين والمسنين ويبرتدى معظمهم ملابس أديمة ولكن أقيلون يريدون ملابس العفل.

ولم يكن بين هذا الحشد غير امراة واحدة اذران معظم النساء الشردات بأضان تناول الطعام ق ملاجىء نسوية كما يقول سنايدر

ا وَوَا هُو وَ الْحِيْنِ الْحِيْنِ الْحِيْنِ الْحِيْنِ اللهِ الْحَيْنِ اللهِ الْحَيْنِ اللهِ الْحَيْنِ اللهِ الْحَيْنِ اللهِ اللهِ الْحَيْنِ اللهِ الْحَيْنِ اللهِ الْحَيْنِ اللهِ ال	ملاحظات	· طائر المنجَّف الطارب وترجه	وعد فتح للطريان	مكان تقيم فعروش	موعد تقيم قنروض	مكان بيع طولكيّ اخ	التعبة	مم الكامة	البية فلطة	i i i
ال المتالجات التراك العدال المتالجات التراك المتالجات التراك العدال المتالجات التراك التراك التراك المتالجات التراك المتالجات التراك ا	12000					الطود وللتقصات	_			1-
		: .	_		-			** **	فاره فشكي والعبدا	
ال المراجعة							-	_		
ا المنابات المنتقد المنابات ا	-		HALIOLIS SPANIS		11-4/1-117		7			17
ال المنافعة	P									
المعالج المعارفة الم			16-4(1-)24 m200		11-4/1-1/4		1	تلبع طعم كلية		16
المنافعة ال			·					كأبغة والركسان		
الإن من المتعلق بعد المتعلق ا			الكائن 11/1/14/14		17-4/7-/11		1	تابع مخام شار		10
الإل سيرة التنفي المجاور العالم ا					_			دلرة الشغل والعباث		
الرا المسلو بالمقافر المرا بالموافق المسافر الموافق ا					•			وغيها ومكاعم		
الرا السيا يبنك تبران العالم بيان العالم المرا العالم المرا العالم العا		16-9/1-/1-		1-9/3-/3-		المارة الثانية	Pre-	ميانا ونكافا للمتشق	مدنة الثنان	LIVA
الرا المسل								•		.,
الباد العلم العلمية المستقل الدول المستقل العلمية المستقل الدول العلمية المستقل الدول العلمية المستقل الدول العلمية الدول الدول العلمية الدول الدول العلمية الدول الدول العلمية الدول العلمية الدول ا		•							محجيه يعمه عبران	=14.
الإسلام العلم الع			•••				,	_		T/TA
الإن الإن العديا والعباد والدين المرابع العباد المرابع العباد المرابع العباد المرابع العباد المرابع العباد المرابع العباد العبا			•					•		
المرافق بالمرافق المرافق المر			•		• • • •					T/W
الم								•		
الرا به المستقد المست		•			***		F			L/1A
الله الله الله الله الله الله الله الله	7.1	•	•							
الله فقد يغيان المساهدة المهادة المها	11.5		****		•••		T-1	مبلة وتكلأ سان للرضاد بالليملية		#/TA
الله الله الله الله الله الله الله الله	ns	. S. S			***		Per	مجلة وظلة العرضان بسنشلى		1/14
الله الله الله الله الله الله الله الله								الك خاك بنجران		
الم الله الله الله الله الله الله الله ا		<i>t</i> .	***		***		1			T WITE
الم المراقب المستقبان بنيان الما المستقبان المستقب	,		•					V = 2. V	والك خالا متموان	
الرا المناز العدر والعدي الله المناز العدي	•						1	فمحل والعبن المستنفان بفدان		AFIA
ال المساع التناس العبيد المساع التناس العبيد العبيد التناس العبيد العبيد العبيد التناس العبيد العبي										,
الم المراق والله بني كافرة الله والله الله		. *								
المنتقل المسجل شعران المنتها المنتقل المن							P. c	-		£ fv.
واقع ميرا الله الله الله الله الله الله الله ال	er version and	••					1	•		1/1A
المراب ا										
المنافق الكتب بهدون المنافق الكتب الكتب المنافق الكتب الكتب المنافق الكتب الكتب الكتب الكتب المنافق الكتب الك	٠.						7			
المستورين المست							W			
المرابع بالمرابع المرابع المر					***		1	_		
الراب المراب بالراب المراب ال			•				_	•		
ميلة ويقل الله الله الله الله الله الله الله ال					***		F-4			
ا المارا الماركة الما					_		_			
ا الماليات			•••		***		P			
المراب ا			•							
المراب المنافي المراب المراب المنافي المراب المرا			•••		• • • •		7	•		1-/14
الدور وهذا الله وهذا الله الله الله الله الله الله الله ا		_								
الرزة التنظير والعبية الإلامات التنظير والعبية الإلامات المواجعة التنظير والعبية الإلامات المواجعة ال			الزيمة 12-7/1-72		11-4/1-/14 *EON	التثن اللية	۱۰۰ ریال		شطيد سجير	۳
الرة التنظير والعينة الإكبوبين السال مزان المنافق الم			14-Y/1/17 5280		11-17/1/17	Barda 1859 214	I 44+	dia	0.40 8.4.4.5	
شدة على طفورة تبرهـا شلعنة الع وزارة بعن مشكا وكتاباً ١٠٠ ويق المع العامية ١٤٠٧/١/١٨ العمل بصبح عمل ممثال من مشكة تكل موات عبية من مشكة العد وابعه حجى خابة عل العاوة حجى خابة عل ميشه حجى خابة عل ميشه حجى خابة عل ميشه حجى خابة على ميشه على ميشه على ميشه حجى خابة على ميشه على ميشه حجى فرود والعلد والعبي معهد الدوران العلق الفتروات ١٤٠٧/١٠/١٨						وي مسك رسب	~3 ···			
تبرما شاهنة الع وزارة مين مشاه وكتاباً ١٠٠ ريل المع العامية ١١٠٧/١/١٨ الـ١١٠٧/١٨ الـ١١٠٧/١٨ الـ١١٠٧/١٨ الـ١١٠٧ عمل بصبح خلية على سراة عبيدة عمل مشكة التد رابيد عمل مشكة التد رابيد حين خلية على بيشة مبع خلية على بيشة مبع خلية على بيشة على بيشة مبع خلية على بيشة بيشة على بيشة على بيشة على بيشة بيشة بيشة بيشة بيشة بيشة بيشة بيشة									عدره عصمي وحميت	
ارع وزارة مين ممكا وكتابًا ١٠٠ ويل المع العامية ١٤٠٧/١/١٨ العدل بصبح عدل معالل عبد المعارفة عبدة عبدة عبدة عبدة عبدة عبدة عبدة عبد										
من وورد مس متله عل سرات عيدة مس متكه تعرث مس متكه لد رفيد سي خابة عل للعابدة مبع متبة عل بيثه مبع متبة متبة متلاب								تېزاب منطب		
على يصبح على مدائل	_		11-7/V/W		11-7/1/10	اسد العاسة	,L, for	سر معقا وكالله	ن د دان	
میں کاف عل سرت عیدہ میں منکہ تکیٹ میں منکہ احد رفید سے خاب عل المؤبۃ میے کاب عل سٹ میں کاب			,				42 ···		_	
مین مشکه تقیق مین مشکه احد رابید مین خابه عل المؤردة مین خابه علی									صد بسے	
مص منگه اند رایده سنج خابا عل العابدة مبنے خابا عل بیٹ مبنے خابات عالی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا										
حمي علية عل تلمؤية مبع علية عل بيشه ٢ جفعة نك نوريد واهاد وتقييم ٠٠٠ ويل علية تاشتريات ١٤٠٧/١٠/١٨ حمود فرع ليها وجبات عائبة فكاتب										
مبعي علية عل ميشه ٢ جفعة نك نوريد واهداد وتقييمه روق علوة للشروات ١٤٠٧/١٠/١٨ محود فرع لديا وجيان علاقة لكلاب										
۰ جفط ناگ ناورد واحله وتقیم ۱۰۰ ویل کارهٔ کاشروات ۱۱۰۲/۱۰/۱۸ ۱۱۰۲/۱۰/۱۸ ۱۱۰۲/۱۰/۱۸ میرد واجله کافتم کافتم کافتم										
ستود فرع ليها وجبات غائبة نطاب								ہمے کابا عل بیشہ		
سور فرع ابها وجباته عائبة نظام			Made to		product.					
			H-1/1/M		11.411-119	عارة للشزيات	٠٠٠ رول			T
جلسة للا سعود فرع لديا								وهلات غياشة الطلاب	led a diam.	
		•							+ 3-3-	

يقلم/جودي ريمبا:

في ايلر/مايو من كل عام، يحيى سكان مدينة هولندة في ولاية ميشيغن في الشمال الاوسط من الولايات المتحدة، تكرى اجدادهم الذين انشاوا المدينة، أذ ينظمون مهرجانات للزنابق تدخل الغبطة على اقاربهم البعيدين في هولندة ويبدا للهرجان السنوي عندما

يعلن رئيس يلدية مدينة هولندة ان المبيئة شوارعها قذرة وبحلجة الى تَبْطَيف، عندلد يقوم مثات من معلن الميتة برئامة محافظ ميشيفن ورئيس بلبية مسينة هولندة باصلاح الامر .. ويستخدم منظفو الشوارع الكائس ودلاء المياه الملوءة والعلقة بعصاة على الكتفين، مما يشكل بداية استعراض تشترك فيه عشيرات العربيات والفرق، وتتواصل الاستعراضات لدة اربعة ايام دون توقف، فتقام معارض الزهور وتقدم الرقصات التقلبيية تحية للتراث الهولندي

وطوال الاحتفال بغد الزائرون من شتى انحاء العالم فتصافح ابصارهم الالوان وكبل مايعيـز هولندة وعدد كبير من الشاهد والنشاطات المتعة .

ويقدم الراقصون من طلاب المدارس الثانوية وخريجيها، الذين يتدربون طوال العأم أستعدادا لهذه الإيلم القليلة، رقصاتهم يوميا وهم باللابس الهولندية التقليبية. ولايعلو عن الملايس التي تتمير بالقلنسوات الزركشة والقبعات والتنورات الطويلة والسراويل المتسعة والاحتية الخشبية الا خطبوات البرقص الشبعيسي

وتشكيلاته . وفي اليوم الثاني من الاحتفال. يرتدي اكثر من خمسة الاف من أطفأل المدارس الملابس بينما

كيلو مترا تقريبا،

ولكن مهرجان الزنابق لايكتمل دون ضيوف الشرف .. اي تلك الزمور الناعمة كالمذمل التي تسدر الالباب كل ربيع لجعالها وراثحتها الميزة .. وتحلُّ شوارع المدينة كمية من الزهور ببلغ طولها ١٣

الترفيه الأخرى.

يحتشد المتفرجون في طريق الموكب لشاهدة استعراض ملابس الاطفال .. ولدة ساعتين تقريبا، تعرض تشكيلة لإنهاية لها من كتب حكامات الأطفال، التاريخي منها والذي يعالج موضوعات هولندية اخرىّ، بينماً تتخلل ذلك موسيقى مفرحة تقدمها فرق المدارس وعربات

وهي تتفتح بجميع الوان قوس قرح، وايضا في مزيج من لونين . وفضلا عن مهرجان الزنابق، تقدم المنطقة للزائرين عندا من وسائل

واذا راودك الحنين لرؤية

وما عرفتها وجوه الكتب

احب لحب

ويعصف بالروح

تسدل علی ناظری کل درب

محاولة شعرية

بروحي قصيدة

تفجر قلبي بها للحياة

بقلبي من الشوق انهار حب

تعال فقد ضل عنى المساء

اطلي من الوقت وعدا جميلا

تعالى فقد أبحرت في الفؤاد

وظلا ظليلا

وانت الحياة وانت الربيع وانت الجمال

الا من لهذا المعنى المحب

كل شيء كان جميلا ومثيرا.. القمر في كامل زينته والنجوم من حوله ترفرف وتلملم اطراف القمر في

حتى طيور الصباح لم تدع هذا المنظر يفوتها طارت بلهف وحب تستعرض سعادتها.. وكأنها تعلن السلام على الأرض.. وتصرح ها نحن هنا لم نمت كما يدعون وما زال السلام يدغدغ عقولنا.. باستمرار الاطفال ايضا كانوا هناك في الحقل الكبير.. في المرجان الرائع.. شعروا بأن هناك أمان.. تراكضوا خلفه كنسمة عبير نادرا ما بهب. عيونهم زاغت لرؤية الطيور.. انها المرة الاولى التى يرونها بوضوح. . يالها من مطوقات عجيبة.. القمر كان بيتسم يستعرض سحره بشكل مثير.. لم يسعد بصحبة الصغار من رْمن طويل.. فقد كانوا هناك في ارض مظلمة محرقة بشعة في تعاستها.. ظالمة في حق هؤلاء الإبرياء.. لكم فقدوك يا قمر.. ولكم تعست بفقدائهم.. الضحكات تكبل المكان.. تملأه .. تغزوه..

نحطم ايام الحزن وتقتل ساعات الصمت البطيئة.. الكل يرقص القمر.. النجوم..

الطيور والصغار وكل ما هو جميل

حتى اغصان الزهر تتمايل.. وكأنها راقصة بالية محترفة.. لم يعد هناك حزن يرتمي في الصدور.. لم يعد الدموع من

ولم يجد الخوف له مكانا بينهم.. فقد كانت السعادة كالسور المبلب تلتف حولهم.. واحساسهم بالامان يغريهم

بالبقاء.. والتحام ارواحهم بالحب يٿريهم..

ويستمر كل هذا.. وكأنهم ينفردون في امتلاك الارض.. نسوا كل ما يدور من حولهم وما ينتظرهم



تمنوا لو ان هذه الليلة تطول وتطول.. تمنوا لو يحلقوا في السماء كما تحلق الطيور.. تمنوا لو تنتهى حياتهم بدون الم.. كما الزهر.. لكن القمر بدأ يلتف بوشاجه مودعا.. ترافقه النجوم في حزن واضع .. شعرت الطيور ان الهلاك قادم فأخذت تنسمب .. تجرر اشلاء سلام زائف..

الصغار.. تراجعوا للخلف في تكاسل.. وخوف واضع وباد على كل اثر يتركونه خالفهم.. وفي كل خطوة يخطونها يتطلعون

احذري من ليس له شخصية، فانه

سوف يستمع لأي قول ويقتنع به

الى الوراء في أسى.. والدمع يترقرق بحرارة من أعينهم.. الى حيث كانت مشاعر الفرح المدفونة تتراقص.. برددون في تساؤل هل ستعود تلك الليلة ثانية.. يفكرون .. يتساطون.. وتتخبط الامنيات بداخلهم .. ولكن كل شيء

وإضطراب الىحيث الرحشة والطّلام والخوف.. الى تلك الحيمة التي تأوي براءتهم المسلوبة .. شعبان محمد العتيبي/ابقيق | ان يجرز على الاعجاب.. وينال

يصمت فجأة.. حتى الاماني حين

وجدوا اقدامهم تندفع في هلع

الى القراءة والكتابة.. لقد ارسلت مقالتي الصغيرة

ينشر اي موضوع لاول مرة بل بعد جريدة اليوم.

جريدة اليوم هي الرحيدة تقريبا التي تشجع على كتابات القراء التي تتمى المواهب وتحفز على الكتابة وما هذا الا تشجيعا منها ودعوى عامة

> بعنوان (الروتين) وانا في يأس ممزوج بالامل على أن تنشر مقالتي تلك فلو تشرت فهذا معتاه أن تعبير كتابتي جيد واو مسمعت بعض الكلمات عرقت خطأ التعبير لدى .. فاحدى صديقاتي اخبرتني بأنه لا

الرضا فهناك شخص ما ارسل لجريدة (.....) تسعمانة وتسعة وتسعين مقالة ولم تنشر له الا المقالة رقم (۱۰۰۰) ويعدها اصبح كاتبا مؤلفا مشهورا ولكن المفلجأة هي ان مقالتي نشرت وكدت اطير من الفرح والابتهاج وانا اقرأها في الجريدة وازددت ثقة في نفسى واثارت طموحى في الكتابة اكثر اكثر..

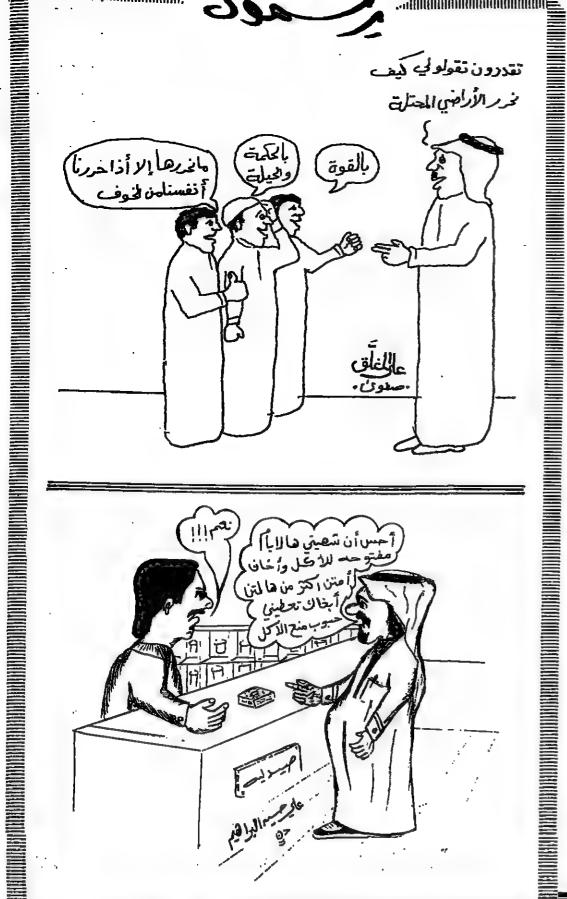
موج اللهب

وائت السب

الحمد محمد القامدي/الدمام

أسئل الله أن يوفقني ويهديني ألى الكتابة الصحيحة أستمد الألهام منه والتشجيع من الجريدة المفضلة

خديجة مصد عجاج





نصائح الى حواء قبل الزواج

عزيزتي أن كنت على وشك الزواج فألف مبروك سلفا ولكن اليك هذه

احذرى الغيور، قائه سوف يعيشك في بحر من الشك وسيجملك اسيرة الحزن والالم فالغيور سوف يضغط على حریتك ویمنعك حتى من زیارة

احذرى المتملك، فأنه اقرب ما يكون للطفل المدلل الذي استهوته لعبه واصر على أخذها سواف يجعل منك لعبته المفضلة التي لايعطيها اي اهتمام بعد فترة قصيرة من الزواج سيعتبرك مثل اي شيء حصل عليه بماله .

■ أحدري الكذوب فائه مهما اقسم لك بأنه سوف يتخلى عن تلك العادة فثقي انه لن يستطيع فعل ذلك وسوف يفقدك حتى الثقة بنفسك .

ويسهولة وسيكون من الصعب التقاهم معه بعد أن يكون الطرف الاخر اسمعه اي كلام . ■ احذرى من الشجول، قائه من الصعب مناقشته في اي موضوع مهما كان تافها ويسيطا .. واخيرا وليس لخر أجعل من قفصك واحة يلجأ اليها الزوج بعد عناء العمل ولاتسمحي لأي شخص بالتبخل في حياتك الزوجية حتى لو كان من أهلك .

وحاولي أن لاتخرج مشاكلكما الى خارج المنزل مهما كانت الاسباب مع تمنياتي بحياة سعيدة للجميع .

محمد على العمودي



كفانا اسافا وتبدرا

بينما العالم يموج من حولنا والماء قحدث فيه عن الاسراف بمشكلات الحاجة .. والعوز .. والحرج .. لحى المسلم دعك من والفقر .. والجفاف .. بيدوا لبعضنا التكلف الكثير في شراء الكماليات وليس الجميع احيانا ان يتعامل مع وفي تغيير الاثاثاث وفي الحرص على الاشياء وكأنه قد ملك تقويضا أحدث الموديلات سواء للذكور او بالغنى الدائم او اشترى صكا يحول دون أن تدول الإيام عليه، ولان النعمة زائلة والدنيا دواره . ولهذا ترى هذا المخدوع و وكأنه عدو لدود لكل شيء فهو يتعامل معه بأسراف شديد ويغلظة ويتغريط ويلا مبالاة، ولايعرف أن ألله يقول د لئن شكرتك لازيدنكم ، صدق الله العظيم ،

ِ فهو في قيادته لسيارته مسرف وهو لشراء السيارات الغالية الثمن يميل وهو في .. تعامله مع هذه الآلة عنيف سريع .. وهو في استهلاكه للكهرباء لايدري متى يطفئها ومتى يضيئها فقد تضاء ليلا ونهارا معا وقد تضاء عشرات المسابيح الكهربائية بينما هي لاحاجة لها ..

الاناث وهو فيما يلقى في اكرام المملات اكثر منه فيما يستعمله في موضعه فقد يكرن هو وضيوفه في حاجة الى مايكنى خمسة افراد فتراه يشترى طعاما لخمسين فردا ويعلم أن المؤمن يوصف بأنه يأكل في وعاء واحد ولكنه مع ذلك لاياكل فقط الا في عشرين ويعض الاصناف قد ينظر اليها فقط ولايجرى الحوار معها ابدا لابالعين ولاباليد ولاباللسان ولاءييت الداء ۽ فهل يرضيك او يعجبك اخي المسلم أو يرضي رب العباد ياخواننا كلوا وتمتعوا ولاتسرفوا .. هل نسيتم قول الله عز وجل في محكم

كتابه الحكيم في قوله « أن الميذرين

كانوا اخوان الشياطين ، صدق الله

المتضرعين الراجعين الى الحق،

العظيم .. 'فاحفظوا النعم وتذكروا الماضى القريب والبعيد وثقوا ان سنة الله فيكم كغيركم ماضية واذا كان غيركم اخطأ وهو الان يدفع ثمن خطأه اليوم فاعتبروا يه ولاتسيروا على النهج الذي ارصله الى ماترون . ولعل الله حين يرى منكم ذلك ينقذكم وينقد المسلمين يكم .. وينزل الله عليكم وعليهم من رحمته التي يرحم بها الشاكرين

الذين اذا قبل لهم أتقوا الله وجلت قلويهم ولم تأخذهم العزة بالاثم .. فاللهم انقذ بلاد المسلمين وشعوب المسلمين كلها ولاسيما خليجنا الآمن واحفظ يأرب قادة المسلمين والمسلمين أجمعين من هذا المصح وقدنا جميعا الى الطريق المستقيم أمين أمين يارب العالمين .

حسن على الضيف

من الثقافة والمعرفة ولكنني ذكرت

■ أَخِي المسلم اوصيك في أخر هذا

الموضوع بأن تستغل الفرصة

الثمينة والتي قيها كل شيء ميسر

والحمدلله لآداء العبادة بكل يسر

■ أخى المسلم .. الرسول عليه

الصلاة والسلام يقول بما معنى

الحديث استغل خمسا قبل خمس

وذكر منها وقتك قبل شغلك وصحتك

قيل مرضك .. وشبابك قبل هرمك

وحياتك قبل موتك .. وصية لك أخي

في ألله من جميع نبضات قلبي

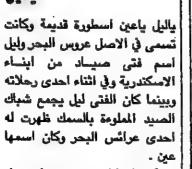
المحب لكل مسلم في هذه الارض

وفق أنثه الجميع لخدمة الاسلام

يعضهم ليس الا.

وسهولة .

والمسلمين .



أحبها ليل وفتن بها وترك خطبيته خضرة من اجلها واصبح ليل يقضى وقته كله الى جوار

جوهر صالح الدوسرى

شاطىء البحر يناديها .. ياعين

وفي هذا الاثناء كان يخيل لفتي

انتشرت الحدوثة بين اهالي

الاسكندرية وإصبح اسم العاشقين

مثلا للتعبير عن الحب والغرام

صيلحاً يزقزق على جدران

مثارّلكم .. ترونه صباحا على

وريقات الورد .. ترونة

صبلحا ساقطا يبطء لطيفا

وليس كسولا مع اشعة

القرص الذهبي المولود من

جهة الشرق .. ترونه صباحا

في ابتسامات الإطفيال

حزنا لانه ينبع من الحزن الموجود فينا منذ الولادة ..

الحزن الجديد هذا ليس

مخيفا ابدا على الاطلاق ..

فلتحزن اذا .. فلتحزن خارج

نطاق الحزن الموجود فينا منذ

الولادة .

الحزن الخلاق هذا ـ سمى

المتوجهين لمدارسهم.

الصياد انه يسمع عين تناديه ياليل

ياعين .

والهيام .

من هنا أبدأ، أنها تقع في الجهة الزمنية والمكآنية القريبة .

الصرن هذا .. الصرن هذا سيزيدكم الما وكابة لاليدفعكم نحو الغرق .. وانما العكس فهذا الحزن الجديد سيخلق في قلوبكم املا .. ليتدفق الدّم بانيا ايلكم من

بعرض مالديه من اشرطة في فهرس " والبرامج الدينية والثقافية .

ماتريد من اشرطة سواء من 🖀 لشي المسلم لاتقتصر على أن الاستديو، او من خارج الاستديو تصل كل يوم جمعة في المسجد عيدالعزيز وفي الجبيل الصناعية أملم وخطيب جامع الحويلات رجميع الاثمة في المتطقة الشرقية

الكثير والكثير من الاثمة الذين هم عنى مستوى عال من المعرفة يعضهم امام وخطيب جامع المجدوعي ، أمام وخطيب جامع بن جلوى، أمام وخطيب جامع الملك

سعد محمد معيض القحطاني مدينة الجبيل الصناعبة

البرامج المقيدة ومن هذه البرامج اليرتامج اليومى ثور على الدرب ويداع في التاسعة والنصف مساء كل يوم الى غير ذلك من الندوات

وكل هذه الخدمات بدون مقابل الذي بجوار منزلك فمدينة الدمام باشياء تعينك أن شاء الله على والحمدلله .. ومقرها مدينة العمال كغيرها من مدن المملكة يوجد بها ■ أخى في الله أن دولتنا أعزها الله الكبرى بمنطقة الدمام وتحتوي على وتشتاق اسماع خطبهم وبنتكر

كلهم والحمداله على مستوى عال

استقسار وفي مقر الادارة مكتبه سيناء. يوجد بها العديد من الكتب القيمة 🖪 أخي المسلم تقوم اذاعة القرآن والادارة لاتبخل بمالديها من كتب الكريم بالملكة بتقديم

الاخرة كما قال الله تعالى في كتابه الكريم و منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الاخرة ، صدق الله العظيم .. أخى المسلم اذا كتت كذلك أي تريد الاخرة وتريد من الدنيا مايوصلك الى الاخرة ولااقول أن تجلس عاطلا عن العمل .. أخى المسلم سوف انصحك أو اخبرك مخافة الله .

لمن اراد شيئا منها ويوجد بمقر اخى المسلم هل انت ممن يريدون الادارة والحمدلله استدبو يقم العديد من الاشرطة الدينية والندوات ويقوم هذا الاستديو داخل مذكرات والاستديق يسجل لك

في شارع مسجد الملك عبدالعزيز . الكتبات القيم من الكتبات انشأت الرئاسة العامة لادارة جميع الكتب الدينية والثقافية البحوث العلمية والافتاء والدعوة وجميع الاشرطة .. زرها وسوف والارشاد وفرع منطقة الدمام يقدم تلقى ماتريد ومقرها مدينة العمال لك أخي المسلم ماتريد من اي بالشارع المقابل لحديقة ابن

الخلاق؟ الخرن الذي ترونه اردت ان اعزمكم او ادعوكم

> على ان تغمسواً انفسكم في بحيرة اخرى من الحزن .. تختلف في ملوحتها واسملكها ونقائها آي نقاء وصفاء مائها عن بحيرة الحزن التي تعومون فيها الان . فهذه البحيرة ليست بعيدة

الجنيد هذا .. الحرِّن الحديد

جديد، على الاقل داخلياً. هل تعرفون الحنن

عادل لحمد صادق

 تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن وجود رظائف اثمة ومؤذنين مساجد شاغرة لديها وترعب اشفالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات لختياره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ما يلي :

١ أمام مسجد الميقات بوادي السيل الكبير
 ٢ - امام جامع الحلقة طريق المطار
 ٣ - امام جامع بن تويم بحي الشرقية
 ٤ - امام جامع ابوراكه بني المارث

د این ۲

هـ امام جامع سديره طريق الجنوب
 آ مام جامع الشدادين بني المارث
 ٧ ـ امام ومؤذن جامع مضحي بن مضحي البقمي بتريه
 ٨ ـ مؤذن مسجد عداس بحي المثناه
 ٩ ـ امام مسجد الصورة بالمثناه

۱۰ ـ مؤفق جامع رضوان ۱۱ ـ املم ومؤفق جامع عواض بن صالح بالصلاء ۱۲ ـ امام مسجد الغربه بالهدا

١٢ ـ املم مسجد قرية الاحلاف بني مالك بالقريم
 ١٤ ـ امام مسجد عبدالرحمن بن غتار العصيمي بالفيصلية بالحويه
 ١٠ ـ مؤذن جامع وادي مرفوض طريق الجنوب
 ١١ ـ مؤذن جامع ظلم القديم

۱۷ ـ مؤنن مسجد محمد صقر بالفيصلية بالحويه ۱۸ ـ املم ومؤنن مسجد عيدي عائض محمد العتيبي بالحويه ۱۹ ـ املم مسجد الجغري بالسيل الكبير ۲۰ ـ املم مسجد شجعان ابا العلا بالحويه ۲۱ ـ مؤنن مسجد العصيمي بحي الشهداء الشمالية

٢٧ ـ مؤنن جامع قرية حصن أبن مهاه بني مالك
 ٢٧ ـ امام مسجد ناصر الشهري بالشهداء الشمالية
 ١٤٠ ـ امام مسجد سعود الحربي حارة بن صويلم
 ٢٥ ـ امام ومؤنن مسجد سعود صعد السواط بوادي السر طريق الينوب

٢٧ ـ املم ومؤذن مسجد شباب مناحي البقمي بالحائرية بتريه
 ٢٨ ـ املم ومؤذن مسجد محمد زيد الشريف بوادي الريم بالخليصة
 ٢٧ ـ مؤذن مسجد قرية الضبعة بني كالك

٢٠ امامين لمسجد سجن مسره
 ٢٦ امام مسجد السجن الاحتياطي
 ٢٢ ـ امام مصحد سجن رنيه .

٢٦ ـ امام مسجد الحلواني بالسلامة

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستثجار سبنى يكون مقرأ للدرسة التفسعة بعرعر وقق الشروط الاتية :

١ - يكون المبنى من الاسمنت المسلح الحديث وفي موقع بالقرب من مبناها السابق بحي التسمادة

٢ _ يحتري المبنى على ٢٥ غرفة واسعة + ١ حمامات .
 ٣ _ تتوفر الشروط المسحية اللازمة .
 ١ _ يحتري المبنى على غرفة للمارس مع الحماي عند مدخل المبنى .

1 - يجدوي المبنى على عرفه المحارض مع الحداي عدد مدحل المبنى الاسواق
 4 - يكون المبنى بعيدا عن الدوائر المكومية والمسلجد ومدارس البنين والاسواق التجارية .
 7 - يكون للبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والتليفون والماء وخزانات ارضية

وعلوية . ٧ ـ يحتوي المبنى على غناء واسع واسوار عالية . فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة ويرغب في تأجيره يتقدم لادارة تعليم البنات بالشمال بظرف مختوم موضعا موقع المبنى والاجرة السنوية وعدد الغرف ومقاساتها

• تعلن للؤسسة العامة انتطية فلياه المثالمة عن وجول بعد من الوظائف الادارية والفنية الشاغرة لعيها من المرتبة المثافرة لعيها من فلريق المسابلة فعلى كل من يجد في المسابلة تعلق كل من يجد في نفسه الكاناءة وتتوفر لديه الشروية المؤربة للمثاوية التوقية التعدم المركز الرئيسي للمؤسسة او احد فرعيها بالمنطقة الفروية جدة أو المنطقة الشرقية القبر وقاله للإطلاع على الوظائف الموجودة بها خلال الفترة من المثالثة الفروية وحدى ٥٠٠/٨/٣٠ ١٤هـ ومده صور من مؤهلاته وشهاداته العلمية والعملية. واقد ولي التوفيق.

وعثوانه أو رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما يأن مدة الاعلان هو شهر ونصف أعتبارا

من تاريخ ١٤٠٧/٨/٦هـ وسوف تقتع المطاريف بيم ٢٣/٩/٢٠هـ واقد الموفق.

ا عثلاثات حکومیت می اعتباد بنیا الادارة التعلیم به دارة تعلیم البناد بشدن الدیلان عاد دارة التعلیم بعنطاقة ینبع عن رغبتها فی استنجار مبنی بدیل الادارة التعلیم ب

ونلك بالشروط التالية : أ) أن يكون المبنى مسلما ومشطبا تشطيبا ممتازا إ) أن يكون موقع المبنى في اطراف المدينة بعيدا عن التجمعات السكانية وأن يقع على شارع رئيسي اذا أمكن ذلك . إ) أن يحتوي على خمسين غرفة على الاقل تكون معالمة ويعسلمة لا تقل عن ٤ × ٥م٠ من

بمنطقة ينبع البنين .

كامل والد فلوفق.

لذر دوعد للقيم العروش

جيدة التهوية والاضاءة 4) أن يكون مزودا بللصعد الآلي في حالة زيادة طوابقه عن ثلاثة 0) أن يكون المبنى جاهزا عند المعاينة من قبل اللجنة ولا يحتاج لاية تشطييات تعيق

استعماله ١) أن يكون مزودا بالماء والكهرباء ٢٢٠/١١٠ تكفي لتغطي اجمالي الادارة مع توفر التعديدات الهنتفية

٧) أن يتوفر قناء مناسب وموقف لسيارات الموظفين والمراجعين .
٨) أن لا يكون سبق استثجاره من قبل أية ادارة حكومية واخلي بناها على طلب الملك .
١) الا يكون مالك المبنى من منسوبي رزارة المعارف
١٠) يتمهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ أية اصلاحات أو اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم أقرار من الملك يتضمن عدم ارتباطه مع أية أدارة حكومية بغرض التلجير أو البيع ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطابة بزيادة مقابل نك وأن يكون مسئولا عن حالة المبنى الاتشائية من حيث تحمله للغرض المراد استثجاره له كلدارة التعليم للبنين ، فعلى المواطنين الذين يتوفر اديهم المبنى المطاوب ويرغيون في

التاجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع وذلك في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ

نشره مع ارفَاق ما يلي: ١ ـ صورة من رخصة الانشاء مع الاصل المطابقة ٢ ـ معررة من صك الملكية مع الاصل المطابقة

 ت سعورت من المخططات الاتشائية والمعارية للبمتى مع ايضاح الاجرة السنوية المطلوبة ضمن الطلب ، وللعموم جرى نشره واش الموقق ...

تحن الادارة العامة للتطيع بالنطقة الشرقية بالدمام عن هلجتها إلى استثجار مبنى بعدينة صفوى
 ولم الساعك ليكون مقرا لدرسة أم الساعك المترسطة على أن يتوفر إلى المبنى الشروط الثالية :
 ١ ــ أن لا تقل عدد الغرف عن ١٤ غرفة سعة ١٠ ١ ١٥

٢ ـ أن تكون جميع الغرف مكيلة وجيدة الإثارة والتهوية
 ٣ ـ أن لا تقل عدد دورات المياه عن ١ دورات
 ٤ ـ وجود مفارج الطواري
 ١ ـ وجود مفارج الطواري

وضع جرس انذار وحرس للطلاب
 إلى يفضل المبنى المحترى على فناه والمجاور المبنى السابق
 فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره لن يقدم بطلبه إلى الادارة العلمة للتعليم بالمنطقة الشرقية
 بالدمام في موحد اقصاما عشرين يوما من تاريخ نشره ويهفق الإتي صورة من الممك ومحورة من حفيظة الناوس وصورة الفارطة وصورة من الكروكي وصورة من رخصة البناء وتقدم في ملف علاقي

● يعلن المستدوق السعودي اللتمية عن رغبته في بيع السيارات المؤسمة ابناء:
• مرسيس موبيل ۱۹۷۷ زيتي اللون. ١ كابرس موبيل ۱۹۲۰ (بزق اللون، ١ التربيس شام موبيل ۱۹۷۰م ازرق اللون، ١ التربيس شام موبيل ۱۹۸۰م ازرق والين اللون، وقد تصد بوم الاحد ۱۹۸۸م ۱۹۸۱م ازرق والساعة الرابعة والتجف مساء موجدا المذاب الطني فعل الرزغبين في الشراء الحضور إلى مقر المستدوق الواقع بجوار التفاع المدني بالطبيا من النامج المؤسسة في الموجد المحدد مع العلم أن النامع مسيكون تقدا أو شيك مصدق والسمي على المشتري علما بأن الاتوبيس لا يمكن بيعه الا على شركة أو مؤسسة حسب تطيمات إلمرور العلم وأف المؤفق.

 تعلن وزارة التضطيط عن تأجيل موعد بيم بعض الاجهزة والالات والاثلث المستهلك عن طريق المزاد الطني والذي كان مقررا بيم الاربعاء الموافق ٢ شعبان ٢٠٤هـ بعد حملاة العصر الي ييم الاربعا ٨-١٠٧/٩/٨هـ بعد مملاة العصر فعلى الراغيين في الشراء الحضور الى مقر الوزارة بالرياض وعلى المتزايد أن يفقع مبلغ ١٠٠٠ ريال قبل الدخول في المزايدة.

تعلن مقية المدينة المنورة عن رغيتها في تنجير مسئة بعيني المجمع الحكومي والدينة المنورة فتكون مكتبا الاحدى وكالات الفطوط السياحية السعودية حسب الشروط والمواصفات الموجودة بالمالية فعلى الراغين الاشتراك في هذه المزايدة العضور الى مقر المالية بالمجمع المكومي الساعة العاشرة من صباح يهم الاثنين ٢٠/٩/١٦ ١٥ ١٥ مصطحبا معه ما يخول له الدخول في هذه المزايدة وسوف يتم استيفاء ٣٠٪ من قيمة الاجرة مد قبل الشخص الذي ترسو عليه المزايدة والباقي بعد ورود موافقة الوزارة علما أن اجرة الدلال على المستلجر وياف التوفيق.

تطن لدارة تعليم البتات بشرق الرياض عن رغبتها في استثجار مبنى لشخله كمقر بلديل ادرسة ٧٧
 الابتدائية العلم الدراسي ٢٠٠١/١٨-١٤هـ وذلك في حي العود فعلى من بوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية :

۱ ـ آن يقع على شارع واسع ' ۲ ـ وجود عدد لا يقل عن ۲۰ غرفة مقاس ۲× كم بالاضافة الى خمس غرف ٤×٥م ۲ ـ مسلمة لا تقل عن ۲۰۰ متر مربع ۲ ـ مسلمة لخرى ٤٠٠ ـ متقع لخرى

ما تعلقهم الدارة تطيم البنات يشرق الرياش شعبة الماسبة تقاطع شارع اللك فيصل مع شارع اللك فهد شمال جوازات الرياض ويراق مع عرضه صورة من صله المُلكية باسرع وقت مع استعدامه للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة ودوضع في الطلب العنوان ورقم الهلتف. والله المؤق.

♣ تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن تأجيل موعد تقديم وفتح مظاريف مناقصة تأمين اعلاف الخبيل التابعة للحـرس الوطني، المطن عنها برقم ١٤٠٧/١٤٠٨/١٤٠٨.

بحيث يكن تقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢٢هـ فوتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤هـ وعلى الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات حسب شروط الاعلان الصابق واقد الماءة

➡ تعان كلية اللك عبدالعزيز الحربية بالعبينة عن بيع سيارات ومواد رجيع مفتلة بالزاد العلني يوم
السبت الموافق ٧٧/٩/٧٧ ١٤هـ في تمام الساعة الثالثة والنصف مساه ويمكن معلينة المواد بساعة الثالثة والنصف مساه ويمكن معلينة المواد بتممل
المؤاد بالكلية أو الاستقسار من قيادة الكلية التموين ماتف ٤٨٢٨٥٠٠ تحويلة ١٠٨٩ وصوف يتعمل
المشترى التفاتات والرسوم للترتبة على عملية البيع واقد المواق.

اعلان منافسات حكومية

السيارات) عن طريق للزايدة العلنية حسب الشروط التالية وسوف بكون موعد الحراج يوم الضيمى المواقد ٧/٨/٧٠ ع. ١٤ لم تعلم الساعة العاشرة صباحا والشروط هي :
١- لا تقواوز منة عقد القلمير عن خسسة عشر سنة ١٥ سنة ٢٠ سنون المتاب ا

● تمان بلدية منطلة حفر الباطن عن رغبتها في تلجير الارض للخصصة للاستخدام النجاري براسطة

القطاع الخلص لاقامة اسواق تجارية عليها والواقعة في للخطط ٩/ ١٧٥ (المنطقة المستلعية معارض

 - يلتزم للستشر بان بيدا تنفيذ للشروع خلال سنة من تاريخ استلامه للموقع وتحت اشراف مهتس البلدية وفي حالة عدم تنفيذه المشروع خلال تلك للدة تسجب منه الارض ويصادر الضمان البنكي ولا يحق له للطالبة بالتعويض.

آ - لا يجوز المستند أن يؤجر كل أو جزء من الارض المؤجرة له أو من المباني المقامة عليها الغير الا بعد أخذ موافقة مسبقة من البلدية ومالم ينص عقد التلوير على نحفية المستثمر بالتلجير.
 ٧ - يفترم المستثمر بصيانة المباني والمنشأت طيلة مدة المقد.
 ٨ - على المستثمر عدم الاضرار بالاخرين وعليه أن يقوم يتوابع وسائل الوقاية المسحية ومقتضيات المستثمة العامة سواء للعاملين أو الجمهور أو للنشأت والماء حسب أرشادات الجهات المقتصة.
 ١٠ - المبادية الحق في أنهاء عقد تأجير الارض وقاك عندما تقتضي دواعي التضطيط أو للمباحث المهان. وأش المواق.
 ١٠ - المبادية الحق في أنهاء عقد تأجير الارض وقاك بعد حسم الاستهالات السنوي للمباني. وأش المواق.

مال مالا	طائر التستيف للطوب وتوعه	موعد اللج المتقارية.	موت تنافيم المروض حكان تاكيم المورض	مكان بيع الوثقاق اخر	المالية	قيمة وتاثق ا	اسم للتقدة	اجية نلطنة	raca .
		16-1/1-/10 447	الز،۱۱۰/۱۱ عبسا	قسم للت <u>ال</u> مات غوثة رأسم ١١٧	1.,	ان عَلِيْن		للعيرية العابة الشاون البلدية واللوية بالرياض	\$- ¥ /₹
		12-4/1-12 mgs	العبت ١٤٠٧/١٠/١٤		7**	الوطنيها	تامع ميزران طفيان سطة يا متر مكتب		1-4/1
		16-V/1-/70 as\$1	12·V/1·/12			70- čen	تادين مبارات الذب محة ١٠ متر عكتب تادين ميارات وايت محة ٢٠٠٠ جاون		€-4]•
		11-Y/1-/TV #250#	st-A\s-\42 Grai		14.0	لة ولتارة	مگتهٔ بزانهٔ وارما تشاراه واکری تارهٔ		1-4/4
		•••,	***		44.	ية بشقراء	سقلة وارمنة وانار		F-4/Y
		• • • •			4	۽ ۾ حرات	ائشاه عبارتين وناق		1-4/4
		12-17/3-/TA shapsill	11-1/1-/TV #EREN		1	ş	مقاة وأرمقة والأ ضــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		1-7/1-
		•••			g	÷	مخانة وارمية والأ أسي هريمساله		€- 7/1 1
•		•			1811	غبته	حققة بإلكة ونقرة غام وقرى للجمع		1-4/17
		1E-Y/11/T 1031	البيد ١٤٠٧/١١/١		ţ		مقتة مؤلتة للوب والقرى للرنبطة بها		{-Y/IT
		•••	•••		ie-		سخت بزنت نجد والري ترتبط بها		04/14
		14-9/11/7	السبت ۱۱۰۷/۱۱/۱		ir.		مقت بزلت ونترة في الجاوة		1-4/10
		भाग्य/भागः कृष्या	18-9/11/7 201		1	1.	مختا وارمخا واثر في ولتي طنواس		1-7/11
		16-V/11/T @##	14-9/11/1 2431			Tre	نباة باد الزال		6-4/14
		• • •	***		14.		شيخة مياه الإنلاج		E-Y/1A
		14-4/11/6 -0300	الإنع 14.4/11/7		r		تبكة بإد شرعاد		1-1/14
			***		1		نبثة بإه كاويما		£-4/4-
		•••	•••		†**	4	حر باز لراوزي لمايا الحائق بام		£-¥/11

حكوميـــــة	منافسات	اعــــلان

نم التافسة	قجهة للطنة	امم الثالبة	قينة وثائق القاصة	مكان بيع قونكق	لذر دوء الكيم العوض	نتان نکیم اناروس 	موعد الناع النظروف	طعار التمنية. للطوب ونوعه	
17-		التنفق النبي غمتاهُم الاحماد الدام حواث الياوك مايكا ومستاش الجبل الجديد	۵۰۰۰۰ رول	فارة لخثريات	هـبن ۱۱۰۷/۱/۱۱		السبد ۱۱۰۷/۹/۱۱		
170	وزارة المحة .	المياتة والكلالة وانتشغل غير الخبر غمتمغيات تقيدة وللجاردة وسراة عيدة ١٠٠ سريرا وشرورة ٥٠ سريرا	۵۰۰۰ ریل	فارة الشتريات	السبت ۱۱۰۷/۹/۱		السبت ۱۱۰۷/۹/۱		
17-	وزارة الصنا	نظالة مبلن المنحة الوقائية بالرياش	انا ريل	فارة الشزيك	16-4/4/14 40000		11-9/4/11 4253		
1		تابع فخمات وتأبيف للائس وللجهورات فصحرية	۱۰۰۰ ربال	الإمن العلم المتألمات	15-4/4/1		11-4/4/4		
.1		نامن مغوعات لكارة العلة المنجون	A	•••	11-7/9/11		11-9/9/17		
	وزارة الواسلاد أ تأجيل	اصلاح المنعنيات بطريق وقداً عرع طريف الواقعة في الجزء من عرع عرض ال المويطية	۰۰۰ رول	فارة للتقسان	النين ۱۱-۱۱-۱۱		(L-TIA)T-		
7	طيقة قيوك	تمسن وتجبل مينا غياء ولنارة	۱۰۰۰ ریل	الشئون طالبة	11-7/11/14 asyl		الإنتين 14-1/10/14		
. *	بلنية الإصاد	ئرميم سوق التعون القيح بالهاوات	۲۰۰ ریال	المالمان	H-Y/1-/ग कृष्ण		II-a/I-/ia ngga		
	ستثلى الوان السلمة	العوبة والحقيل الورينية لطم ١٤٠٨/١٤٠٢	۵۰۰۰ ریق	لنارة المقود	15-4/1-/2 oligija		15.4/1-/4 day/i		
,	جامة لك عبالعزيز	توريد وتركيب ومجلة لجوزة الإسمة التسفيمية لركز الطور الطبية	الي ١٠٠٠	دوة الشاريع	16-4/1-/4A *EMEN		12-9/1-/79 40008		
7	بطعة الله عبالعزيز	الجيم بالجامة (١٠٠٠) ثوريد وتركيب وميلة لجوزة الإسة التشقيمية تريز الطوم طبية الجيد بالجامة (٢٠٠٠)	۱۰۰۰ ریل	لدارة للشارع	U-V/1-/74 dagff		11-Y/1-/TA elegy		
	تطيم فبنات بالثلاج	الآمة مستودع وطح ات بفتاء الفرمة الخامة بليل	ű.	وتجاب نابط بيحة	11-4/4/10 signin		الرحاد ١١٠٧/٩/١١		
. 1	الثطيع بدائل	میانا میں ادارہ النظیم بھائل	۱۵۰ ریل		11-7/1/11 day!		قست ۱۱-۷/۹/۲۵		
15	الإمن العلم	عشاد عشر وسور بسين لكز مارياض	ابيل ۲۰۰۰	الإن اللغ الطامات	11.4/4/17		15-4/4/15		
	بلدية انها	ميتا، هيئة ماث الناك المرام الالتري ما	Jej torr	فشكون باللية	الست ۱۱-۷/۹/۱۸		16-6/2/4-71		
	وزارة الخارجية	ميانا جسع الاجورة الكورنائيا والاوات الكلييا	۲۰۰۰ ریل	دارة نشاهات	1(-4/1-/11 <u></u> 91		16-4/1-\11 Peril		
	فاوات البعربة الكية السعوبية	استلنم وتابيّ وتوفع وتوفع الملك اللغممة والطؤة وذان التأميل ال		رئيس عمقات المعروق طعام	12-v/a/ve	مبنى ايدة طوات المدرية	السن ۱۱-۷/۸/۲۷		
•	الدرة العقة تكابات البنان بمعة	نرسيال معال الكهياء بطباء البنان مجدة	اديل اديل	الدارة النابة فليد الطان	السنة ١٤٠٧/٨/٢٧		19-4/a/44 P		
	تطيه ميله	اعل گزیبان غر <i>ب</i> میاد الترسط	مبانا	للشربات	11-1/1-/14		/[-4/1-//Y 794		
1	عفعة لك صور	خدان كامسيل كستشفى لك عاد الجامي وكابا		فإة للتنزبان	11-7/1-/11		1]:¥/1-/17		

م النافسة	قبهة للطنة	غمم للكافية	فيعا وثائق الفاضة	مكان بيع الولكق	نفر موت لظنيم العوش	مكال تقيم الدروض	ەرڪ ئاج للظريف	طار التمنيف الطارب وتوعه	ملاحقات
**		ئتين وتوريد الوازم الخية والجبيارية ازوم الصحة لقرحة بكارزارة	Jg, T··	فلرة للقنريات	11-4/1-/17 -031E		الربطة ١١٠٧/١٠/١١		
		لعام ١٤٠٧/١٤٠٧ تامين بعض المطارعات	1410 رول	فارة الفعان الطاة	مِنة ١٤٠٧/٩/١٢		14-7/1/17 444		
,	للوما/ جمة	علي بسل مسوح والإجهزة للغيرية ازوم منع عشر ۱۹۰۷	J		4-7411				
711-1	أفأنة طبئة الملم	ردم مشكات بسيبات	۱۰۰۰ ريق	فارة للشزواة	السبت ۱۵۰۷/۱-/۱۷		16-4/1-/14 19/1		
m = 0	•••	پېر مستثقان بعث	۱۰۰۰ رول	••	العبت 18-7/1-/11		11-1/1-/70 #2		
7.	التطيم بالغربية	تورود عباد الشرب غيارس جدة	۱۰۰ ریل	شعة للفتريان	الإشيخ ١٤٠٢/٩/٦٠		1E-Y/1/Y1 #175#		
,	تطیع فنگ شرق الریاض	صيانة التكيف الركزي بمينى الكارة	۲۰۰ ریل	الكأمان والشفربان	11-4/4/11		14-7/5/10		
p/Tie	مغشبة الحديد	تأمع الحيوات للعارة	Ny P	التأميان والداية	المبت ۱۱۰۷/۹/۱۱		11-4/1/11 =31		
	العربية ولطرة القربان	وللراكز التابعة لها		•••					
	وهاتة الوزارة الشئون	ترميم مراز الخيمة	۲۰۰ ریل	ايمارة الكية	البيث ١٤١٧/٩/١٤		14-1/1/19 14/1		
	الإبتماعية بعدرة	البشلاية بعنية	• • •				4 4 4 4 4		
	تعليم البعاث بالاعلاج	شروع تلطة بيي	Tipe .	للثب فهضي مالدارة	قبت ۱۱۰۷/۹/۱۱		12-4/4/14		•
		عيمة قبلل بقبيع							
	رناسة تطيان السان	الثمثل بالالاح تطبه وخلاله ترميم ظية العاب	۱۰۰ ریار	الله الكافسات .	10-4/4/11		12-1/1/10		
	المنسان	كايمات بالرباش							
,	رنگىڭ كابان بالىك بجاة	ة الدهالات الدلطية والترجيدات بكتبة بالمالات بحدة	۲۰۰ ويال	المارة العفة	11-Y/4/TA 225		१८-४/और वृद्धा		
7-1	وزلرة المطرف	بنله شع عارس		كالوة للطمان	السبق ۱۱۰۲/۱۰/۱۰		هبت ۱۱۰۷/۱۰/۱۰		
	وهلة للشاريع	بالأمز الرباض والخرج والقميد			and the same				
7-9	•••	لشاه شع دارس بكل بن الفظا الترقية وعرعر			16-4/1-/11 1930		11-7/1-/11 2071		
7-7	•••	اشاه اربع مدلوس بكل من جدة ولكينة للنورة			18-4\1-\12 Óggt		11-4/1-/14 5:52		
	النظيم طورية والجرية	ق تربع حرستي الحرطة		علثون لكية	11-4/1-/10308		11-V/1-/T1 elegal		
	200	الوق والعريق الوق							
TIT	وزارة للعارف	فتكل طربتي زبوغ	ەب رېل	فارة للتقسان وكعاود	15-A\1-\1L *EXE		11-4/1-/17 42528		
	وكالة للشفريع	الدن الإيكانية سودج ١٩٢/٢/ عمل وحدة معائل		والطود					
		معابل ماتين وعبر بن							
		هنطب للتوسط سودح							
		١٤/١٤/اصل بالبية للنورة							
٧	معلحة بياه ومجاري	عطية استبدال خطوط	۱۰۰ ریل	كالشربان وللكاهبان	12-4/1/14		11-4/4/14		
		ىياد قيمة وعل تعييات ووصالت سرآية ضطن							
		فبعض لعباء مريدة							
4		علية لننطل خلوط بياه	T		14-7/1/14		14-1/1/11		
		فبنا وعل ضبدات ووصالت							
•		مرکیة لنحص لنیاد عبرة علیة استنال غطوط میاد	T=4		11-4/5/14		11-4/4/14		
·		لب مصن صرد ب. قبنة وعل تعبدات ووصالت			16-171714		16-5/1/11		
		مزابة لبعش لعباد تارس							
10		علية استبدل حطوط مياه	7**		16-4/1/14		15-4/4/14		
		فينة وعل تعيدات ووصلات							
		مرتية لبعض لعياه الجللع							
	تطيم النثان مشقراء	نگاق صلي حارج شقراء کنڌ ۲ سوات	21	التطيم بشآراه	/f-a\{\/.x =2		14-4/4/14 P		
-	طنية تبوى	स्मा वर्ष	اول اول	الشترن الطية	15-1/1-/ম ভূম্বা		12·1/1·/TV #555#	·	
		الدع وقربة طفاه							
	رثاسة كموس كوطتر	لهافان بقلية الهباء	٠٠٠٠ ريال	يبرة تفاقسان	12-17/1/14 20-21		-612-Y/5/14 -1031		

لماذا .. الأصرار في الشروق !!

يسعدني ان ابعث هذه الرسقة عبر مقحتكم أصوات رياضية الى ادارة نادي الشروق بالجغر لماذا هذا الاصرار على عدم تنسيق اللاعب خالد المحيمد يوزايد فرغم اصرار الدرب محمد لجنوبي على ابعاده رغم ما يملكه هذا اللاعب من مواهب واخلاق وغير ذلك . مع العلم بان هذا اللاعب تلقى عدة عروض من اندية الاحساء ونادى من المنتاز بالنطقة الشرقية الا أن أدارة

اهذا هو جزاء من يخدم النادي

تقديرا لما بذله لخدمة هذا النادي لكي يجد الفرصة التي حرم عنها في نادي الشروق بسبب المدرب محمد الجنوبي وانتى اوجه هذا الاقتراح الى ادارة نادي الشروق ان تحاول مراعاة طروف هذا اللاعب وتعمل مصارحة بينه وبين المدرب لكي تعرف الإسباب التي انت أنى ابعاده ولكي يعود بوزايد نجماً في سماء نادي الشروق كما عهدناه ..

ولكم جزيل الشكر ..

سعود محمد الجبر الإحساء _ الهقوف

وانقجر البركان مرة اخرى ليؤكد استطلعوا مجاراة هذا البطل بعروض شيقه وممتعه ولكن ينقصهم الخبرة دوما انه هو الفارس العملاق لقد أبحر الكافية للقابلة فريق كفريق احد صلحب مرة اخرى وكعادته غواصا ماهرا لا يخاف ولا يهاب الشدائد ليرسوا بمركبه الخبرة الطويلة في الملاعب والذي يعرف كيف يجسم النتيجة لصالحه .. وكما عرف عنه الى شاطىء الامان الذي ولا تنسوا ان بطولة كاس الرئاسة يوما هو مقره. العامة لرعاية الشبياب قد اقيم عشر لقد انطلق كالصاروخ ليشق سنوات وقد وصل فريق احد الى العشر الصفوف الى أن وصل الى ذلك الذي مباريات النهائية يعنى انه وصل لكل يشع اصغرا ليتناوله بين يبيه ليؤكد المباريات النهائية لهذه البطولة وقد

الفارس العملاق..

وليقول للجميع انه لا يوجد اي منافس غيري لهذه اللعبة هنا انه القارس احتكرها ٧ سنوات وهذه المرة هي الثامنة يعنى ان علمين فقط لم بتمكن الاحدي الذي قدم في ذلك اليوم عروضه فيهما من تيلَ الكاس فهذا انجاز عظيم الرائعة وسطر فنه للعتاد ليجبر بالنسبة لفريق احد ونحن كسعوديين الجميع على رؤيته وسماع انغامه الموسيقية التي تمتع بها الحاضرون يحق لنا ان نفتخر بهذا الانجاز وبهذا النادى العريق وايضا بنادي النصر وليظفر بككاس الذهبية ليعود بها الى الذي ان شاء انه سوف يكون له في ارض طيبة الطيبة حيث مقرها الدائم الستقيل ان ظل على هذا المستوى شأن بعد ان غلبت عنه عاما الى الرياض حيث مقر نادي النصر. فالكل يعرف فريق أحد ايضا يحق لنا الفخر بكل انبيتنا لكرة السلة انه المثالق وصلحب الابداع الكبير وصلحب السيطرة التأمة لكرة الصعودية لانها تتطور وترتقي ال الاحسن والاقضل كل علم ويسعدنا أن السلة السعودية انني مهما قلت عن هذا البطل من كلام ظن أوفيه حقه ولكنني نرى انبيتنا كلها دائما في الانتصارات اعير عما بداخل نفسى عن هذا الكيان وق التقدم والازدهار واخيرا مبروك لفريق احد حصوله على كأس الرئاسة الشامخ. حينما فاز النصر في العلم العامة لرعلية الشياب وحظا اوفر لنادي الماضى بكاس الرئاسة العامة لرعاية النصر ولباقي انديتنا السعودية لكرة الشياب وذلك بعد تغلبه على البطل احد قلوا انه سينافس فريق احد وهو الذي سيقف في وجهه كالجبل الصامد الذي لا يتزحزح فبهذا القول لخطاوا وانآ لا

اشك في قدرات لاعبى النصر فهم حقيقة

بدر سلمان الناظري الاحساء _ المين



لرباضة. لغوبا وعقليا و ه

التنافس السربياضي عامليا ومن هذا تبرز الجدوى على الفور اذ ان قد يندهش الكثير من العامة حيال

١ - الرياضة الروحية

٢ - الرياضة العقلية .

■ ج: اهداف الرياضة:

استفت أن القنوات الرياضية سيلفة

الذكر هي قنوات متكاملة وتصب

جميعها في هدف واحد الا وهو ايجاد

روح الانسان المتوازن وجدانا وكيلنأ

يروض المطم نفسه على الامتثال لاوامر

انه سبحانه وتعالى وذلك عن طريق اداء

الفرائض من صلاة وصيام وحج وزكاة

وذكر وصولا الى التوحيد والإيمان

الكامل بالله ويكتبه ورسله ، ومن خلال

ذلك يظهر السلم المؤمن المعاق

تهدف هذه الرياضة كما هو واضح

من الاسم الى بناء عقل الإنسان المسلم

وجعله معافي الكيان ومستحقأ لكلمة

انسان _ فقد فضل انه الإنسان على سائر

المخلوقات بالفعل لأنه تمكن من حمل

الإمانة التي القاها على عاتقه ، ويجدر

بي ان اكرر هذا ما اسلفت من تكامل

وانعكاس القنوات الرياضية كل على

الاخرى اذ ان الإنسان المسلم العاقل

المعافي الكيان يكون اقدر من غيره على

التوحيد والإيمان وتحرير وجدانه

وعكس ذلك على من جاوره ، وارجو ان

هناك برنامج بتلفزيون قطر بعده

ويقدمه الشلب سعد الرميحى وهذا

البرنامج يتعلق بالرياضة والشياب..

الكثير من الجماهير الرياضية على

مختلف ميولها فهذا البرنامج ياتي

منوعا تنويعا شيقا يجذب انتباه

المشاهد فهو يشمل الالعاب الرياضية

كافة من كرة قدم الى طائرة الى سلة الى

سبلحة حتى المسارعة الحرة لها مجال

وقوية جدا ومعد البرنامج ينتقل

يمتابعيه من فقرة الى اخرى في جميع

البلدان العربية والاجنبية ويضع مجال

لرسائل المشاهدين من اي بلد كان

ويلبى طلبات اولثك الاصدقاء بعرض

يا حبذا لو اصبح برنامج الرياضة

والشباب ببلدنا الحبيب يقدم الفقرات

الشيقة والمنعة والتي تتناسب

والرياضة ليمتع المشاهدين بققرات من

جميع الالعاب وان يكون هناك مجال

للمصارعة الحرة وان تكون اللقطات

قوية ومثيرة وان يكون هناك مجال

لأسرع الاهداف واغربها ولقطات

لاخطاء الحراس وللدافعين وان تعطي

فرصة للرسائل من المشاهدين وتلبية

رغباتهم لاسيما وان الوقت المعد

لبرنامج الرياضة بتلفاز مملكتنا

الحبيبة وقت كافي لتغطية تلك اللقطات

فالتنويع الشيق ويشد المساهد

وتستقيد منها الإندية وابضا يستقيد

اللاعب لمعرفة الإخطاء التي قد يقعون

نتمنى ان يسعى معد برنامج

فيها وخاصة حراس المرمى.

اللقطات التي يرغبون مشاهنتها.

في ذلك البرنامج وبلقطات حماسية

والحق أن ذلك البرنامج يشد الكثير

البردامج الناجح للمقدم الناجح

٣ - الرياضة السنبة

وبنياناً . ولنفصل .

الوجدان .

١ - الرياضة الروحية

٢ - الرياضة العقلية:

الاهتمام الضخم الذي توليه الدول عامة بالرياضة ، وربما كان لهم معض العذر في ذلك اذ ان المظهر الخارجي للرياضة يبدو عبثاً ولعباً فارغاً ، وأذا اضفنا التقصير الكبير من قبل اجهزة الإعلام العللية في توضيح الامور لهم لكبر

احاول هنا ان القي بعض الضوء على هذا المجال الحيوي الهام من الانشطة البشرية على الفت بعض النظر _ هذا وسوف لتناول

> 1 - المعنى اللغوي الكلمة . ب ـ قنوات الرياضة ج ـ اهداف الرياضة . د ـ التنافس الرياضي .

■ 1. المُعنى اللغوي للكلمة: كلمة ، رياضة ، مشتقة من كلمة

، راض ، بمعنى عود او غرس عادة او احتمل شيء على مضض او طواعية ،

انتم غير أوفياء

في السعسند رقم ٥٠٤٠ في ۱٤٠٧/٨/٥هـ تحت عنوان (۲۷۵ مشجعاً يعترلون تشجيع الهلال) وذلك يعد عروضه المتواضعه ويعد فقده البطولات تنازلوا عن هذا النادي وتشجيعه كاسبين راحة البال وبرود الدم وانهم يقطعون على انفسهم عهدأ بأن لايعودوا الى تشجيع الهلال حتى ولو كسب البطولات التي افتقدها من

اننی وعبر رسالتی هذه ارد علی هؤلاء لانهم وللأسف غير اوفياء لهذا الكيان الشامخ الذي طالما رسم الفرحة على وجوههم والبسمة على شفاههم واقول لهم بأن نادي الهلال ليس بحلجة اليهم والى امثالهم .. بل بالعكس الهلال استفاد وشكراً .

عادل سعد البخيت/الاحساء جامعة الملك فعصل

ميروك يا العيون

بكل جدارة واستحقاق حقق ابطال

نلاي العيون في كرة اليد بطولة دورة الصعود التي اقيمت مؤخرا في مكة المكرمة واستطاعوا بمجهودهم السخى وحبهم لناديهم واخلاصهم الذي عودونا عليه ان يصعدوا الى اندية الدرجة الاولى .. وجاء وصول نادي العيون لهذه التصفيات يعد مجهود موسم كلمل ختامه مسك حيث توج بطلا للاحساء بعد فوره على هجر في مباراتين اقيمت بينهما على بطولة الاحساء .. وكلا العيون أن يصعد لدور الأربعة في دورة الصعود الماضية لكن الحظ عانده لكنه علا مجددا وحقق بطولة هذه الدورة .. وقد شارك في صنع هذا الانتصار العيوتي مجموعة من اللاعبين الاوفياء بقيادة قائد الفريق, حمد الربيع ومن خلفهم مدريهم القدير على عبودة والاداري النلجح دعار السليم ولا ننسى قائد المركبة العيونية الاستاذ احمد القناص رئيس النادي مبروك مجددا للعيون ودوما يستمر عطاؤكم مع امل الثبات والبقاء في اندية الدرجة الأولى ..

سأمى احمد سعد الجاسم يوسف حمد العطوي مدينة العيون

متكاملة تنعكس كل على الاخرى سليا وايجاباً ، وتلك القنوات هي :

اضيف هنا ان جميع ضروب الانشطة البشرية كالعلاقات بين البشر والمعاملة والتعامل والتربية والتعليم تصب في

هذه القناة .

٣ ـ الرياضة البدنية : تهدف هذه الرياضة الى تقويم بئيان الإنسان وتصليح العبوب الخلقية التي ربما ورثها من طبيعة المنشأ . وبطبطيع سوف اكرر ماهت من انعكاس وتكامل ضروب الرياضة فقد قبل ويقال ان العقبل السليم في الجسم السليم والوجدان السليم في العقل السليم واتا اعتبر ان هذا القول هو من درر الاشراقات البشرية التي يعتز بها ويجدر أن يروج لها ملياً ، ومما لاشك فيه ان العافية النفسية تتوفر من خلال هذه الرياضة بالذات فالرجل الرياض رجل هادىء الطباع دمث الاخلاق خلوق

وانا ارى ضرورة هذه الرياضة بالذات خاصة في هذه الايام وعلى الإخص بالنسية للناشئة ، فقد اورثنا التقدم العلمي في مجال التغذية والوقلية والعلاج ، اورثنا خلل في توازن نحو

للحرب بلأن الله .



الرياضة والشباب في وطننا العزيز الي تقديم برنامج الرياضة والشباب في

لقد ازدانت مدينة سيهات بشعار نادي الخليج وهي تحمل اللونين الاصفر والاختصر ، رأينا هذا في كل مكان من سيهات .

وهذا يعنى دعم معنوي من جماهير الخليج للاعبي كرة اليد الإيطال الا ان هذا الدعم لا يطول فلاول وهلة يخسر قيها الخليج مباراته انقلب هذا الجمهور على نفسه حتى كلا ان يقاطع التشجيع والمؤازرة وهذا ما حدث فعلا في مباراة القمة مع الإهلى.. عندماً تقدم الاهلاويون يفارق من الاهداف والماراة

الناشئة اذ ان الطفل يكتمل بنيانا قبل

اكتماله عظمأ ووجدانيا الامر الذي ادى الى الانحراف الذي تراه اليوم، أن الرياضة توفر الاتون الذي يحرق الطاقة التى يوفرها الغذاء الجيد ويحولها الى طاقة بناء وخلق هذا بالإضافة الى انها تملا فراغ الناشئة

وتوجه تفكيرهم الى الابداع ■ د : التنافس في ضروب الرياضة : ان التنافس في ضروب الرياضة المختلفة يتصب قليلا على الرياضة العقلية وكثيراً على الرياضة البدنية ولا يوجد بالطبع تنافس في الرياضة الروحية لاسباب معروفة . ومما لاشك فعه أن هذا التنافس محلياً أو عالمياً هو عمل ايجابي للغاية فهو مدخل جيد للتعارف والتجانس تنعكس فيه اخلاقيات ومثل وقيم المجتمعات المتناضية وتسود من خلاله المودة والمحبة والاخاء وتحترم المجتمعات يعضها البعض وريما اصبح بديلا

حسن صالح جاويش

وطنتا العزيز ألى تقديم برنامج رياضي رائع وشامل لجميع الفقرات المتنوعة والتى تتناسب والقيم والاخلاق الاسلامية الحميدة ووفق الله الجميع لما فيه المر والسداد . سعد محمد عائض القحطاني

حكاية جماهير الخليج المتذبذبة

لازالت مستمرة حتى خمدت انقلس الجماهير الشجعة للخليج .

وهذا بدل على عدم الثقة بالنفس وعدم الثقة باللاعيين الذين بذلوا كل ما سيهات لديهم من طاقة الا أن الحظ لم يحالفهم

ولم يحققوا لجماهيرهم ما تعنوه. كما أن مسرحية امتصاص الحماس من الجماهير كان لها دور فعال في هذه

الخسارة، وهو تصديقهم ليعض التصريحات التى نشرت عبر الصحف بأن هناك لاعين اهلاويين مصابين او غير ذلك ، انما هي انتصارات وهمية اهنتها ادارة النادي الإهلى للخليج مما غمرجماهيرالخليح بالفرحة لكن المطلوب هو أن تعتر جماهم الخليج بهذه النتيجة ويكفينا فخرا ان وصل الثادي الى مباراة القمة . فالكرة مدورة غالب ومغلوب ..

محمد احمد الخمار

وياهلا بمواضيع اخرى..

اخرى..

 القارىء ابـوشيمـاء اقتراحك جيد وفكرتك اكثر من رائعة الا ان موضوعك يتعذر نشره لعدم وجود اسمك

● القارىء محمد عثم

وياهلا. عيسى موضوعك عن النادي الاهلى سبق التطرق له واما بخصوص طلبك صورة لنجم الاهلي أمين دابو في يوم اعتزاله بتعثر علينا هذا الطلب ويساهلا بصواضيع

المحطات التي ارسلتيها تخص صفحة كتابات قر احلناها للصفحة وياهلا. • القارىء حسين خليل

وجهات النظر حقا تختلف حول لقاء القمة ووجهة نظرك جيدة ولكن الا ترى انها قد

● القارىء على الصداد استفسارك عن موعد اجتماع رؤساء الاندية والذي سيعقد في مضر سوف يحدد في العام

الاسطلة التي وجهتيها عن لاعب المنتخب والنصر سيق التطرق لها في الحوار الذي تم تشره .. وياهلا..

طريقه كقطار صريع يزيح من امامه كل

الحبال الشامخة من اندية الاضواء

المتازة ولكن كل هذا يهون اذا اقتصر

الامر على هذه النزوات الطريفة ولكن

حيث يتعمق الامر ليصبح بين اندية

الدرجة الثانية نقسها نجد صراعا مريرا

من أجل البقاء وأذا كنت خاليا من

الامراض سليما معافي فلا تقترب بكل

حوامث وتفكيرك لهذه الاندية لاتك

ستخرج حتما مثقلا بالجراح وسيرتفع

لنيك ضغد الدم وستصيبك قرحة للعدة

وكل ماهو ناتج عن الانفعالات المتوالية

خصوصا اذا اخفق النادي في تصفيات

الصعود للدرجة الاولى بعد صراع مرير

لمدة سنة كاملة منهكة وهذه نقطة

اقتراحي المتواضع ،، فأندية الدرجة

الثانية بكل تاكيد يزيد عددهم عن الملثة

والثلاثين ناديا موزعة على عدة مناطق

في مملكتنا الحبيبة ليمثل كل منطقة

يطلها وحيث ان المطلوب وجود ثمانية

اندية فقط في التصفيات النهائية لذا

ستتصارع بعض الانبية في مباريات

ذهاب واياب لتبقى الثمانية ويلعب

الحظ دورا بارزا في تحديد ذلك فهنك

مناطق تزيد عدد انديتها عن العشرين

تاديا بمثلها واحد فقط وربما خرج في

مباراة الذهاب والإياب دون دخول

فريق الخليج في هذه المباراة في قمة

قارىء يقول:

هجر هذا النادى العريق صلحب

المواقف الرائعة وفأرس مسليقة كاس

خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين

عبدالعزيز لهذا العلم وهو فارس

المنطقة الذي كثيراً ما فرح الإحسائيون

للبطولات والجولات ويعتبر هذا العلم

احلى الاعوام التي تمر على النادي حيث

وصل هذا العام الى دور الاربعة في

وبالروح العالية والاصرار

والتصميم عاد وحصل على بطولة

منطقة الاحساء بعد فوزه على نلاي

العبون ، فقد كان شباب هجر في هذا

العام رجالًا في الملعب واطربوا الجمهور

الذي حضر مبارياتهم بالمستوى

عموماً سيظل هذا العلم ذكرى راثعة

ومشرقة لنادى هجر بعد ان تجلت فيه

اجمل صور التلاحم والعطاء السخى

للتادي وأثمرت عن اعلان مبكر بقوز

مسابقة كأس الك

الراقي تلدي قدموه

سيصاب بانتكاسة رياضية وسيدعن لأزمة نفسية حادة اذا كان احد المغلوب على أمرهم والمنتمين الى الدرجة الثانية سواء كعضو او جمهور مشجع ..

> القارئة أميرة عمر دولة الكويت الشقيقة طليك سوف تتفده خلال هذا الاسبوع بخصوص ارسال النسخة من الجريدة لعدم حصولك عليها اما التهنئة لنادى الكويت فنحن ترسلها عبر الصفحة

الحكمى أن ما ذكرته عن لاعب الاتفاق عادل الخضير صحيح الا انه سيعود مع ابطال الدوري خلال الايام القادمة

اخرى. القارىء مازن جهاد عيدات موضوعك حول عيسى حمدان يتعذر نشره نظرا لعدم ترك

الصفحة المقابلة ارسله مرة اخرى وياهلا. القارئة معصومة على

نكررت !!

المقبل بمشيئة الله .

● القارئة نورية عبدالرحيم

 القارئء حسين السيد العوامى استقسارك سيق ان تطرقنا له في العدد الماضي ● القارىء عامر عماد احمد دولة قطر الصبورة التي أرسلتها عن النادي الاهلى القطرى الشقيق غبر واضحة ارسلها مرة اخرى بالاسود والابيض واما يخصوص تحيلتك للزملاء فقد وجهناها للجميع وياهلا بمشاركات

ان المنتبع لأندية الدرجة الثانية وتصفياتها وهمومها ومشاكلها حتما

التصفيات وبعض المناطق ليس لديها سوى عدد اندية قليلة ويسعفها الحظ ليذهب بطلها الى التصغيات مباشرة . وانا لدي اقتراح اتقدم به الى امع الشياب سمو الامير فيصل بن فهد حفظه الله والذي لا يألوا جهدا من تقديم كافة فدوري المظاليم كما يحلو للبعض الامكانيات لتطوير الحركة الرياضية في تمميته لا يخلو من كل التناقضات فتارة مملكتنا الغالية والذي عودنا دائما على في الاعلى وتارة في الاسفل وتارة يشق

والنظر اليها بعين ثاقبة فلحصة لتقبيم كل ما هو افضل لرياضتنا وشيلينا واقتراحي يتمثل في معرفة الاتي: ١ - اقل مناطق المملكة عددا في اندية الدرجة الثانية ليمثل العدد المسموح له من الاندية للدخول في الأصفيات . وعلى حساب التقدير كمثال نعتبر اقل المناطق

الحوار الصريح وتقبل الاقتراحات

اندية عبدها خمسة اندية . ٢ ـ على ضوء هذا الرقم يتم تمثيل كل منطقة حسب الاتي:

عدد انديتهاعدد الاندية في

التصفيات التمهيدية 1.

وهكذا بتضاعف عبد الإنبية

المنطقة الشرقية/سيهات

بشرط أن تكون بنظلطالكاس حتى تحسم المسموح لها بدخول التصفيات نتيجتها وتكون القرعة في تحديد مكان التعهيدية يتضاعف عدد اندية المنطقة المباراة فقط اذا احتاج الامر لذلك حتى تعطى كل منطقة حقوقها في اللعب باحتلاف المنطقتين . وتمثيل الإندية فليس من المعقول ان منطقة الخمسة اندية تعادل منطقة العشرين غاد وحين بتم معرفة الاندية يوسف على الغريب _ الاحساء

والتى تدخل التصغيات التمهيدية يتم

عمل قرعة بدون تحديد مناطق ليلغب

كل فريقين مباراة ذهاب واياب لتحنيد

انبية التصفيات النهائية والتي حبذا

لو تم عمل دوري درجة ثانية متكامل

مثل دوري الدرجة الاولى ذهاب واياب

ليصعد الاول والثانى للدرجة الاولى

بدون تحديد منطقة معينة للتصفيات .

وكثلك عند اتعام النظلم الجالي

فليس شرطا أن تكون ثمانية أندية فقط

في التصفيات وان كان لا بد من ذلك يتم

اجراء قرعة حتى يتم تقليص العدد ألى

ثمانية بطريقة اجراء مباريات ذهاب

ولو نظرنا الى اتساع الوقت لدى

اندية الدرجة الثانية حيث انه بالإمكان

عمل كل هذه الترتبيات حكل مبهونة

ويسر واعطاء كل ذي حق حقه حتى لا

تضع الانبية اللوم على الحظ واسباب

وادًا كان كل ما يهمنا هو المصلحة

العامة وتطور الرياضة في مملكتنا

الحبيبة فلا مانع من صعود تاديين من

منطقة واحدة وأذا كلنا يستحقان تلك

تأكيد اهدار لمجهود موسم كامل فحنذا

لو اقيمت مياراة فاصلة بدل القرعة

وكذلك موضوع القرعة فهي بكل

واهلا للصنعود .

لخرى قد لا تستند الى حجة واضحة

واياب لاندية التصفيات النهلاية 🖟

الطريقي والتعليقات الفريبة !

يبدو أن صلح الطريقي لاعب مستواه فما تقسيرك عندما فاز على فريق النادي الاهل يعيش هذه الايلم في غمرة الأهل في السنوات الثلاث الماضية عن الفرحة ، لماذا وهو فاثر على منافسه وتعلله معه في نهلية دوري هذا العلم في جدة وتقدمه منذ بداية المباراة حتى الخليج ، حيث بدا بالتعليقات اللامنطقية ، وذلك حيثما علق في صحفنا نَهْلِتِهَا ـ اليس الخليج في هذه المدريات عن المباراة النهائية التي جمعت الاهلي في قمة مستواه ام ملاً ، اعتقد ان هذه من جدة والخليج من سيهات يوم النتائج تكفي . الاثنين ١٥ شعبان ١٤٠٧هـ. وذلك هذا وفي الختام اتمنى للنادي الإهلى والخليج حصد المزيد من البطولات . بقوله بأن فريق الخليج كان في قمة مستواد في هذه المباراة ولكن لم يقارن بالاهلي، فهنا استغرب واطرح هذا عباس زين الدين السؤال على صالح الطريقي (اذا كان

O THE

● صالح الطريقي ●

فارس الكأس

ومدرب النادي الوطني حمد الخاتم هجر ببطولة المنطقة مدعمأ باحترام واشادة الجميع بمستواه وسلوكه ومنسوبي النلاي بصعودهم الى المشرف وكان الانتصار الياهر احلى من تصفيات الدرجة الاولى. كل الانتصارات التي سجلها النادي في السليق ، وبهذه المناسبة نهنىء لاعبى راشي محمد الطويل



🛎 هجـر ، قدم ، 🖷

وذلك بلختتام موسم السباق لهذا العام

والذي سيقام في ميدان السباقات المؤقت

استعدادات مكثفة

هذا وقد اعد نادى سباق الخيل

جميع الترتيبات اللازمة لاظهار هذا

السياق بالظهر المشرف كما ان جميع

المتسليقين قد استعدوا منذ ايلم

بتدريبات من اجل الحصول على كاس

صلحب السمو الملكي امير المنطقة

الشرقية والجوائز الأخرى المقدمة في

القائم بعمل

النادي يصرح

اعرب القلام بأعمال النادي وعضو

كتب/ عبدالرحمن البدين:

(ابقيق) وفاز عليه ١٠/٢.

تجوم الفريقين

لاعبى الاندية منهم جمال محمد

وعبدالطيم عمر وجمال سيف واخرون

اما فريق الحرس الوطثى فيضع

مجموعة كبيرة من لاعبى الاندية وهم

سلمان النعشان وحارس الاتفاق مبارك

الدوسري ولاعب النهضنة عبداته

العزمان وخالد الفهيد ولاعب شباب

بحضور سليمان الجيهان رئيس

الاتحساد السعبودي للتنس وتنس

الطاولة تختتم عصر اليوم الجمعة على

ملاعب فندق الانتركونتننتال بالرياض

بطولة المملكة المفتوحة للتنس الارضى

والتي تقلم لاول مرة للاعبين السعوديين

وغير السعوديين وقد وصل الى الادوار

النهائية اللاعبون السعوديون فهمي

صالح وقؤاد على ابراهيم وعلى الزاووي

وجمال العشبان وعدنان حواري واحمد

بامجل ومعتز مشهور وعبدالعزيـز

الكريديس ووصل من اللاعبين غير

السعوديين فاتي راعس ورومى راخون

من الظبين وبيفير بوش انجليزي وذو

الفقار احمد باكستاني، ويذكر ان

البطولة قد بدأت صباح يوم الاربعاء

بمشاركة ٤٠ لاعباً . سعوديا تم

اختيارهم وفقا لنتائجهم التي تحققت في

بطولات المناطق والمملكة فيما تم اختيار

الرياض/ مكتب اليوم:

يلعب نغريق سكيكو مجموعة من

يختتم مساء اليوم في الساعة

السليعة مساء نوري الشركات

والمؤسسات والمصالح الحكومية

سباق اليوم.

بطريق الدمام ـ ابوحدريه.

هذا



مدخل منتخبنا اليوم مباراته

الثالثة ضمن التصفيات امام

منتخب عمان وذلك في الساعة

ويعتبر هذا اللقاء بالنسبة

لتتخينا مهما جدا نظرا لان

الفوز يعنى التأهل الى الدور

الثاني كمآ يأمل منتخب الملكة

الى الاستمرار في انتصاراته بعد

فوزه في اللقاء الاول على منتخب

عمان يهدف سجله ماجد عيدالله

وفوزه في المباراة الثانية امام

البحرين بهدفين مقابل لا شيء

منتخبنا بهذين الفوزين

تصدر الجموعة باربع نقاط

سجلهما ماجد عبدالله ايضاً.

السابعة مساء.

📰 محسن الجمعان

بمستوى قوى ومثير والمنتخبان

يتفقان في شيء واحد وهو اضاعة

مباراة عمان والبحرين ومباراتي

حيث تميل الكفة لصالح منتخبنا

وينتظر أن يمثل المنتخب في

مباراة اليوم كل من سالم مروان

في حراسة المرمى وفي الدفاع

صالح النعيمة واحمد جميل

ومحمد عبدالجبواد وباسم

أبوداوود وفي الوسط صالح

خليفة وعبادى الهذلول وفهد

الهريفى وفي الهجوم ماجد

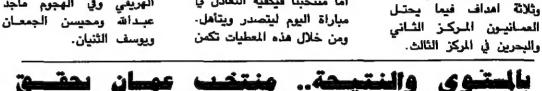
منتخب الملكة.

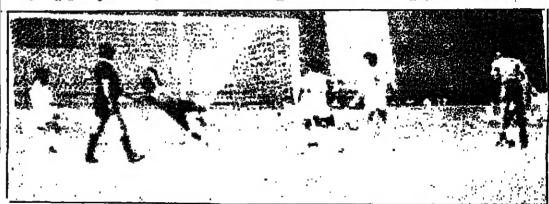
في جميع الخطوط.

يدخل المنتخب العماني هذه المباراة بروح معنوية مرتفعة بعد فوزه على منتخب البحرين وتقديمه لمستوى رائع حقق خلاله هدفين وإضاع أضعاف اضعافها وستدفع نتيجة المباراة بالعمانيين الى تقديم مباراة قوية اخرى للمحافظة على السمعة

التى حققها الفريق. كما انه يسعى للفور ايضا ليتجدد امله في بطولة المجموعة فالقور العماني يحقق له نقطتين ليصبح رصيده اريم نقاط ثم ينتظر نتيجة مباراة البحرين والملكة

على امل فوز البحرين. اما منتخبنا فيكفيه التعادل في





الهدف العمائي الاول

صبقح حبارس المنحب البحريثي حقق منتخب عمان اول فوز له ق ليتعادل منتخب البحرين في الدقيقة ٢٣ والبنال التصغيات التمهيدية للمجموعة الاولى اليفة أ" عقب فوزه في ثلث مبارياته على المنتخب نع سر عالاً البحريني ١/٢ وقد جاء فوز منتخب والاظابة عمان نظرا للمستوى الكبير الذي قدمه لاعبوه وقد وضح ارتفاع المستوى ديو. برم^ي افضل من للباريات الماضية بفضل رُزُرُ وَاللَّهُ الْمُرْكِاتِ وَسَمَا القَرِيقُ الذِي لَعِبِ لَلْفُونِ والمناكرة منذ بداية للهاراة وتحقق له ما اراد وقد

النازة كان منتخب عمان هو الباديء في إنا لمان أ التسجيل عن طريق لاعب ملال الذكوائي في الدقيقة ١٥ عندما تلقى كرة منتخب البحرين بالطريقة الدفاعية من ضربة ركنية لعبها على يمين محمد

الباري البحرين لايعرف سبب الهزيمة

قال اداري منتخب البحرين عيد محسن انه لا يعرف سببا

المسارة، منتخب بلاده امام عمان حيث جاءت هذه الحسارة مفاجآة

لنا وإبارك لمنتخب عمان هذا الفوز ونحن سنواصل عطاءاتنا وكأن

شيءً لم يحدث حيث سنلعب امام المنتخب السعودي بامل الغوز لكي

يعيد الفريق الثقة الى جماهيره وان ماحصل كانت ظروف مرت

قال مهلجم منتخبنا محمد السويد

انه يامل ان يواصل المنتخب صدارته

بالفوز اليوم وان يقدم مستوى جيدا

أ حيث انتا ستلعب امام فريق لا يستهان

اأ به فللنتخب العماني وضح انه مستواه

قد بدا يتحسن من مباراة الى مباراة

ونحن في كامل الاستعداد للقاء اليوم

وتتمنى أن يواقنا أنه للغوز.

الاستعداد لمداراة اليوم

من هنف صحِله أبراهيم عيسى من ضربة ركنية وقد جاء هذا الشوط متكافئا من الطرفين وان كانت الكفة تعيل اغلب الغترات لصالح منتخب عمان وفي الشوط الثاني ومع بدايته في الدقيقة ٢ سجل درويش احمد الهدف الثاني لمنتخب عمان من تصويبة قوية لعبها من خارج خط ١٨ ليعلن بعد ذلك المنتخب العماني سيطرته على اللعب وتتاح له فرص عديدة لم يستغلها وقد ساعدهم على ذلك الضغط استمرار

حيب منجم منتحب عمان واستطاع لاعبوه الوصول لمرمى البحرين ولم يجد اللاعب المنهي للهجمات وكانت اخطر الهجمات عندما عكس عوض المخليف في الدقيقة ١٢ كرة عرضية امام المرمى لعبها جعفر خلفان تصطدم بالعارضة ولا تجد من بتابعها كذلك الغرصة التي انقذها عدنان ضيف من امام مهاجمي عمان في النقيقة ٣٢ وكانت اخر الهجمات هي الكرة التي عكسها على العجمى ولعبها عوض الخليف قدية بجوار القائم لينتهى الشوط والمباراة بفوز المنتخب العمانى بالمستوى

ازفاكو ..

حول لقاء اليوم تحدث لـ ، اليوم ،

مدرب منتخبنا ازفالدو فقال لقاء

المنتخب السعودي ومنتخب عمان لقاء

صعب وقوي فنحن سندخل الماراة

بعزم وتصميم قوي للفوز لكى نضمن

الصدارة ومهنتنا صعبة اليوم حيث

سنواجه منتخب عمان الذي قدم

مستوى جيدا أمام منتخب البحرين

استحق معه الفوز ونامل ان يقدم

المنتخب السعودي مستوى يكسب به

والشمة

ولمسياد سيتول اللجموعة الأولى "

> النعيمة : سنواحه فريقا عنيدا



قال كابتن منتخبنا صالح

النعيمة ان استعداد اللاعبين للقاء اليوم جيد ونحن سنواجه فريقا طموحا وعنيدا ونأمل ان يوفقنا الله الى تقديم مستوى برضى طموحات المسئولين والجماهير ومباراة اليوم ستكون قوية ومثيرة من كلا الفريقين والفوز لابد منه اليوم.

جابر الدوسري:

قال رئيس وفد منتخب البحرين جابر الدوسرى في تعليق له حول خسارة المنتخب امام عمان اولا مبروك لمنتخب عمان فوزه الذي جاء عن جدارة واستحقاق وحقيقة مستوى المنتخب العمانى امام منتخبنا افضل من الباريات الماضية السابقة امام منتخبنا ومنتض الملكة واستحق الفوز لانه لعب افضل واضاع فرصا مؤكدة خاصة في الشوط الثاني حيث المطلوب مثل فريق عمان ولم نشاهد شكات هجماتهم خطورة بالغة على مرمى منتخبنا وفريق البحرين لم

🗷 جاير الدوسري

ونامل ان يوفقنا الله في هذه الباراة

وان يقدم المنتذب مستوى افضل

وقال فاتك ان هذا الفوز والتحسن

في الستوى جاء بفضل جهود

تكاتف الجهاز التدرييي واللاعبين

لان الفوز على منتخب البحرين كان

لابد منه لكي يستعيد الفريق روحه

الباراة حيث لم يكن في المستوى مستوى منتخبنا الا فترات في الشوط الاول وكانت قليلة وعموما يقدم المستوى الذي يؤهله لكسب مبروك لمنتخب عمان.

يونس امان: مباراة اليوم قويسة وسنحسسن مركسزنا

> قال مهلجم المنتخب العمانى يونس امان انه وزملاته في غلبة السعادة للمستوى الكبير والجيد الذي ظاهر به المنتخب واستحق معه الفوز والذي جاء بتظافر جهود الجميع ومباراة اليوم امام

المنتخب السعودي ستكون مباراة قوية تخدم الا من يخدمها.

حيث سيسعى المنتخب السعودي للغوز والصدارة ونحن سنامل لصب ألماراة لعل وعسى ان يتحسن مركزنا فالكرة لا

الخروصي: نامل مواصلة

قال ادارى منتخب عمان ممتاز

العرض .. امام الملكة

الخروصي ان لاعبي المنتخب استطاعوا ان يقدموا امام منتخب البحرين المستوى المعروف عنهم فجميع اللاعبين كانوا على مستوى كبير ونأمل ان يواصل اللاعبون عرضهم الجيد اليوم امام المنتخب السعودي.

قال مدرب منتخب عمان جورج فيتوريا انه في غاية السعادة للمستوى الذي ظهر به اللاعبون وحققوا من خلاله الفور على منتخب البحرين والغوز هذا جاء بجدارة واستحقاق وقد اضاع اللاعبون فرصا مؤكدة وانا مرتاح لنتيجة

ومستوى الفريق الى الافضل في المباراة حيث اعتمدت في الخطة على

الملكة حاله حال فرق مثل الكويت والعراق تلعب الكرة منذ سنوات وانا سأحاول ان يرتفع عطاء

امام منتخب الملكة فقال منتخب

فتح الاجنحة وطبقها اللاعبون وسنحت اكثر من فرصة خاصة الشوط الثاني اما عن مباراة اليوم

يلتقى مساء اليوم في الكويت منتخب العراق لكرة القدم مع زميله منتخب الارين في مباراة الإياب ضمن تصفيات اوغبياد سيئول وتعتبر هذه المباراة الثقثة للمنتخب العراقي والإخيرة المنتخب الاردن حيث لعب العراق مع الامارات وتعادلا ١/١ وفار العراق على الاردن ١/٢ في الاردن اما فريق الاردن فقد تعادل مع الإمارات ثم خسر منه



ريهاية الأمير فهد بن سلمان :

🕿 سمو الامير فهد بن سلمان مجلس الادارة ابراهيم سعود الخزيم عن سروره البالغ وسرور منسوبي

وقال ان اهتمام سموه الشخصي بهذه الرياضة بدل على حرص سموه ومتابعته لختلف الإنشطة بالنطقة الشرقية.. واوضح ان سمو نائب امير المنطقة الشرقية سيسلم في ختام الحفل

النادي بتشريف نائب سمو امير المنطقة الشرقية لهذا الحقل.

الدرجة الثانية العربية ومسافته الف وستمانة متر والشوط الرابح لخبول الدرجة الاولى انجليزية ويشارك فيه ٢١ جوادا انجليزيا ومسافته الفان وأربعمائة متر على كاس سمو نائب امير النطقة الشرقية وشكر الخزيم في ختام تصريحه صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس نادي سباق الخيل بالمنطقة الشرقية وصاحب السمو المكي الامع فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب شير المنطقة الشرقية على متلبعتهما الستمرة

يكسباقات.. مشيرا الى ان السباق مينكون من اربعة اشواط سيشارك فيها

سبعون جوادا حيث سيكون الشوط

الاول لخبول الدرجة الاولى العربية

ومساقته الفامتر والشوط الثاني لخيول

الدرجة الثلنية انتاج ويسافته الف

وستماثة متر والشوط الثالث لخبول

واهتمامهما الشخصي بجميع ما يخص النادي والسعي الى تطويره. الجدير بالذكر بان سباق العام الماضى كان التنافس فيه كبيرا الا ان هذا المام من المتوقع ان يكون التنافس اكثر خاصة اذا علمنا انه قد انضم عدد كبير الكاس والجوائز على الفائزين من المتسابقين الى هذا السباق.

في اخر محطة لدوري المصالح بالشرقية:

لأول مرة الحرس الومنى بنجومه يلعب المباراة النقائية امام سكيكو

بالنطقة الشرقية حيث ستقام على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة المباراة النهائية بين فريقى الحرس الوطنى بالنطقة الشرقية وسكنكو معد أن وصل الحرس الوطئي الى هذه المباراة بعد صعوده مع فريق بترومين الى دور الثمانية بعد تصدرهما لفرق ارامكو (الظهران) وينك الرياض والزامل ولعب الحرس الوطني في دور الثمانية فاز الحرس الوطنى على بترومين ١/٤ وتعادل مع سكيكو ٢/٢ ليلعب دور الاربعة مع فريق ارامكو الاتفاق احمد النباط وعيسى النصار اما سكيكو فقد وصل للمصاراة النهائية بعد أن فاز على فريق سلاح

ولاعب القلاسية احمد زايد ومحمد

بمهمة ادارة القريق الملازم سعد المقرن الذي كانت جهوده واضحة للوصول بهذا الفريق للمباراة النهائية هذا وقد صرح الـ واليوم الرياضي، مدير الشنون الرياضية بالحرس الوطني الملازم بكر امين قاضي ان الفريق وصلّ لهذه المداراة لاهتمام صلحب السمو اللكي الامير مشاري بن سعود بالشئون الرياضية بالحرس الوطئى وان هذه المشاركة تعد الثانية في هذا الدوري لكن

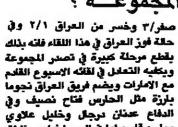
🗷 عبدالحليم عمر الاهتمام الجيد والدعم، المتواصل من المسئولين جعل فريق الحرس يصل النوري ماهو الا استحداد مبدئي لدوري الامير بدر بن عبدالتزيز الذي سيقام في بداية السنة القلامة والفريق يضم مجموعة جيدة لا يلعبون لاندية منهم سلمان المصري وسالم شوعى وسلمان الشبعان وسعد مبارك وابراهيم الرشودي ومن المتوقع ان يحظى اللقاء بحضور جماهيري جيد لما لسمعة الغريقين ومستواهما الرائع في هذا

اسبوع التراث بنادي الاتحاد

جدة ـ مندوب اليوم . تنظم ادارة العلاقات العامة واللجنة الثقافية بنادي الاتحاد في الاسبوع الثاني من شهر رمضان المبارك اسبوع التراث الشعبي والثقاق والذي يمثل نمث الحياد سابقا من خلال عروض الملابس والملكولات والالعلب اضافة ال الاناشيد والاهازيج القنيث شاا وستساهم جمعية الفنون والثقافة بللنطقة الغربية في هذا الاسبوع صرح بذلك طارق الحودان مدير العلاقات العامة الجديد بندى الاتحاد والذي اضاف أن أدارته بصعد القيام بالعديد من النشاطات والتي ستاخذ دورها كما ان هناك محاضرات سيقوم بالقائما عدد من كبار الاساتذة والمشايخ.

والخطوط السعودية وبعض الشركات ١٦ لاعبا غير سعودي في مناطق الملكة التي ساهمت في ذلك. وقد شهدت البطولة منافسة قوية نجوم العراق هل تمطر فريق الاردن لتتصدر المجموعة ؟

البدع تختتم بطولة المملكة المفتوحة للتنس



حالة قور العراق في هذا اللقاء فاته بذلك يقطع مرحلة كبيرة في تصدر المجموعة ويكفيه التعادل في لقائه الإسبوع القادم مع الامارات ويضم فريق العراق نجوما بلرزة مثل الحارس فتاح نصيف وق الدفاع عدنان درجال وخليل علاوي وباسم قاسم اما في الوسط غيلعب ناطق

🛎 سليمان الجبهان

ومثيرة ومبريب سور النهائية التي

ستقام صباح اليوم سنكون على مستوى

افضل لومنول افضل اللاعبين الاعوار

النهائية.. وسيتم تكريم الفائرين

الاواش بجوائز مقدمة عن الاتحاد

السعودي للتنس وتنس الطاولية



هاشم وسعد قيس وليث حسين وفي وحارس محمد

شارعج الداحل

TILLAIE. الإحساء: اليغون الشاع العاكم عسارة المائيم عَلَىٰ لِعامرت ١٤١٠ ٥٨٦١١٤٥ حصاليا فن الشسارع العسام

CCT926A ----

الربياض: شسارع السستين £ 149945 5-7-943 حسدة الودبيبيلتجاي خارج فليطين 7V1-272-7V1-CFA-خىيىرمثىط: شارع الملك فىيصىل

الصليانف : بسوومياثفل دعمارة الشيخ مزلسليران مانقات ۸۸۸ ۱۹۹۹ تسبيوك شسادع المسديشة 2551-27 بريية: شاك الخبيب

الديس: شارع الملك عبدينون

7772020 ----حائل: غرب مبنى القشلة ت ۲۲۷۰۷

المدينة للنورة: شارع السينع دست ١٢٥٧٦٨ عسرعس : الشارع العام رجمع

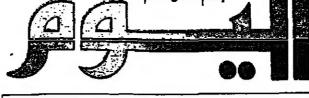
البعيبان لعقارى ت ١٦٢١٧٠٠

حسيوان: السووالكسريمات عراض م

صرب ۲۲۹ ت ۱۲۸-۲۲۸ نجسوان: الشارع العام عمارت آل قايدت يا ١٥٠٠٥







ڢريدة يومية تعدر عن عارايم بيان عانمة والنسريان ملي







بقلم : خليل الفريع

القيود وسياحة في عالم (الصياعة).

اكتشف اجدادنا العرب ان للسفر خمس فوائد ، ولو عاشوا في هذا العصر لاكتشفوا ان فوائد السفر الخمس قد تحولت الى اضرار ، خاصة عند من يتعامل مع السفر على أنه انفلات من

احدهم دائم السفر الى دول جنوب شرق أسيا ، فهو يجد هناك

مالا يجده في اماكن اخرى من العالم ، لذِلك يضحي بكل شيء مقابل الإقامة شبه الدائمة في بانكوك ، ناسياً كل التزاماته الآجتماعية

والاسرية ، واهم من كل ذلك التزاماته شجاه ربه وقد كان رب الاسرة الوقور المعروف بين اصدقائه بالاستقامة ، بكل ماتعني الاستقامة من معنى ، لكن هوس السفر ، تحول عنده الى رذيلة ، وأصبح كل

همه عند العودة الى الوطن ، هو التفكير مجدداً في السفر ، رغم كثرة

نصائح الاصدقاء وتحذيرهم له من اخطار هذا الهوس الدائم .

حوله الاصدقاء ، وجفاه الاقارب ، حتى أسرته لم تعد تهتم بسفره او عودته لان تواجده بينهم فقد معنى الرعاية الابوية ، وفقد معنى

الانتماء الاسري ، وما يعنيه من توجيه واهتمام بكل شئون الاسرة

السفر ضروري بين أونة واخرى ، للاستجمام والمتعة البريئة

والتعرف على جوانب جديدة من حياة الشعوب وثقافاتها ، لكنه

يتحول الى ضرر مؤكد عندما تنتقى منه هذه الغايات ، ولايكون هدفه

وحالة الضعف التي تتعرض لها النفس امام المغريات يمكن

تجاوزها بقوة الارادة، ويمكن التغلب عليها بصلابة القناعات

الذاتية والوعى بخطورة هذا الموقف او ذلك ، لكن اذا كان ضعف

النفس حالة مزمنة ، فهذا نوع من المرض يحتاج الى الاستشارة

الطبية دون تربد ، لان اضرار هذا النوع من الضعف لاتقتصر

لتسيء إلى أخرين من افراده ، فالعلاج في هذه الحالة اكثر من هام

الكتب هذا الكلام الذي التقيت قبل اليام بولحد من هبذه الفشة من البشر،

ورغم محاولات اقناعه بخطأ موقفه لكنه مصر على عدم السماح

للآخرين بالتدخل في شئونه الخاصة ، وبكل بجاحة وضعنى في

Jião

المحفدة المحفدة

ققت وكقة انباء الصين

الجديدة ان ١١ راكيا لقوا

مصرعهم وجرح ٥٤ شخصا

اثر انفجار في قطار في شمال

وقد وقع الانفجار صباح

اول امس في قطار منزيع

متوجه من شوانجياشان آلى

كيكيهار باقليم هيلونجيانج .

الجرحى نقلوا الى الستشف

وانه يجرى التحقيق لعرفة

سبب الانفجار، ولم تذكر

تفاصيل اخرى .

وقالت الوكالة أن جميع

شرق الصين .

医医医医医医医医

(خانة) المتطفلين ، والذين لا هم لهم سوى التدخل في شا

فقط على ألفرد بل هي تشمل الاسرة ، وقد تمتد الى المجتمع

لم يكن يكترث بالنصائح او يصغى الى التحذير ، حتى انفض من

■ تلقى صاحب السد الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج التحلة الاغاثية برقية تهنئة وتقدير من وزراء الشئون الاجتماعية والعمل في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمناسبة اعلان قيام العربي للطفولة والتنمية . ومن المعروف

للتشاطات العلمية والثقافية يحضر صاحب السمو الملكى الامير خالد الغيصل مساء غد الحفل الذي يقيمه معهد أبها العلمي عناسية أختتام التشاط التقاق للمعد للعام الدراسي الحالي حيث سيتم تكريم الطلبة المتفوقين وتوزيع الجوائز والهدايا .

■ بمناسبة انتهاء الاسبوع الصحي لهذا العام تلقت جريدة اليوم خطاب شكر من معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان لمساهمة الجريدة في تقطية

عمالي الشيخ عبدالله بن عدوان سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض ورئيس مجلس الجمعية شكر الشيخ العدوان على أريحيته الطيبة

■ الدكتور سعيد غطيه أبو عالى مد عام التعليم بالمنطقة الشرقية وكعادته في نهایة كل عام دراسي نقل مكتبه الى قسم المتعاقلين بادارة التعليم للاشراف شخصیا عل عملیات انهاء اجراءات السفر للمعلمين المتعاقدين وتسهيل

 الاستاذ سعد عبدالعزيز العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية وعضو الوفد الرافق لسمو أمير الشرقية في زيارته لدولة قطر أبدى اعجابه النبضة الق تعيشها قطر . . وقال ان هذه الزيارة

هي الأولى لدولة قطر الشقيقة . الاستاذ فيصل فارس الفيصل مدير
 المنطقة الشرقية للبريد يلملم في هذه الايام اوراقه استعدادا للسفر لسويسرا للمشاركة في اجتماعات المجلس التتفيذي للاتحاد البريدي العالمي وائذي سيعقد في برن السويسرية .





كتب ـ طارق ابراهيم :

بالأمس تشرنا خبر

الجراحية الدقيقة والناجحة والتي

أجريت في مستشفى الدمام المركزي

لعامل البناء الذي أنغرس في رأسه

مسمار بطول عشرة سم . . وهنا تنشر

بعض الصور التوضيحية التي أجريت

في رأس المصاب . وقد التقينا

السلس المخصص لغرس المسامير

المثبت للرخام في الجدران . . وحاولت

ان اثبته في الجدار الا انه اصطلم

بالرخام وعاد بسرعة قوية الى رأسي

اليمني وانغرس في داخل الرأس حيث

لم أشعر به حينها حاولت تلمسه بيدي

عَا أَيْقَنَ لِي أَنَّهُ دَخُلُ بِكَامِلُهُ فِي رَأْسِي

فتساوى رأس المسمار مع جلاة

رأسي . . وحينها ذهبت بسرعة لأخي

وأخرته بما حنث فأخذني الى المتدس

المتول بالعمارة لاخباره بالحدث ايضا

ويضيف السيد خان بأنه يعمل في

هذه المهنة منذ ٧ سنوات الا انه لم

وكنت حينها في شبه غيبوبة .

الذي يعمل معي في نفس العمارة

على بعد ١٣ سم من حاجب العين

وكان هذا الحديث القصير

الشركات باللمام







اکتشاف قریة عمرها ٦٠٠٠ سنة

اعلن في جنيف أن علماء الإثار اكتشفوا على ما يعتقد اقدم قرية اوروبية يعود تاريخ بنائها الى حوالي سنة الاف علم . واشار محللون علميون هنا الى

الغدرالية بيرن والمصمة من الخشب تظهر ان عملية بناء القرية على بحيرة مورات تمت في ربيع علم ٨٦٧ قبل الميلاد . وكان علماء الإثار في العراق قد

تونس ـ واس : وضعت عنزة في احدى قرى

من مدينة البصرة .

تاريخ بنائها الى حوالي ثمانية الاف

علم وتقع على بعد ٢٠٠ كيلو متر

مولود غريب

السلحل التونسي مولودا غريبا فاقدا لنعينين والأنف والفم بينما كأن مولودها التوام سليما . وقد مات الجدى المشوه مختنقا مباشرة اثر ولادته بينما استمر التوام الثاني على قيد

تلفزيون البحرين

٢ مساء ، الافتتاح بالقران الكريم ،

البرنامج الثانى

ه الافتتاح بالقران الكريم، ٥,٥

رسوم متحركة ، ٢٥ ، فيلم للاطفال ،

٦,٣ مسلسل كوميدي ، ٧ الاخبار ،

٧,٢٥ اضواء على الرياضة، ٨,٥

صدق ولا تصدق، ۸٫۵۰ مملسل

التصري العظيم، ٩,٤٠ مسلسل

اجنبي ، ١٠٠٣٠ الموجز والختام .



اعلنوا في الاسبوع الماضي عن اكتشاف ما يعتقد مدينة اثرية يعود



تلفزيون قطر

٩ صبلحاً ، الافتتاح بالقران الكريم ، ٩,١٠ الحديث الديني ، ٩,٢٤ آغان للاطفال ، ه ،١٠ البرنامج المرا وقفء ١٠,١٠ متوعات غناس ١٠,٣٠ تمثيلية عربية ، ١١,٣٠ نقل صلاة الجمعية ، ١٢٠٥ رسبوم متحركة ، ١,١٥ مسلسل للأطفال ،

١,٤٤ مجلسة الاصدقاء، ١,٤٤ التعثيلية العربية ، الهارية ، بطولة سحر رامي وهللة صدقي ، ٥٠ , ٥ حديث بيني عن رمضان . ٦ ألانباء المحلية . ٦,١٥ من هـدى الاسلام، ٧,١٥ مسلسل الملح الاصود ، ٨٠٣٠ الاخيار ،

٩٠٢٠ اضواء على الاحداث، ٩٠٢٠ رسالة اعلامية ، ١٠ الشرطة معك ، ١١ برنامج ريبورتاج ، الحلقة الإخيرة ، ، ١٢ للوجز والختام .

لندن _ واخ : ۲٫۲۵ رسوم متحرکة ، ۳٫۲۰ نکل مباشر لسباق الخيل على كاس امير اعلنت احدى الشركات البريطانية انها استطاعت انتاج مصباح يمكن البلاد ، ۵ سلامتك ، ۵,۲۰ برنامج علمي، ٦,٣٠ رسالة اعلامية، ٦,٥٠ حمله ونقله من مكان ألى اخر وفيه اخر المسلَّصل العربي اليومي ٨ الاخبار ، التحسينات العلمية ويمكن بطاريته ان ٨،٤٥ برنامج اخباري ، ٩,٣٠ تعثيلية تشحن نفسها بالكهرباء اثناء النهار عربية ، ١١,٣٠ الموجز والختام ، وذلك بتاثير ضوء الشمس عليها

وتقول الشركة في اعلانها ان بطارية المسباح تختزن الطاقة الشوسية وتكون منها كهرباء ثم تعطينا ضوءا كهربائيا عند الحاجة في ساعلت الظلام وفي الاملكن التي لا توجد فيها شيكة

ويعرف هذا المصباح باصطلاح اس. ام ٤٨ ، ويرى العلماء انه يمثلُ بداية عصر جنيد من المسلبيح الحسنة القابلة للتنقل والصائحة للاستعمال ق الاملكن النائية البعيدة عن العمران.

اشعة الشمس على خلايا بطاريته الضوئية التى تتاثر باشعة الشمس ويمكنها أن تعطينا بعد ذلك ضوءا كَهْرِيلِنْيا قويا في اي مكان نريده فالصباح يناسب الاستعمال في اماكن كثيرة وعبيدة ويمتاز هذا المسباح يانه متين التركيب وقوى ويمكن حمله ونظله من مكان للَّخر وهو امن اثناء الاستعمال ولا يمكن ان يسبب اي ضرر كامل باي شكل من الاشكال ووهو بعبارة اخرى مستقبل بذاته تمام الاستقلال ومتنوع

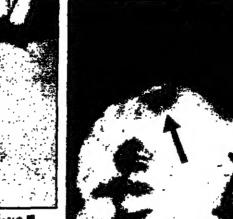
ويختزن هذا للصباح الطاقة بتاثير

وفضُّلا عن عمل ذلك فهو لا يتأثر بالشكل التي نجدها عادة عند استعمال المصابيح البترولية المالوفة او

بالمصاب في قسم جراحة المخ والاعصاب بمستشفى اللمام المركزي الاسم : جعفر على عبدالله خان الوظيفة : عامل بناء لدى أحدى وقت الحدث: ظهر يوم الخميسر الْقَصة: كنت متسلقا احملي السلالم في احدى عمارات النمام حيث كنت أقوم بتركيب حجر الرخام على الجلوان في اللور الثاني وعندما أُخذت

تصویر: احمد بوسف فوزی

أعطته درسا بأهمية الوقاية واستخدام وسائل السلامه . . وعن حالته الصحية يقول خان انه الان بصحة جيدة وانه سعيد بنجاح العملية ويرغب في الخروج من المستشفى فور السماح له بذلك .



في الباحة ايضا جمال وطبيعة

بعد ذلك التقينا بالدكتور يسري سعد عوض الله من قسم جراحة المخ والاعصاب ويقول الدكتور يسري عن هذه العملية أنها صعية جدا وخطرة في نفس الوقت حيث ان المسمار أتغرس يكامله في الرأس وكان. يخشى من . ومن ثم توجهوا بي ال هذا المنشفي حدوث ای مضاعفات ولکن بقضل الله ثم يقضل الامكاتيات الجيدة والمتوفرة في المستشفى وقدرة الدكتور هاني المنياوي وخيرته المعتازة أمكن تجاح العملية دون أي مضاعفات بعد ان استغرقت العملية ساعتان





■ المسمار بعد أن تم خلع قطعة العظم منه واعلاتها لمكانها ■



■ صورة بالاشعة توضح مسار للسمار في الراس ■

الخاسة والدقيقة ١٣ صباحا .

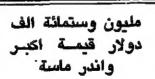
الى طوكيو والاملكن المجاورة في الجنوب

بهذا الزلزال القوي فيما بلغت قوته

مركزً الزلزال على بعد حوالي

كيلومترا تحت سطح البصر

درجات في طوكيو .



وحشر أنوفهم في خصوصياتهم ..

(طاح حظك .. مأدورت غير بانكوك) ..

سوى المتعة الرخيصة.

تعرض في المجمع التجاري الفرنسي غاليري لافأبيت وسط باريس اليوم للبيع احدى اكبر واندر الماسات يبلغ وزنها ٦٦,٣٢ قيراط ويقدر ثمنها ب

۱,٦٠٠,٠٠٠ دولار .

مجمع تجاري ضخم . وسيعرض صلحب الماسة

وسيستمر عرض هذه، الماسة والتي تتمتع بلون /اصفر معيز/ لمدة ثلاثة أيام في هذا المجمع التجاري الضفم المزنجم دائما

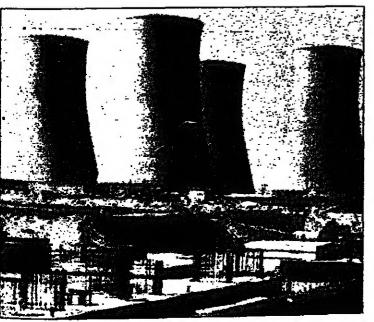
وهذه المرة الاولى التي يغلمر فيها بائع مجوهرات _ ملك الماسة ـ بعرض احدى أجمل القطع التي يملكها في في غاليري لافاييت ايضا مجموعة من المحوهرات الثمينة من بينها اقراط اسلور وخواتم تقدر قيمتها بـ ١١

مليون دولار .

صرب زلزال قوي آجراء اليابان وادى الزلزال الى ابطاء خدمات الشرقية في ساعة مبكرة من صباح امس القطارات حيث خفضت سرعة سيرها في مما سبب اقفال مصنع للطاقة النووية خطوطها السريعة ولكن البوليس اشار وابطاء خدمات القطارات المريعة ولكن الى انه لم يبلغ عن وقوع اصليات في لم يبلغ عن وقوع اصليات او اضرار . الارواح أو اضرار في المتلكات. وقد بلغت قوة الزلزال ١,٥ درجات ويسبب المزازال العنيف اقفلت حسب مقياس ريختر في الساعة

وشعر سكان هوكايدو باقصى الشمال وقال ناطق بلسان القبركة انه لم

بمحافظة فوكوشيما بينما بلغت قوته ٢ ونكرت الارصاد الجوية ان هزة لاحقة حدثت في الجزء الشرقى من وقد حددت وكالة الارصاد الجوية اليابان ايضا كانت بقوة ٤.٧ درجات على مقياس ريختر بعد الهزة الاولى



فوكوشيما .

تلقائيا ثلاثة مفاعلات نووية تابعة لشركة طوكيو للطاقة الكهربائية في

خمس برجات حسب المقياس الياباني يحدث أي تسرب اشعاعي نووي في الكون من سبع درجات في شيراكاوا